

2023年12月 星期五 22日 癸卯年十一月初十

镇江周刊 ZHENJIANGDAILY 镇江报业传媒集团出版



Tel:0511-85010056 本报网址: http://www.jszw.com.cn

第 630 期



今年适逢镇江高资籍著名诗人闻捷诞辰百年，岁末，笔者与友人来到高资水台村的闻捷诗歌馆，追寻这位享誉文坛的中国现代诗人的足迹。水台村位于高资街道最南面，西与句容市边城镇一山之隔，北靠长山、紧临镇江高校园区，东南面与上党镇墅山村交界。这里仿佛是一幅精美的水墨画，独特的建筑、优美的景色，让人流连忘返。近年来，水台村在打造特色田园乡村的过程中，村庄形象大幅提升，村民们感受到了实实在在的变化，这里也成为远近闻名的网红打卡地，而最负盛名的名片是闻捷诗歌馆。这里陈列了1600多件有关闻捷的文献与遗物。通过老照片、经典作品版本，形象又深刻地展示了闻捷的创作成就。

闻捷故里觅诗魂

陈声泰

今年适逢镇江高资籍著名诗人闻捷诞辰百年，岁末，笔者与友人来到高资水台村的闻捷诗歌馆，追寻这位享誉文坛的中国现代诗人的足迹。

水台村位于高资街道最南面，西与句容市边城镇一山之隔，北靠长山、紧临镇江高校园区，东南面与上党镇墅山村交界。这里仿佛是一幅精美的水墨画，独特的建筑、优美的景色，让人流连忘返。近年来，水台村在打造特色田园乡村的过程中，对村内多条道路进行提档升级，补植道路两侧绿化，实施道路亮化工程，这一系列的举措使村庄形象大幅提升，让村民们感受到了实实在在的变化，这里也成为远近闻名的网红打卡地，而最负盛名的名片是闻捷诗歌馆。走近水台村，距离村委会不远，大干水库东侧，有一座白墙黛瓦、古色古香的院落，这里就是闻捷诗歌馆，陈列了1600多件有关闻捷的文献与遗物。通过老照片、经典作品版本，形象又深刻地展示了闻捷的创作成就。

闻捷(1923年-1971年)，原名巫之禄，曾用名巫成、赵文节，上世纪五六十年代著名诗人，是与贺敬之、郭小川、李季齐名的当代诗人。闻捷祖籍丹徒区高资街道巫岗村。历任新华社西北总分社采访部主任、新疆分社社长，中国作协第二届理事、兰州分会副主席。代表性诗集主要有《天山牧歌》(1956年作家出版社)、《河西走廊行》(1959年作家出版社)、《生活的赞歌》(1959年人民文学出版社)、以及长篇叙事诗《复仇的火焰》(1959年-1962年作家出版社)、《长江万里》等。1962年秋至1964年底，闻捷由组织安排到家乡丹徒县体验生活，担任中共丹徒县委常委，《长江万里》就是这个时期的作品。



闻捷1923年6月12日出生于一个铁路职工的家庭，在高资度过了童年时期，并在这里接受“高小”教育。少年时代曾在南京一家煤矿当学徒。1938年初到武汉参加抗日救亡演剧活动。1938年入党。1940年到延安，先后在陕北文工团、陕北公学工作、学习，并通过写作反映陕甘宁边区军民斗争生活的诗、散文、小说、剧本等。解放战争时期，作为记者参加解放西北的战斗，并随军到了新疆，任新华社西北总分社采访部主任。1952年任新华社新疆分社社长。稍后，专门从事诗歌创作。闻捷在解放前就开始文学创作，但以主要精力写诗并引起广泛注意，则是在新中国成立以后。1952年起，闻捷在新疆工作期间，就开始进行诗的写作。1955年在《人民文学》上陆续发表了《吐鲁番情歌》《博斯腾湖滨》《水兵的心》《果子沟山谣》《撒在十字路口的传单》等组诗和叙事诗《哈萨克牧民夜送“千里驹”》。这些作品，除一部分写东南沿海水兵生活和农业合作化运动外，大部分是表现新疆兄弟民族新的生活。后来，这些与作者其他表现新疆风貌的诗作一起结集为《天山牧歌》(1955年)。

