

# 风物有四时，吾独钟情夏

抬眼窗外，绵长炽烈的蝉鸣开启了又一年盛夏。

夏天格外偏爱色彩。太阳悬踞高空时，会看到一丛深深浅浅的绿，操场西侧的高树，被阳光晒得发灰，褪成了烟青色，远看似乎每一片叶子都卷着边，倒像是挂着一树的流苏，温柔地与背后淡淡的蓝天相称，叫人挪不开眼。教学楼旁则不然，明晃晃的阳光穿过稀疏的叶间，那翠而不娇的绿叶就像是浮光跃金，一阵风吹去，摇曳着滴翠的波光，让人心驰神往。

或许是夏天独有的阳光滤镜，同样的景物，独独在夏天才显得立体而真实。万物明朗，天地干净。那香樟树想绿便由它，饱和得翠色欲滴；那天空想蓝便自顾自蓝，在南方小镇一抬头也恍然给人一种热带风情；那白云想白便白彻底，不是气若游丝的几缕残云，而是洁白无瑕，厚重的云团，较雪仍胜三分……总之，走在路上，会觉得天地高远明亮，连着心里也跟着这一块儿亮堂起来了。

忽然而来的一场暴雨，抱怨声四起——体育课、活动课又被改成了自习，除

去这一条，我对夏雨完全欢迎。夏天的雨突如其来，来势汹汹，上一刻还是艳阳高照的燥热，下一瞬倾盆大雨乘势而下，像一个随性恣意的大诗人，满腔思绪一刻也等不得，洋洋洒洒挥毫泼墨，尽兴而止；又像是一个无法无天的孩童，顽皮地想捉弄人类，喜欢看着行人因避雨而仓皇奔走，喜欢在乏善可陈的日子里制造些意外，喜欢给憧憬童话的人一个惊喜。

最惊艳的当属夏天的晚霞，有时是一轮夺目的落日，赤红得耀眼，不近不远地挂在窗外，真是落日熔金，可谓奇绝至美、壮丽难摹；有时是温柔的彩色云霞，黛紫、朱黄、湖蓝，一幅盛大的天空油画；有时又是简单的深色青蓝衬着洁白的云团，比起黯淡下去的天幕，那云团背后好似点了盏灯，干净、明亮。很多时候，在学校无法用相机记录，只好偷偷借着打水之名，躲在水房里悄悄欣赏一阵这样的美景，当时记得是那样用力，以至于无论此后手机里保存过多少张不同的晚霞图片，脑海里永远不会忘记的，还是那在学校见到的，久久难忘，早已与鲜活的青春融合在了一

起。

人啊，也真真是喜欢那蝉鸣，再聒噪也喜欢。不提它长年幽禁只待今朝的身世之苦就足够令人心生怜惜，推开门，扑面而来的滚滚热浪迅速打开了蝉鸣的伴奏。厉厉不绝的蝉鸣，在这个安静又光亮的无处藏匿的季节，掩盖了城市的喧闹声，反而让人感到片刻的宁静。

有人说，热爱生活的话，应该是永远期待下一个季节，可我更赞同张岱所说，“人无癖不可与交，以其无深情也”。于我，春秋冬不过是伏笔与等待，在庸淡漫长的寻常日子里，期待那不顾一切的，炽烈又短暂的夏天。如此美好，如此热烈，让我总是相信，即使身处俗尘难以脱身，但始终可以拥有冲破和摆脱桎梏的力量，去追寻心中的远方，虽远山重水，不足为惧。

