

霓裳蹁跹余音在 皮黄婉转“君”归来

——寻“根”故里“君”归有期张君秋文化周活动侧记

■本报记者 潘宇琴 张琼霞

在梨园，蟒袍一上身，便是京剧舞台上最耀眼的角儿。“这件彩绣红色女蟒袍，是我父亲曾经穿过的，也是我第一次演‘张派’剧目穿的戏服，当时我在京剧《龙凤呈祥》中扮演孙尚香，这出戏的故事就发生在镇江甘露寺……”12月12日，镇江经济技术开发区周章路上张君秋纪念馆首日开放，馆内二楼展出了这套色泽艳丽、雍容华贵的绛红底彩绣凤凰旦角戏服。寻“根”的76岁老人张学浩看到这件戏服顿时来了精神，眼睛瞪大、炯炯有神，仿佛一瞬间回到舞台上，于“唐三千、宋八百，数不尽的三列国”传统戏曲中，带着一代京剧大师、父亲张君秋的遗愿回归故里……



张学浩回忆父辈的艺术人生。



潘宇琴 摄

“我父亲所有的个人介绍上，祖籍写的都是江苏镇江丹徒，尽管他生于北京、长在北京，但是他有很深的故乡情结。”站在张君秋纪念馆一楼大厅，张学浩端详着父亲的铜像，神情凝重。在梅兰竹菊插花映衬下，张君秋的铜像显得更加高洁、璀璨。

大师生前回乡是在1986年，这也是张君秋一生中第一次且唯一一次真正踏上故土。张君秋收到当时的丹徒县人民政府的邀请，欣然返乡，“全县上下传为美谈”。在张君秋纪念馆中收藏的30多年前信件文字、资料里，可一窥当时京剧泰斗回乡寻“根”时的万人空巷。

万人空巷，对年少成名的张君秋来说，司空见惯。生于上世纪二十年代的张君秋，15岁在北京吉祥戏院首次登台，唱红后被评为“四小名旦”之一。当时报界评价他“扮相，如窈窕淑女，似梅；唱功，有一条好喉咙，似尚；腔调，婉转多音，似程；做工，稳重大方，似荀”，其华丽的唱腔惊艳四座。

“青儿，将船靠岸，恩爱夫妻难撇掉，因此上金山来到……”成名之初，张君秋最有名的代表作便是经典剧目《金山寺·断桥·雷峰塔》，戏曲中的故事情节与家乡的《白蛇传》传说息息相关。“这是我父

亲最拿手的戏，花得功夫多，从票房可以看出来，一贴就客满，没票！”张学浩回忆道。

上世纪五十年代初，凭一出《望江亭》，张君秋独特的唱腔火遍大江南北，开启了京剧“张派”时代。“那时候我们家的门槛快被踏破了，全国各地的京剧演员都来我家，专门要我父亲教他们学唱这首曲子。”张学浩当时的任务就是每天到胡同口迎接学生来家里学戏，“为什么这么火？因为它是新剧目、新唱腔，我父亲那时候朝气蓬勃，戏曲艺术传达给观众的就是一个美字，而且他唱出来的戏有时代感。”

在张学浩看来，父辈戏里的时代感融入了浓浓的家国情怀。新中国成立后，各项事业发展百废待兴。作为京剧演员，张君秋想方设法从香港回到内地，一路北上，途中成立剧团，以义演方式为国家筹集资金，支持抗美援朝，同时他积极投入社会主义建设当中，进工厂、矿山、部队等进行演出，不遗余力地为新中国的文化事业作贡献。

“我父亲是为国为家鞠躬尽瘁。”张学浩告诉记者，父亲生命的最后一刻是在奔赴

工作途中。为了京剧艺术的抢救、传留和振兴，1994年起，历时3年时间，张君秋主持“京剧音配像”工程，担任《中国京剧音配像精粹》总顾问，与诸多京剧名家一起，根据老一辈京剧表演名家留下的声音资料，由年轻的传承人配合声音进行表演，最终完成了中国京剧流派剧目“音配像”120部影音资料。1997年5月27日，张君秋在去审核京剧声音资料的路上，突发疾病去世……斯人



