

“淡墨探花”王文治

文/王礼刚

王文治，出生在京杭大运河镇江辛丰段西岸的东石村，从小喝着运河水长大，大运河通渠的繁忙和船工的艰辛，他全然在胸，激励了他勤奋、自律求学的刻苦精神。他的努力终于成就了他，他不仅是清代乾隆朝的命官，还是书法家，其书法被世人称颂“淡墨探花”。

史志记载王文治

《镇江市志》记载：“王文治(1730-1802)，字禹卿，号梦楼，晚年信佛，法名达无，字无余，镇江人。少年任侠，狂放不羁。24岁取中拔贡，到北京应试，和姚鼐、朱孝纯、彭澧等人结为好友。清乾隆二十五年(1760)，中一甲三名进士，授职编修，擢升侍读。乾隆二十九年(1764)，外放云南临安知府，三年后罢官归里。一度担任过杭州敷文书院山长。王文治的诗工整精炼，雄杰洪亮，与袁枚、蒋士铨、赵翼等并称‘袁王蒋赵’。袁枚称其诗‘细筋入骨，高唱凌云’。王文治的字风神俊逸，与诸城刘墉、钱塘梁同书齐名。当时有‘天下三梁(梁国治、梁同书、梁巘)，不及江南一王’等评论，远近各地都请他书写碑铭联匾。”

《镇江市志》说，乾隆

十八年(1753)，24岁的王文治取中拔贡，来到京师参加廷试。此时的他“与诸名士唱和无虚日，公卿皆延礼之。”乾隆二十年(1755)，王文治参加的第一场廷试落榜，但是，乾隆皇帝对王文治却大加赞赏，朱批：“似能办事，学问也好。”

王文治书法妙天下。志书是这样记载王文治的：“生有夙慧，十二岁能诗，生平吟咏之工，入唐人之室，与分席而处。书法则如米元章、董香光，嗣统二王，天下士共推，无异论者。”《光绪丹徒县志》这段文字是说王文治，书法深得“二王”精髓，复肆力李、云、董、香光，人所不能学者。王文治书法是基于“二王”，脱胎于董其昌。至今杭州、苏州、扬州、武昌等地许多园亭、寺庙，仍留有他亲笔的联额、石刻。

乾隆二十四年(1759)举顺天乡试，二十五年(1760)会试中式，殿试一甲第三人，成进士，为探花，授编修职。二十八年(1763)大考第一，擢侍读，充国史馆纂修。二十七年(1762)顺天乡试同考官，二十八年会试同考官。

王文治为临安府知府，王师征闽，督运粮饷，受烟瘴，引疾归故里镇江。王文治归镇江后，很快担任了杭州敷文书院的山长。王文治在杭州期间自号“西湖长”。王文治在《梦楼诗集》卷十九《六十自寿》，记叙了他那一段“故友馈金劳致问，门生载酒数相过；闲来自制销魂曲，笑遣红儿月下歌”快乐生活。后来又校订了《杭州府志》。

王文治在主讲浙江敷文书院时，名宿尽出其门。既而薄游陕洛，所至悉以名师尊礼之。蒋宗海续修志稿未成而歿，王文治续成之。里绅同纂事者有茅元铭、张明谦、张崧、张廷咏、孙焯、鲁铨、胡培、冯锡宸、刘植、韩璟、韩芬、鲍文逵、郭恒也。同校阅者有萧文瑛、王沅、杨哲人、张秉钧、何菁、蒋穰、陈星、严士榜、张深、邹锡纯。

王文治晚年雅嗜声曲，与吴门叶广明有同好，叶订《纳书楹曲谱》，王文治为之详审音节，点定后盛行海内。著《梦楼诗集》二十四卷，及制艺、文赋，皆脍炙人口。又著有《快雪时晴法帖》，道光中纂修国史馆奏请编入文苑。

