



# 童心京韵 和美发展

## 京口实小做好京剧文化素质教育

1989年,京口区实验小学围绕素质教育,提出了“充分体验、尽情展示、享受成功、完整育人”的办学理念,将素质教育的切入点锁定在“京剧进校园”上,并一步步将梦想转化为现实。30多年后,京口实小将校园京剧品牌转向有体系、有规划的校本普及性课程和全员参与的文化活动,“童心京韵——京剧特色课程建设”项目走到台前,传统品牌启动腾飞模式。数十载的默默耕耘,成就了京口实小的特色发展,铸就了一段“和美传奇”。

### 童心京韵,充满活力的特色课程

一首《唱脸谱》唱出了戏曲中无数的传奇。紧随其后的是《现代京剧联唱》,小演员们字正腔圆……这是今年京口实小首届京剧节上的一幕。30多年来,稚嫩的京腔回荡校园,校园京剧演唱“每日一练”也成了京口实小的学生们的一项特殊作业。

最初,在市、区两级教育局、文化部门的支持下,京口实小组建了第一支京剧教师队伍,吸引了国家二级演员蒋东豪、高丽珠,以及梅葆玖、尚长荣等京剧名师加盟执教,设立了市少儿京剧馆、市小杜鹃艺术分校。

为打破特长培养的局限,京口实小将京剧融入教育教学每个环节。从2003年开始,京口实小深耕细作,在“唱、演、品、做、研”方面全方位推进校园京剧。2010年,学校成为全国首批“京剧进课堂”试点学校,2015年被正式授牌“江苏省少儿京剧院”。该校《国粹元素融入小学课程的实践研究》课题,也成功申报并成为江苏省现代教育技术2022年度重点课题。

2020年,“童心京韵”作为校园京剧的升级版,成为一套充满活力的特色课程。经过3年的锤炼打磨,“童心京韵校本课程群”形成了完善的三位一体系统,“京剧+X”融合现有的音乐、美术、体育、劳技、语文和英语等国家课程;将京韵育人四大资源(唱腔唱段、剧本念白、身段表演、舞台程式)、京韵育人五个桥梁(唱、演、品、做、研)有机整合;京剧社团活动课



程以美德、美文、美体、美艺、美言5个学生社团为载体,拓展学习渠道。

### 全面发展,用心铺就“和美时光”

在京口实小的校园里,每日课间操时间,学生们会欢唱京歌《我们的校园处处有春天》;“五月花山”京剧节、年级组课本剧表演、“五美”社团汇报演出展演精彩纷呈……一场场极具特色的国粹盛宴,传播的是真善美,带来的是幸福感。

京口实小的学生们也在京剧国粹的熏陶以及学校的不断创新中收获了沉浸式的美好体验。“我从一年级就开始加入京口实小的舞蹈队了,我觉得这是我做的最正确的事情。”五(4)班的许恬宁同学说,虽然自己有一点点胖,但她从不自卑。因为老师会鼓励她,而且每次表演都会画美美的妆容,穿上好看的演出服,这让她很自信。今年学校举办的首个京剧节,她还参与了刀马旦这个舞蹈的表演。

除了校园京剧,京口实小的校园艺体也频结硕果。在万众瞩目的第十六届、第十七届省运会体操比赛、省夏季云端运动会中,京口实小培育出的艺体健儿连续捧回“团体第三”、个人金牌、团体总分一等

奖。

“双减”政策落地以来,京口区实验小学精雕细琢,悉心优化作业管理,让每一个孩子减重前行。去年4月,学校还承接了全市基于大单元学习任务群教学设计与实施的“研学课堂”系列研讨,助推全市深化“双减”。为了让学生在课后“延时”中增乐提能,学校还精心编排了“经纬”课程菜单,横向链接时事、节气、节日,纵向链接学科、素养、技能等创意课程。丰富的内容,让孩子们“嗨”在其中。

始建于1965年,位于花山之麓、长江之滨的京口区实验小学,时至今日,已发展为6个年级38个班级,拥有包括12名中小学高级教师在内的近百人的教职工队伍,获批江苏省网络名师工作室1个、京口区名师工作室1个。(王小月 张志霞)

### 学生感言

京剧是我们学校的一张亮丽名片。我能在不同的课堂上学到丰富的京剧知识,这培养了我对京剧的兴趣和热爱,也让我感受到了中国传统文化的魅力。传承国粹艺术,培养文化自信,提升审美情趣,培养责任担当。

——京口实小六(1)班 徐翊然

当我第一天进入校园时,就被京剧廊上一张张穿着漂亮戏服、画着精致彩色脸谱的照片深深吸引。后来我有幸加入了学校的京剧社团,每周跟着专业老师学习京剧,唱练做打一招一式看着轻松,做起来却很不容易。经过几年的专业学习,我和社团的小伙伴们几次有幸代表学校参加市里的各大比赛,并且都收获了不错的成绩。京剧表演丰富了我的传统文化知识,也让我懂得了只有艰辛的付出,才能有丰硕的回报。

——京口实小六(1)班 陈思霖



### 教师感言

从师范学校毕业来到京口区实验小学工作已经30多年了,从激情懵懂的青春岁月到步履匆匆的花甲之年,我见证了学校的操场由一跑步就尘土飞扬到如今的塑胶跑道标准运动场。以前在小小的教室里开会,如今拥有了大大的会议室、艺术体操馆,教学楼还是四层,真是脱胎换骨。校容校貌在变,不变的是传承已久的京韵文化。看着小小京剧社团从校内的兴趣表演走向国家、省市各级舞台,“古城脚下长江边,我们的校园处处是春天”。这首伴着京韵的校歌成为老师和孩子们最耳熟能详的歌曲。曾经和老师们一起研发京剧校本教材,如今京剧院、京韵廊、京研坊让传统特色腾飞!“大美无言、美美与共”,学校滋养着我们,我们和学校一起成长。——京口实小教师 姚卡娃

走进京口实小,已三年有余。一千多个日夜里教学工作紧锣密鼓又有条不紊,每当学校给予我公开课历练机会,教研组老师们陪着我精益求精地备课磨课试教的时候,我感到教育火炬又添了一把为人师者的自信与底气之火,自己在进步、在拿稳火炬。班主任工作更是紧张,是学校不断给予的信任和师傅手把手的教导,让我从青涩的学生模样变得有稳定自持的教师气质,握着火炬的手便更加有力,更加坚强。如今,在老教师们的带领下,我手握火炬,探索一条京剧与语文结合的特色道路。接下来的更多年,我期待着自己永记火苗之源,并把它变成足以照亮的熊熊火焰,世代传承,照亮未来。

——京口实小教师 章茂宇