因为工作关系，笔者也曾数次到过新疆，那里壮丽的风光和多民族的特色令人难以忘怀，对闻捷歌颂新疆的诗篇更感直抒胸臆。

《天山牧歌》的抒情诗大都有简单的“情节”，作者把生活事件和画面提炼得单纯、和谐，并用优美的笔调描绘了聚居在天山脚下、和硕草原、吐鲁番盆地和博斯腾湖畔的哈萨克、维吾尔、蒙古等民族的生活情景，抒发对于新生活的浓烈情思。这些抒情诗，深入到兄弟民族青年男女的内心世界，揭示他们因生活剧变而在思想感情中萌发的新的因素：对祖国的忠诚、创造新生活的期望，以及纯真的爱情。在《天山牧歌》中，爱情诗占有很大分量。新中国成立初期的诗歌创作中，把爱情表现得如此真挚、热烈的，并不多见。这些爱情诗受到注意，还因为它们揭示了爱情与劳动、与创造新生活的紧密联系。它们歌唱的是解放了的劳动人民的爱情、以劳动为最高选择标准的爱情。《苹果树下》《夜莺飞去了》《葡萄成熟了》《舞会结束以后》《赛马》等，都体现了这一特色。1958年前后，闻捷生活在甘肃河西走廊一带，参加当地群众改山治水的劳动。他与诗人李季一起，运用“报头诗”等多种形式，配合当时的生产运动和中心工作。这个时期的诗，取材比较开阔，也写出了一些表现劳动者新的精神面貌的好作品。

从1959年起，闻捷开始发表长篇叙事诗《复仇的火焰》。按计划，长诗共三部。第一部《动荡的年代》和第二部《叛乱的草原》分别出版于1959年和1962年。第三部因十年动乱的冲击而未能完成。上世纪六七十年代，有一出脍炙人口的戏剧《海港》，编剧之一就是闻捷，他还因此于1967年受到毛主席接见。不幸的是，1971年1月，被“四人帮”迫害而含冤自杀致死。

随行的镇江市政协副主席吴杨说，今年是闻捷一百周年诞辰，我们没有搞一场像模像样的纪念活动，这是一个极大的遗憾。当然，怎样纪念是一方面，另一方面是，我们要借此机会深入思考和全面梳理我们该纪念闻捷的哪些方面，诗人他究竟有哪些精神遗产值得我们深挖细掘和发扬光大，这一方面更加重要。

在镇江，有几个人的名字与闻捷的“印记”紧密相连。镇江市科技局退休干部、江苏省劳模、农业专家沈晓昆退休后在高资一带从事农业帮扶工作，是他最早发起为高资的文化名人闻捷做资料陈列室。原先，高资街上仅有一条“闻捷路”，几乎无其他纪念闻捷的物件史料。2007年原高资镇农业站站长姜哲老先生受邀一起开展相关工作。他们义务出力、自费筹资，千方百计搜集闻捷的相关藏品，陆续办起闻捷纪念馆和网站，创办闻捷研究会。他们一路艰辛，为人们了解闻捷、怀念闻捷开启了一扇精彩之门。这个馆曾先后设在高资镇文化中心、高资中心小学，贺敬之专门题写了馆名“闻捷纪念馆”。2008年起，沈晓昆致信众多诗人、作家、画家，陆续为闻捷纪念馆搜集到近500件藏品；2010年，沈晓昆、姜哲动员几位朋友筹款5000元，在高资镇文化中心三楼建起闻捷纪念馆；

及纯真的爱情。在《天山牧歌》中，爱情诗占有很大分量。新中国成立初期的诗歌创作中，把爱情表现得如此真挚、热烈的，并不多见。这些爱情诗受到注意，还因为它们揭示了爱情与劳动、与创造新生活的紧密联系。它们歌唱的是解放了的劳动人民的爱情、以劳动为最高选择标准的爱情。《苹果树下》《夜莺飞去了》《葡萄成熟了》《舞会结束以后》《赛马》等，都体现了这一特色。1958年前后，闻捷生活在甘肃河西走廊一带，参加当地群众改山治水的劳动。他与诗人李季一起，运用“报头诗”等多种形式，配合当时的生产运动和中心工作。这个时期的诗，取材比较开阔，也写出了一些表现劳动者新的精神面貌的好作品。

从1959年起，闻捷开始发表长篇叙事诗《复仇的火焰》。按计划，长诗共三部。第一部《动荡的年代》和第二部《叛乱的草原》分别出版于1959年和1962年。第三部因十年动乱的冲击而未能完成。上世纪六七十年代，有一出脍炙人口的戏剧《海港》，编剧之一就是闻捷，他还因此于1967年受到毛主席接见。不幸的是，1971年1月，被“四人帮”迫害而含冤自杀致死。