王文治笃信佛教，取法名达无，大概与他从小信佛，琉球海上遇险，神助平安有关。他拜杭州天长寺海宇清和尚为师，平时头戴僧帽。尝自言：吾诗字皆禅理也。年七十有三，坐禅而化。墓葬在镇江城南七里砖桥廖家村秀山枝王家山祖莹。《嘉庆丹徒县志》卷二十三，有他父亲王士闳祖母墓葬廖家村秀山枝王家山祖莹记载。

王文治笃信佛教，取法名达无，大概与他从小信佛，琉球海上遇险，神助平安有关。他拜杭州天长寺海宇清和尚为师，平时头戴僧帽。尝自言：吾诗字皆禅理也。年七十有三，坐禅而化。墓葬在镇江城南七里砖桥廖家村秀山枝王家山祖莹。《嘉庆丹徒县志》卷二十三，有他父亲王士闳祖母墓葬廖家村秀山枝王家山祖莹记载。

王文治笃信佛教，取法名达无，大概与他从小信佛，琉球海上遇险，神助平安有关。他拜杭州天长寺海宇清和尚为师，平时头戴僧帽。尝自言：吾诗字皆禅理也。年七十有三，坐禅而化。墓葬在镇江城南七里砖桥廖家村秀山枝王家山祖莹。《嘉庆丹徒县志》卷二十三，有他父亲王士闳祖母墓葬廖家村秀山枝王家山祖莹记载。

册封琉球留墨宝

王文治诗书深受日本人的欢迎和崇拜。故事是说乾隆十六年(1751)，原琉球国王尚敬去世，其世子尚穆在乾隆十九年(1754)派使臣前来上表，奏请袭封。乾隆二十年(1755)十二月，乾隆皇帝下达谕旨选派翰林侍读全魁册封琉球。全魁充正使，编修周煌充副使齎诏前往。全魁与周煌二人仰慕王文治书法，邀其同往。

琉球及琉球诸国皆为中国的藩属国，历代琉球国王都向中国皇帝请求册封。1429年，琉球统一诸国，仍与明朝保持着宗藩关系。明朝以后，琉球国继续向清府朝贡。1663年，琉球国王正式被清王朝册封，琉球国使用的是清朝年号，每年向清朝纳贡，而且从未间断。乾隆二十二年(1757)十二月，朝鲜、暹罗、琉球皆来清朝入贡，《清史稿》亦作记载。

清朝派遣大臣前往琉球的册封活动就有八次。历次册封活动派出的使臣或随从者大都留下文墨，记录琉球国的风土人情和册封活动。乾隆二十一年六月十一日(1756年7月7日)，王文治以书法家从客身份参加册封使团，“翰林侍读全魁册封琉球，邀同渡海，飓风破舟，遇救不死。”(《光绪丹徒县志》卷三十三)王文治用诗歌形式记述了出使经历和所见所闻，他所著的《海天游集》诗集作了记载。

在册封琉球期间，王文治在琉球各地参观，了解风土人情，与琉球王公大臣唱和诗文，以文会友。每到一处，他都题字作诗。他的诗文和书法赢得了琉球各界人士的喜爱，同时也受到两位册封使臣的赞许。全魁称赞他“争夸客有钟王笔，敢说仙同李郭舟”。日本汉学家外山军治在《书道全集中国》中写道：“王文治乾隆二十年随遣为琉球国册封使全魁赴琉球，其时仅二十六岁，然琉球人视其书为家宝而予以珍视。”当时，琉球人纷纷重金求购王文治墨宝。现在在日本东京国立博物馆、冲绳县立博物馆、京都藤井齐成会有邻馆、大分县立