张君秋在京剧《望江亭》中饰谭记儿。

已逝，余音回响，这120部京剧“音配像”资料为祖国的文化事业留下了宝贵的文化财富，至今电视、网络上这些经典传唱仍广为流传。

如今，镇江经开区新建成的张君秋纪念馆收藏了一部张君秋17岁时灌制的老式唱片，馆内游客互动区也上传了12部“张派”作品，戏迷票友线上扫码即可聆听张君秋经典剧目，霓裳蹁跹、皮黄婉转，大师的声音正以人们喜闻乐见的形式回归故里。

除了张君秋纪念馆，经过3个月的努力，镇江经开区张君秋大剧院目前已对外开放，总建筑面积约3500平方米，剧场内含507个座位，配备一流舞台灯光音响系统、中国巨幕、杜比音效电影放映系统。为提升镇江城市文化品位，满足人民群众高品质文化需求，张君秋大剧院每年将开展2场以上大型“张派”京剧公益演出，全年将累计开展24场以上精品演出活动，真正让“张派”传音从线上走到线下，让京剧大师的家乡百姓共享高雅艺术文化盛宴。

“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越……”12月13日晚，镇江第一外国语学校礼堂座无虚席，荧幕上播放着张君秋大师的京剧曲目《忆秦娥·娄山关》唱段。“我父亲是镇江的儿子，我今天站在这里是我的荣幸，希望孩子们喜欢我们的国粹文化！”张学浩言字字铿锵，台下一张张青春洋溢的脸庞充满敬仰，雷鸣般的掌声瞬间响起。

2023 “江河交响 戏聚镇江”小剧场演出季开演啦

本报讯(笪伟 贺华俊)为切实满足人民群众高品质文化需求，市委宣传部、市文广旅局联合推出2023“江河交响 戏聚镇江”镇江市小剧场演出季。演出季自2023年12月16日正式开启，历时三个月。

据了解，活动邀请了北京京剧团、江苏省演艺集团、南京市越剧院、西安外事鼓乐团等众多省内外优秀演出团体，将推出京剧《望江亭》、锡剧《珍珠塔》《清风亭》、黄梅戏《真假新郎》、儿童剧《冰雪女王》、音乐会《大唐雅韵·钟鸣鼓乐》《天空之城》、丹剧《蒲公英》、木偶戏《铁道小飞虎》等14部深受百姓喜爱的经典剧目，在镇江影剧院、丹阳文化城百姓剧场、扬中影剧院、西津音乐厅、丹徒文化艺术活动中心小剧场、京口文化艺术中心小剧场等地陆续上演，不同年龄层次、不同欣赏需求的观众都将在本次演出季中找到自己的专属文化消费品。

2023年，我市将小剧场建设作为服务群众高品质生活的重要抓手，坚持“政府扶持+主体运作+社会参与”模式，全市共建成14个小剧场，开展演出活动500余场，惠及群众60万人次。

《千年大运河——流淌的智慧》 详解大运河镇江段的科技智慧

本报讯(笪伟 殷启茹)由市委宣传部牵头、市电影电视家协会参与拍摄制作的纪录片《千年大运河——流淌的智慧》于12月14日晚在中央电视台二套播出。

该纪录片是我市重大题材文艺创作项目，以一个崭新的视角，从讲述大运河的科技智慧及其对社会经济发展的促进，让观众来重新认识一条既熟悉又陌生的大运河。

据介绍，2014年，中国大运河入选世界文化遗产，被认定为工业革命前规模最大、范围最广的土木工程，也是世界上自古以来利用率最高、最繁忙的人工运河。该纪录片以纪实的手法，从科技角度，依托历史文献、古迹，运用与苏伊士运河、巴拿马运河等对比，挖掘大量数据，通过实地考察、专家解读、三维动画重现等表现形式，多维度、多视角，深度诠释大运河中蕴含着中华民族的不朽科技、伟大智慧。

据悉，在京口闸遗址、丹阳练湖遗址、古运河入江口、古运河风光带、谏壁船闸等处，都留下了摄制组的足迹，历史和现代交相辉映，成为纪录片浓墨重彩的部分。