随行的镇江市政协副主席吴杨说，今年是闻捷一百周年诞辰，我们没有搞一场像模像样的纪念活动，这是一个极大的遗憾。当然，怎样纪念是一方面，另一方面是，我们要借此机会深入思考和全面梳理我们该纪念闻捷的哪些方面，诗人他究竟有哪些精神遗产值得我们深挖细掘和发扬光大，这一方面更加重要。

在镇江，有几个人的名字与闻捷的“印记”紧密相连。镇江市科技局退休干部、江苏省劳模、农业专家沈晓昆退休后在高资一带从事农业帮扶工作，是他最早发起为高资的文化名人闻捷做资料陈列室。原先，高资街上仅有一条“闻捷路”，几乎无其他纪念闻捷的物件史料。2007年原高资镇农业站站长姜哲老先生受邀一起开展相关工作。他们义务出力、自费筹资，千方百计搜集闻捷的相关藏品，陆续办起闻捷纪念馆和网站，创办闻捷研究会。他们一路艰辛，为人们了解闻捷、怀念闻捷开启了一扇精彩之门。这个馆曾先后设在高资镇文化中心、高资中心小学，贺敬之专门题写了馆名“闻捷纪念馆”。2008年起，沈晓昆致信众多诗人、作家、画家，陆续为闻捷纪念馆搜集到近500件藏品；2010年，沈晓昆、姜哲动员几位朋友筹款5000元，在高资镇文化中心三楼建起闻捷纪念馆；

2010年，沈晓昆、姜哲动员几位朋友筹款5000元，在高资镇文化中心三楼建起闻捷纪念馆；



2013年，闻捷先生诞辰90周年。沈晓昆等人在高资中心小学建闻捷纪念馆新馆，请镇江一中王永昌老师担任闻捷纪念馆的顾问，请贺敬之、王元先生题写馆名，编辑出版《永远的闻捷》一书，请诗人、散文家周涛写序，建闻捷纪念馆网站；

2018年7月10日，市作协批准成立闻捷研究会；

2019年，水台村结合美丽乡村建设，专门投入近900万元，新落成闻捷诗歌馆，随后“闻捷纪念馆”搬迁至此。同年10月12日，闻捷诗歌馆开馆。

2023年3月起，市闻捷研究会在有关方面的大力支持下，编印了140多页的《人民诗人闻捷百年诞辰纪念画册》，并于11月23日举行画册分享会，闻捷的三个女儿、女婿及妻妹齐聚镇江，与大家一起来表达对诗人的深切缅怀。

如今，我们在闻捷诗歌馆的门槛上，可以看到，黄永玉先生题写的馆名，熠熠生辉。同行的镇江诗人宗小白说，我们为什么会今天来到闻捷诗歌馆？那是因为闻捷身上的一种精神始终在召唤着我们。今天我们以各自的面目出现在他的事迹墙前。我们就是被他的诗歌所祝福的人。闻捷的诗歌是精神的。我想今后我要常去闻捷诗歌馆，汲取诗歌精神。就像海子的故乡安庆，人们每年都会在海子生日那天去悼念海子。我们镇江也应该因为闻捷而更自豪，希望全国更多的诗歌文学爱好者，也能来我们这里缅怀闻捷，瞻仰这座诗歌的高峰，让镇江真正称为诗歌文化名城！

市政协城工委主任孔群表示，家乡走出的当代著名诗人闻捷，是高资、丹徒乃至镇江、江苏人民的骄傲。宣传和弘扬地域优秀文化，将富有特色的地方优秀文化的传播与乡村振兴建设相融合，意义深远。(吴杨摄影)



特斯拉和丰田都不是汽车公司?!