所以，请大胆地追寻你的夏天吧！

省镇江中学高二(9)班 徐宇泽  
指导教师：嵇云霞

## 以有为之勇铸剑，以无为之智生花

鱼与水，生死相依。鱼儿得水，悠然自得，反之，鱼失水则死。同样，“有”与“无”相依，“有为”与“无为”相辅相成，相得益彰。

“有为”即有所作为。儒家思想，倡导人们有为于天下，鼓励人们奋发图强，勇于进取。南宋时期，民族英雄岳飞生逢乱世，目睹家国山河破碎，百姓流离失所。他自幼萌发学艺报国之志，寒暑冬夏，苦练不辍，终于练就本领加入抗金队伍；新冠疫情无尽肆虐时，国家号召一大批医护人员，不惧艰险不辞辛苦千里迢迢赶赴武汉支援，抓住每一分每一秒与病毒作斗争，最终迎来春暖花开。有为，是为共同

的目标奋发图强，是为人民的生命不顾自身安危，是为国家美好的明天贡献自己的一分力！

有为固然对于我们自身的发展大有裨益。然而，有为是否足矣？有为是否可以排万忧解万难？我们既需以有为之勇铸剑，又需以无为之智生花，达到二者相互补充，相互转化的境界。

“无为”并非不为，而是不妄为。道家追求不妄为的智慧，鼓励人们依道而行，讲求无为而治。面对人生之事，我们不能只站在一个狭小的思想空间维度看待，有限的空间会限制我们的思想，正所谓当局者迷，旁观者清。同样，面对人生之事，我

们也不能急于求成，浮光掠影，而是要剥开事物表象，探寻本质，不急不缓。“从善如流，包容万物”，拥有水一样的德行，随机应变，因势利导，包容万物，在生活中，才能以平和心态待万事万物。

有为与无为，对个人的读书治学、成才修身影响深远。“以无为的心态做有为的事”是新时代青年学子的必修课，我们要以有为之勇铸剑，肯奋斗、敢担当；我们也要以无为之智生花，平心态、容万物！

省镇江中学高二(8)班 何美艳  
指导老师：李江红

## 克服浮躁，成长为更好的自己

期末考试的成绩出来时，看到自己数学的分数是128分，我的内心涌上一阵激动。事实上，这个分数并不算高，而我的数学一直以来也不算差，那为什么我会莫名感到兴奋呢？

要回答这个问题，就不得不谈谈我自己。在别人眼中，我或许是一个阳光开朗、幽默风趣、思维活跃的人，总是充满活力与热情。诚然，这样的性格让我很容易与人交往，但与此同时，它也带给我很大的烦恼，而这只有我自己能深切体会到——那就是浮躁。

可以说，从初中开始，浮躁这个性格就一直困扰着我，从学习到生活，无处不见它的身影。在学习上，我常常定不下心来，课上爱讲话、写作业开小差、考试犯一堆低级错误……这都是浮躁的表现，也导致我一直难以实现自身突破，成绩总是卡在一个说好不够好、说差不算差的位置，搞得自己非常难受。其实我心里很清楚，自己还远远没有发挥出全部实力。但又有什么用呢？浮躁始终“压制”着我。

在生活中，我也深受浮躁所害。一件事情如果多次无法解决，我就会不由自主

地变得焦急、愤怒，哪怕是再无关紧要的小事，也能让我心中充满怨气，为此大动肝火，导致最后往往是事情没解决，自己的心情还变差不少。

也许有人会问：“难道你就没有想过办法去克服？”其实我在上初中时是想过的，也尝试过，但由于这是性格所致，本就难改，再加上我对自己要求不够高，总觉得现在这样也挺好，最后我的努力往往以失败告终。

不过，进入高二以后，我开始重新审视自我，下定决心要克服浮躁的毛病，实现自我飞跃。于是，我开始定期整理自己的物件；强迫自己在写作业和背书时全神贯注、不受外界干扰；考试时无论题目多简单都必须圈画关键词……

这些对许多同学来说习以为常的事情，我却需要时刻提醒自己、下很大功夫才能做到。现在看来，这样的一种自我约束也算得上是克服浮躁的措施。但即便如此，我在考试中还是会因所谓粗心导致做题漏洞百出、会因焦虑和心急使得做题毫无章法，从而白白丢掉很多分。这使得我不止一次想过放弃。但是，每当我这样

