

# 城

周刊 第31期

## 品苏轼诗词 游名城镇江

镇江有着三千多年历史,文化底蕴深厚,历史古迹众多,自古为军事重镇,是长江和古运河交汇枢纽。历代无数文人墨客钟情于镇江的真山真水,在这里吟诗作词。

苏轼(1037-1101),号东坡居士,这位中国文学史上的天才巨匠,就是与镇江渊源甚深的一位大文豪。他一生极爱镇江山水人文,十余次来镇江,流连忘返,和镇江结下了不解之缘。

据史料记载,1071年,苏轼出任杭州通判,十一月经润州。时值金秋,他游历了金焦北固。在金山寺,苏轼拜访了宝觉、圆通二位长老,受到了二老的盛情款待,留宿在寺中。

苏轼被金山寺的绮丽美景所陶醉,夜不能寐。只见金山寺,寺宇金碧辉煌,形胜天然,塔拔山高,直指云天,寺裹山,山裹寺,山寺融为一体。二更时分,他登阶金山楼阁,静听佛寺晚钟。忽见,不远的江面,腾起一团火焰。那燃烧的光焰,染红了金山寺,寺中群鸟惊飞。许久许久,火焰方才熄灭。见此境,苏轼不胜惊喜,浮想联翩,挥毫写下《游金山寺》。

近日,笔者为寻访苏轼踪迹,走进了金山。果见,此诗的其中几句,被节录墨写在金山公园的一面墙上:

我家江水初发源,  
宦游直送江入海。  
闻道潮头一丈高,  
天寒尚有沙痕在。  
中冷南畔石盘陀,  
古来出没随涛波。  
试登绝顶望乡国,  
江南江北青山多。  
这首七言古诗,用笔酣畅淋漓,信手写来,一气呵成,自成佳趣。

苏轼每次来润州,都在金山寺小住。苏轼和金山寺佛印长老感情甚好,常在一起参禅悟

道,饮酒谈笑,留下许多逸闻趣事。相传,一日,苏轼和佛印玩起了佛经比赛,败给了佛印,只得受罚下厨做素食给佛印吃。苏轼不愧是美食家,灵机一动写下了:“煮豆为乳脂为酥”。于是一道美食问世了,人称“东坡豆腐”,这道菜和“东坡肉”“东坡肘子”“东坡茄子”等众多东坡美食一起流传至今,深受大众喜爱。

苏轼还曾以玉带赠送佛印。乾隆皇帝下江南时,发现了其中四块玉石残缺,即命人带回宫中补齐复原。金山寺为此玉带还特建了一座“留玉阁”予之藏置,供游人观瞻。这玉带也成了金山寺的镇山之宝。

曾一日,苏轼独自驾舟遨游当时荒芜、冷寂的焦山。焦山老僧惊见来客,十分喜悦,邀请寺中,畅言交谈。老僧说,你我原是老乡啊!他乡遇故人,心中格外惊喜。苏轼亦心潮澎湃,提笔写下一首七言古诗:

《自金山放船至焦山》  
金山楼观何眈眈,  
撞钟击鼓闻淮南。  
焦山何有有修竹,  
采薪汲水僧两三。  
云霾浪打人迹绝,  
时有沙户祈春蚕。  
我来金山更留宿,  
而此不到心怀惭。  
同游尽返决独往,  
赋命穷薄轻江潭。  
清晨无风浪自涌,  
中流歌啸倚半酣。  
老僧下山惊客至,  
迎笑喜作巴人谈。  
自言久客忘乡井,  
只有弥勒为同龕。  
困眠得就纸帐暖,  
饱食未厌山蔬甘。  
山林饥卧古亦有,  
无田不退宁非贪。  
展禽虽未三见黜,  
叔夜自知七不堪。

行当投劾谢簪组,  
为我佳处留茅庵。

此诗隐喻嘲讽了势利俗人,足见苏轼为人正直,慈悲心怀。

如今的焦山,山水天成,古朴雄秀,碧波环抱,林木葱茏,满山苍翠,静静耸立于江水之间,有“江中浮玉”之雅称。还有那“大字之祖”——“瘞鹤铭”名闻天下。苏轼先生若地下有知,一定十分欣慰吧!

