

文化金山 周刊

历史文化进校园

《诗词说镇江》走进江苏科技大学

本报讯(记者 笪伟)日前,江苏科技大学迎来了镇江市历史文化名城研究会理事裴伟,他为高校学子们带来了历史文化进校园活动的第十场讲座《诗词说镇江》。

课程伊始,主讲人采用启发式的询问:“上大学之前同学们知道镇江这个城市的有多少?知道关于镇江的诗词有多少?”现场同学踊跃回答,气氛逐渐热烈。结合现场同学们的回答,主讲人引出授课主题——诗词说镇江。

围绕教育部统编中小学语文教科书中选录的《芙蓉楼送辛渐》《泊船瓜洲》《己亥杂诗》《次北固山下》《南乡子·登京口北固亭有怀》《永遇乐·京口北固亭怀古》这6首诗词,主讲人结合镇江文化历史地理,向同学们阐释了镇江的“真山真水”的自然风貌和真情真感的人文情怀。

结合统计数据点出关于镇江的古诗词数以万计,不愧是一座诗词之城。主讲人指出,镇江的诗词是以诗景、诗境、诗史构成的,镇江处于江河交汇口,既是艺术创作的喷涌口,也处于东西南北的交汇点,是家国情怀的集中抒怀点。对

壮美河山的咏叹和对羁旅乡愁的回想都在镇江这座城市交织成一首首隽永诗篇。此外,主讲人也给同学们讲述了诺贝尔文学奖获得者赛珍珠的镇江情怀。

课程结尾,主讲人以自己创作的一首诗祝愿深蓝学院广大学子在校打牢学习基础、出校绘就前程锦绣。在互动交流环节中,同学们的积极提问得到了主讲人一一热情的解答。

听课的大一新生,2023级自动化专业的小何同学说:小学课本里学的《己亥杂诗》,高中学的《京口北固亭怀古》等名篇均出自镇江。到镇江求学后,我来到了宝塔山、西津渡、北固山,才真切地感受到这座历史文化名城的“古韵”。它的一砖一瓦,一水

一花一草一木都似乎因古人留下的名篇而更加动人。

据了解,这次活动是历史文化名城研究会进校园的第十场,也是听众层次最高规模最大的一场。梦溪校区演讲厅现场各专业新生300余人,有不少学生通过网上预约,专程从长山校区赶来听课。主讲者以中小学教科书中的镇江诗词为引子,拓展历代镇江诗词的数量、内容、形式、风格,分析诗词文学文化与城市位置等关联,点明镇江地域诗景诗境诗史的独特禀赋,其后联系并赏析江科大老、新校区坐落地自然景观诗作,普及诗词知识,强化文学熏染,增进校园与地域文化的融合,厚植学子的爱国爱镇江爱科大的情怀。



喜报!

镇江荣获第四届长三角广电行政执法案例二等奖

本报讯(笪伟 倪卫娟)记者日前了解到,第四届·长三角地区广播电视行政执法优秀案例揭晓,市文广旅局参评的案例荣获二等奖。

据介绍,在这届长三角地区广播电视行政执法优秀案例评选活动中,三省一市广电部门共选送74份行政执法案例,经评审委员会层层筛选、好中择优,市文广旅局报送的“擅自从事互联网视听节目服务”案例,从众多优秀案例中脱颖而出,最终评定为二等奖。

据悉,市文广旅局此次获奖的行政处罚优秀案例是全市文化市场综合执法改革取

得显著成效,行政执法水平不断提高,行政执法行为不断规范的代表作之一。该案例认定事实清楚,适用法律法规准确,紧扣全市行政执法的重点和难点,为加快推进全市文广旅治理体系和治理能力现代化,具有较强的指导意义和示范作用,有力促进严格规范公正文明执法。行政执法案例评比活动,评的是案例,比的是工作。

