



寻醋、打酱油、做花灯、推翻酱油坛……

小记者博物馆里贺新年



2024年的第一天,中国醋文化博物馆、镇江报业传媒集团小记者中心共同举办了镇报小记者醋博里贺新年活动。30名小记者在爷爷奶奶、爸爸妈妈的陪伴中,沉浸式了解家乡文化,感受博物馆里的新年气氛。大家不仅有看的,有的吃,还一起组队上阵比拼,热闹又欢乐!

上午9点半,活动开始。中国醋文化博物馆工作人员先带领30组小记者家庭来“寻醋”。醋是什么时候出现的?古代人是如何酿醋的?镇江是一座美的让人吃醋的城市,那么我市大名鼎鼎的恒顺集团已经生产出了多少种醋呢?小记者和家人通过工作人员的讲解,对家乡的醋文化有了更深的了解。在工作人员指导下,小记者们不仅品尝了醋,还把手插进盛满醋

的大缸,在博物馆里体验了翻醋这一古法酿醋工艺,近距离感受着国家级非遗的魅力。

浓浓的酱醋香气吸引小记者们走向醋博“酱园”。镇江有“不打酱油不过年”的说法,在这座古朴韵味

的建筑内,小记者们体验了镇江传统民俗“打酱油”。大家穿上围裙、戴上护袖,在工作人员的帮助下,从大缸里舀出满满一大勺酱油,再通过漏斗将酱油倒出,也寓意着“打了酱油过好年”。

做花灯,贺新年。参观了博物馆,学习了很多知识,小记者们又做起了新年灯笼,多样精致的灯笼在大家的巧手中诞生。拎着亮亮的红灯笼,摆出各种可爱的姿势,让爸爸妈妈给自己拍个新年照,一张张纯真的笑容成了新年最美的景色。

最后一个环节“推翻酱油坛子”,也是这次活动最激动人心的时刻。大家自由组队,一起上阵比拼,推翻酱油坛子数量最多的小组获得了醋博精心准备的奖品。本次活动,醋博还为小记者们准备了纪念品,让大家在新年第一天收获了第一份礼物。

(文/王小月 图/戴蓉 吴芷萱)

镇博「梦溪问学」活化利用室启用 小记者首批体验活字印刷技术



2023年12月29日下午,镇江博物馆“梦溪问学”活化利用室在梦溪园沈括故居正式启用。来自红旗小学的镇报小记者作为“梦溪问学”活化利用室的首批体验者,体验了《梦溪笔谈》中记述的毕昇泥活字印刷技术,尝试了电子科学器材的拼搭,感受科学研究的魅力。

沈括博学善文,一生致力于科学研究,是当时世界上少有的一流科学家,晚年在梦溪园所著的《梦溪笔谈》是一部很有价值的科学著作。小记者们走进梦溪园,跟随着讲解员,通过展览了解沈括生平及科研成就,随后就在“梦溪问学”活化利用室进行科技类体验。

据介绍,“梦溪问学”活化利用室不仅是镇江博物馆在梦溪园设立的展示和教育场所,也是公众互动体验和科学交流的平台。“问学”一词出于《中庸》:“故君子尊德性,而道问学;致广大,而尽精微。”“梦溪”不仅是一个历史遗迹的名称,还蕴含着千年的学术溯源和科学精神,“梦溪问学”这个名称不仅用来致敬沈括持续不断、深邃严谨的学术探索精神;更代表了一种历史与现代交汇的文化态度。

镇江博物馆将活化利用室内部精心打造为展示区与互动区。展示区巧妙融合了泥活字印刷技术,通过墙面上仿古

字模,大家能直观感受这一伟大发明,“轻学术”风格的展板,结合精美的插图,将沈括的科学成就以更为贴近大众的方式呈现给观众。互动区配备有多媒体系统,用以举办讲座、研讨会和各种社教活动,并添置多种可互动的科学器材,这些器材均以模拟沈括在科研过程中的操作与探究为设计蓝本,让大家在体验过程中深刻感受科学研究的精彩。

小记者们在活化利用室体验了《梦溪笔谈》中记述的毕昇泥活字印刷技术,尝试拼搭了电子科学器材,在梦溪园中延续着科学精神。

据了解,未来活化利用室将推出一系列面向社会大众尤其是青少年的活动项目,包括梦溪学习社、梦溪科学课堂等,以唤起青少年对科技创新的兴趣;定期举行“沈括杯”少儿故事大赛、亲子手工课,促进科学与传统文化的结合;还会推出梦溪科普研学营和传统节日相关活动,助力科技知识的普及与传播。

(戴蓉 王小月 陆为中)