苏轼每次途经润州,必寻僧访道,走亲会友。润州的南山,古迹众多,重峦叠翠,山深水秀,泉涌溪流。苏轼十分喜欢如此幽静脱俗的环境,常借宿南山鹤林寺附近。唐朝有个叫李涉的流浪诗人,作《题鹤林寺僧舍》一诗,苏轼十分喜欢,且又十分偏爱竹子,便在李涉“竹院逢僧”之处建起了“苏公竹院”,以重温逢僧闲聊、醒悟人生的情趣,并作诗:

《游鹤林招隐二首》  
郊原雨初霁,春物有馀妍。  
古寺满修竹,深林闻杜鹃。  
睡馀柳花堕,目眩山樱然。  
西窗有病客,危坐看香烟。  
行歌白云岭,坐咏修竹林。  
风轻花自落,日薄山半阴。  
涧草谁复识,闻香杳难寻。  
时见城市人,幽居惜未深。  
苏轼与润州好友、宋书法家柳子玉同游南山,亦作诗:

《同柳子玉游鹤林招隐醉归呈景纯》

花时腊酒照人光,  
归路春风洒面凉。  
刘氏宅边霜竹老,  
戴公山下野桃香。  
岩头匹练兼天净,  
泉底真珠溅客忙。  
安得道人携我去,  
一声吹裂翠崖冈。  
故而有了今日南山“珍珠泉”之名。

镇江三山景点之一的北固山,横枕大江,石壁嵯峨,山势险峻,景色优美,是三国文化重要景区。有“天下第一江山”之美誉。宋代众多词人在此打卡,被称中国“宋词第一山”。苏轼词:

《蝶恋花·京口得乡书》  
雨后春容清更丽。只有离人,幽恨终难洗。北固山前三面水。碧琼梳拥青螺髻。  
……

赞美了北固山山势险要、雨后碧水环山的秀丽景色。

又一日苏轼携友观山览水,兴游北固,作词:

《采桑子·润州多景楼与孙巨源相遇》

多情多感仍多病,多景楼中。尊酒相逢,乐事回头一笑空。

停杯且听琵琶语,细捻轻拢。醉脸春融,斜照江天一抹红。

“斜照江天一抹红”,是一句景语,是当时“残霞晚照”的写实,也可借以形容演奏少女之“醉脸”,耐人寻味。这首千古绝词,给北固山增色添彩。

苏轼一生漂泊,居无定所。曾一年,镇江知府许遵热情招待了他,安排他在蒜山松林“百年宅”小住了几日,苏轼对田园生活十分向往,感到蒜山确是一个理想的宜居地,遂有意与镇江结永存之缘。他写了一封信给金山佛印长老。《蒜山松林中可卜居余欲僦其地地属金山故作此》写道:

问我此生何所归,  
笑指浮休百年宅。  
蒜山幸有闲田地,  
招此无家一房客。  
诗中直吐心意:我本是无房户,蒜山刚好有闲田,我想此生归隐在这里!然,由于种种原因未能如愿。

由此看来,润州蒜山就是他心中人生归宿地,梦中桃花源啊!

如今,镇江人民为了纪念苏轼,在云台山景区,修建了“东坡园”“东坡碑林”“闲田居”“伴坡”等景点,并立了“东坡种菜雕像”。这也算是了却了苏轼的一个夙愿,圆了他“桃花源”之梦。

朋友,苏轼如此留恋镇江,也在镇江留有大量的诗文。当我们品读着苏轼诗词,你不想领略苏轼笔下的镇江吗?

(彭娟娟)



邵竟竟 摄