方翔

因为写特斯拉的故事，发现一则新闻——即将结束的2023年，特斯拉的股价不一般。从1月份的最低价101.81美元，最高时涨到7月份的299.29美元，接近两倍的涨幅，市值增加约4500亿美元。截至12月19日，其股价依然收盘257.22美元。

涨势如此凌厉，当然有原因。今年6月，摩根士丹利的分析报告称市场认为，特斯拉首先是一家AI公司，其次才是一家新能源车制造商。报告中如是写：“市场希望相信特斯拉首先是一家人工智能公司，其次是一家汽车公司”，并称投资者“可能会再次寻找超越单位汽车x价格/硬件模型的方法，来证明估值的合理性”。其9月再有报告称“从现在开始，软件和服务从此成为特斯拉最大的价值驱动因素”，并将未来一年的目标价上调至每股400美元的市场高位。

特斯拉首先不是汽车公司?这个原因却颇有些让我们意外!但特斯拉CEO马斯克自己也曾这么说过。2021年4月，马斯克在推特上就表示，他相信特斯拉将成为世界上最大的人工智能公司之一;其后，他补充道“事实证明，解决自动驾驶问题的唯一方法是解决现实世界中的很大一部分人工智能问题”。2021年第一季度财报电话会议上，马斯克表示，“我认为从长远来看，人们会将特斯拉视为一家人工智能机器人公司，就像今天被视为汽车或能源公司那样。”

特斯拉的人工智能的故事，网络上，不多说。只是由此想起了丰田。这家全球最大的汽车公司，也早在几年前就宣称自己不是汽车公司了。2018年1月，国际消费电子产品展在美国拉斯维加斯开幕，身为汽车公司的丰田就掉人眼球的参展了，正式发布e-Palette多功能出行平台，并宣布转型为移动出行公司。时任公司CEO丰田章男如是解释：“我决心创新的方式来运送和连接我们的客户。技术在我们这个行业正在迅速发生变化，竞争正在进行。我们的竞争对手不再只是制造汽车，而是像谷歌、苹果，甚至Facebook一样的公司!”

然后是10月，丰田与日本软银宣布携手成立一家人工智能的合资公司，共同致力于提供新型出行以及移动服务的新企业。丰田章男说，今后，汽车将依赖于互联网技术，与城镇相连、与支撑人们的生活各种服务相连，成为整个社会系统的一部分，而不再是单纯的交通工具。甚至，富士山下，丰田建起了世界第一座基于人们生活的真实场景，引入及验证自动驾驶、移动出行服务(MaaS)、个人出行、机器人、智能家居技术、人工智能(AI)等先进技术的实验型城市“woven city”。

丰田的转型进行得怎么样，没有进一步的消息。但貌似在中国汽车市场日薄西山的丰田，其企业数据依然漂亮。根据预测，丰田2023财年的净利润可能会增长高达61%，达到3.9万亿日元，换算成人民币差不多是1900多亿元!难怪徐静波在朋友圈里说，中国整个汽车制造业一年的纯利润还干不过丰田一家日本车企。

造汽车，卖汽车的公司说自己不是汽车公司?类似的情况不只有特斯拉和丰田。美国管理学家詹姆斯·柯林斯、杰里·波拉斯在斯坦福大学为期6年的研究项目中，选取了18个目光远大、长盛不衰的企业，研究他们如何应对世界发生急剧变化(两次世界大战、大萧条、革命性的科技、文化动荡等)而依然基业常青，并写出著作《基业长青》。书中列出了这18家企业的核心运营思想。有意思的是，这些核心思想中关于公司经营目的和内容的描述，却几乎都与企业的产品或业态没有直接关系。譬如：

迪士尼，压根没有“动画”“影视”和“乐园”的字眼，而是——“给千万人带来快乐”，弘扬和宣传“正确的美国价值观”；永远保持迪士尼公司的“神奇”形象。还有，通用电气公司，“通过技术与革新改善生活质量”；索尼公司，“享受有益于公众的技术进步、技术应用和技术革命带来的真正乐趣；弘扬日本文化，提高国家地位”。

即使有谈到行业或业态相关，也是这样的表述。强生公司，“公司存在的目的是‘解除病痛’”；波音公司，“保持航空技术的领先地位，不断开拓”；沃尔玛公司，“我们存在的目的是为顾客提供等价商品”——通过降低价格和扩大选择余地来改善他们的生活”。

仔细品味这些企业的核心思想，想想这些企业一代代著名的代表性产品，再看那句话——“应对世界发生急剧变化而依然基业常青”，对于身处“百年未有之大变局”时代的我们，当能感悟很多。而这也当是“特斯拉和丰田都不是汽车公司”带给我们的启示。

扫码二维码 关注公众号 镇江品读 周刊

责编 谢勇 美编 谢勇 校对 章正英

导读 DAO DU

“萧规曹随”之真义

→ 10 版

美食的快意

→ 11 版

最温暖的摇篮

→ 12 版

声明：向本周刊投稿，即视同作者同意授权本报及本报所属平台、合作平台使用，不再另行支付费用。