想时，我的眼前总会浮现出过去四年那个因浮躁而无数次懊悔、无数次感叹却最终又选择保持现状的自己。是的，在日益繁重的学业和未来将会决定我个人命运的高考的推动下，我不再甘心于做一个“承上启下”的“中间人”，我逐渐有了“野心”，或者说有了理想目标，并愿意为之奋斗。每每想到这里，我仿佛又有了前进的动力。

128分，虽然不算高分，但对于我来说，是自己尝试克服浮躁取得的成果，它让我看到自己的付出是有价值的，我有能力突破和实现自我蜕变，成为更好的自己，这对我价值是任何一次高分都无法媲美的。

浮躁，很常见，却也非常难以克服。在我们的生活中，这样的情况不知又有多少呢？愿每个人都可以有决心、有毅力地去克服浮躁，去克服人生路上遇到的种种艰难险阻，成长为更好的自己！

省镇江中学高二(9)班 李恩佑  
指导教师：嵇云霞

## 过年灌香肠

“妈！是不是又该灌香肠了？”看着对门阳台上红白相间，色泽诱人的香肠，我情不自禁咽了咽口水，思绪又回到了几个月前的新年……

当时，算算时间，离新年已经不远，我的年夜饭还等着蒸香肠这道大菜，忍不住提醒母亲。不出几日，雷厉风行的母亲已经买好了材料：五斤肥瘦适中的前胛肉——听说这样的肉做香肠再合适不过，高度白酒，网上买的灌桶、肠衣，一切准备就绪！

我端上板凳，坐在老妈边上，看她取了一碗清水，掺入少量白酒，将肠衣浸泡片刻后拿出来，用自来水对准肠衣口冲洗。

很快肠衣里外清洗干净。母亲开始处理五斤重的前胛肉，手起那把锋利的刀，找准介于瘦肉与肥肉的位置，刀刃抵住，利落下刀，缓慢侧切。那柄小刀在母亲的带动下，犹如灵巧的舞者，在“舞台”上翩翩起舞，轻轻划破肉的肌理，红白分明。看母亲切肉，就像是看一场艺术展演，技巧与经验的双重配合，三下五除二，肉就分离开来。之后母亲将肥肉、瘦肉分别切成薄片放入盆中，加入少量盐、糖调味，少许白酒去腥，搅拌均匀，放入冰箱冷藏，腌制备用。

看到这儿我有点好奇：“妈，为啥肥肉不一起切？”“一起切肥瘦不均，晒出来的香肠不容易出油，肉质也比较干，影响口感。”“哦，原来如此。”我轻轻点了点头。就这样看着母亲简简单单地切肉，日常平凡的生活，不知怎么，让我的心里暖洋洋的。

“好啦，已经腌制好，明天灌肠！”母亲长舒一口气。转眼第二天，我积极地跑过来围观，只见母亲准备好一个大盆，将肉用筷子塞进灌桶中，等灌桶塞满后，再将清洗干净的肠衣口撑开，紧紧套在灌桶口，然后用力向下挤压，将肉灌到肠衣里。如木棍般粗大的香肠，近乎透明的肠衣里透着扎实红润的肉和点点白色肥肉星，看上去极为诱人，霎时我的口水都要流出来了。母亲有条不紊快速打结，用牙签扎孔排气，然后每隔20厘米用细绳扎好。一顺溜地提起，香肠紧靠在一起，“饱满丰盈”。很快它们就成了阳台的“守望者”，守望着新年的到来。

随着时间慢慢流逝，香肠一点点干瘪，肉的颜色也越来越深，好似青年人一点点变成了小老头儿。但我知道它在慢慢酝酿，似乎已经感受到了油脂、肉香交织碰撞在口中。新年也似乎更加令人期待，期待的不仅是香肠，年夜饭的美味，还有那团圆的温暖与欢愉。

省镇江中学高二(9)班 喻越  
指导教师：嵇云霞