下一步,市文广旅局将进一步落细落实行政执法“三项制度”,加强执法文书制作的规范化管理,为在全市行政执法工作中争先位、位居前列夯基垒台。

红色木偶剧《铁道小飞虎》开演 再现抗日小英雄传奇

本报讯(笪伟 贺华俊)日前,“江河交响 戏聚镇江”镇江市小剧场演出季——木偶剧《铁道小飞虎》在丹徒文化艺术活动中心剧场开演,以木偶之姿,追忆曾经激情燃烧的岁月。在寓教于乐的氛

围中,让观众铭记历史故事。抗日小英雄的传奇,让孩子们纷纷拍手叫好。

据介绍,木偶剧《铁道小飞虎》是根据经典电影《铁道游击队》的故事原型而编创的红色题材木偶剧,由扬州市文广旅局原剧目工作室主任、一级编剧胡小元担任编剧,天津儿童艺术剧院一级导演马路担任导演,扬州市木偶研究所一级演员梁苏荣、二级演员邵玉娥、顾颖如、周珊担任主演。它讲述了抗战时期,微山湖畔,强子、月季等一群穷苦孩子受八路军铁道游击队鼓舞,也学着扒火车、劫军火,打击日寇的嚣张气焰。“铁道小飞虎”的名声震响在千里津浦线上,敌人恼羞成怒,发动清乡大扫荡。小伙伴们配合真正的游击队,伏击进犯的日伪军,赢得微山湖大捷。“少年强则中国强”的嘹亮歌声,随着风驰电掣的火车,驶向胜利的曙光。

对于木偶剧来说,木偶造型格外重要。在这部《铁道小飞虎》中,通过很多不同的造型塑造出人物,让观众们觉得耳目一新。强子等主要人物,更是每个人物都有三种造型。一种是托偶,也是最主要的表现方式,偶的上半身和演员捆绑在一起,大小差不多,人动偶动,真正做到了“人偶合一”,这样一来,演员更好表现动作,舞台上的摸爬滚打扒火车等细节,展现得格外生动;还有一种是传统的杖头木偶,通过挡板,展示出扬州传统木偶艺术的艺术魅力;还有一种最小的手持偶,演员拿在手中进行表演。不同的木偶造型,也能造成视觉上的远近感,让舞台变得更为立体,层次分明。

木偶剧《铁道小飞虎》自2020年8月19日首演以来,在扬州、宿迁、淮安、无锡、舟山、湖州、南昌、贵州、武汉、重庆、合肥、马鞍山、南阳、汉江等地演出124场。2022年7月该剧获得国际木偶艺术周组委会颁发的“第三届南充国际木偶艺术周”优秀剧目展演证书。2022年8月获得由中



国儿童艺术剧院组织的第十一届中国儿童戏剧节暨新时代现实题材优秀儿童戏剧线上展演“优秀展演剧目奖”。

据了解,为切实满足人民群众高品质文化需求,让百姓在家门口欣赏到高水平演出,走进剧场感受演出欢乐,感悟文化魅力,充实精神生活,中共镇江市委宣传部、市文广旅局联合推出“江河交响 戏聚镇江”镇江市小剧场演出季,演出季自2023年12月16日正式开启,历时3个月,活动邀请省内外优秀演出团体,推出14部深受百姓喜爱的经典剧目,让不同年龄层次、不同欣赏需求的观众都在本次演出季中找到自己的专属文化消费品。

我市三幅摄影作品入选省级展览

本报讯(笪伟 谈玥)在不久前展出的“水韵江苏 美丽乡村”——江苏省“乡村振兴”艺术摄影大展中,我市有3幅摄影作品入选,其中二等奖一幅,三等奖一幅,入选一幅。

本次大展由江苏省文化厅和江苏省艺术摄影学会主办,共收到全省各地作者投稿作品近2000件。镇江市人

展作品为《科普助农》(组照)《界牌新农村》《绿色产业》,均有浓厚的生活气息和较高的审美旨趣。

《科普助农》(组照)(二等奖) 作者:张梅
《界牌新农村》(三等奖) 作者:刘攀
《绿色产业》(入选) 作者:谢红星



《科普助农》



《界牌新农村》



《绿色产业》