博物馆，仍然珍藏着王文治当年的墨宝。在上个世纪八十年代，日本友人还到浙江和丹徒辛丰东石村寻访王文治后人。可见王文治的诗歌书法精湛，受到日本人的如此崇拜。

眷念家乡写诗篇

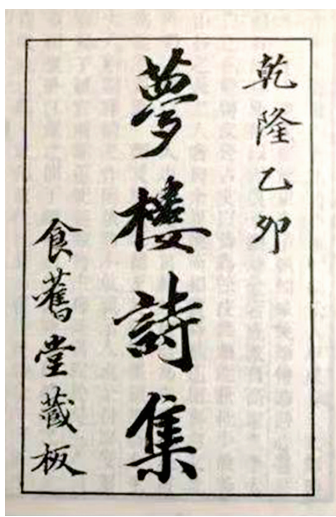
王文治爱着家乡，眷念着家乡。在他任云南临安知府，三年后罢官，王文治即归乡里，租赁房屋居住在古城东门梦溪，改号梦楼。王文治除了在杭州敷文书院讲学和出游，基本上都居住镇江。

王文治不忘少年时在南山八公洞读书的岁月。王文治祖父去世早，他父亲从小与祖母相依为命，长而至孝。祖母去世，家境尚寒，丧殡不能华饰。家庭生活贫困，王文治从小读书常在灶前借光。《梦楼诗集》：“曰余初受书，志在破万卷。贫无买书钱，见书空慕羡。”“我生不识字，亦复堕烦恼。寒愁衣履穿，饥畏糠核少。读书灶觚下，爨尘落如搅。食贫身每劳，处隘见逾小。”写出了他求学，生活虽然贫困，却怀揣志在破万卷之志向。他在《汉隐庵》写道：“汉隐读书处，落花沾客衣。白头重到此，惆怅故人稀。”王文治深情忆及当年读书的八公洞。

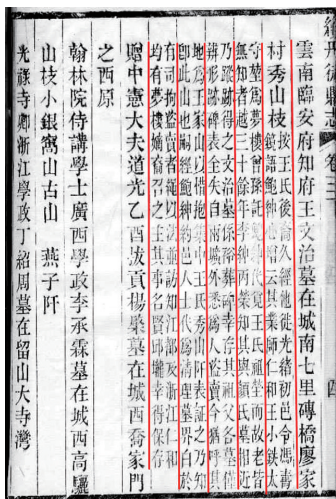
南山八公洞风景秀丽，山水相依，文脉厚重。王文治对八公洞周边景观十分了解且十分有感情，他连同《汉隐庵》写了《八公洞十咏》诗。

描述“平等寺”：佛法没些子，唯兹平等心。破壁漏残月，晓来无处寻；描述“翠凉庵”：高树列森梢，女罗垂幕历。山翠夜淙淙，风幡晨寂寂；描述“深云庵”：云生深山中，俄顷满岩谷。今夜住山人，商量伴云宿；描述“大林庵”：门内夕阳楼，门前古溪水。新竹出墙来，影落溪流里；描述“紫竹庵”：日暮柴扉里，萧萧紫竹林。樱桃花落后，肩锁到如今；描述“半壑庵”：缚竹作门扉，横石为略约。秋来黄叶多，风吹填半壑；描述“化城庵”：化城本无城，阳焰空中过。当日妙庄严，如何今破堕；描述“海潮庵”：薛荔覆墙头，青苔积门外。欲听海潮音，乔林迸虚籁；描述“远尘庵”：庵中最高楼，林光惊乍曙。但听有啼莺，不见莺飞处。

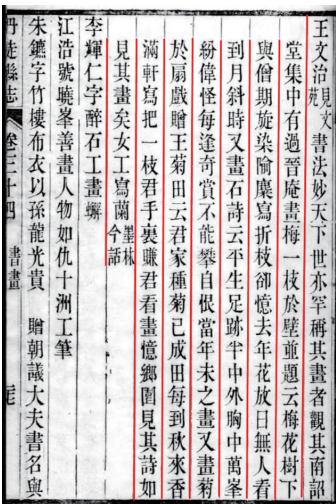
王文治根据八公洞十座庵庙特点逐一描述，为后人了解和研究南山八公洞留下了可以参考的资料。笔者曾随文友多次去东石村寻访。东石村王氏后裔王以凤(九十岁病故)，带着我们参观了东石村王氏祠堂，王文治故居。王氏祠堂后人已经修葺，王文治故居还有后人居住。



《梦楼诗集》



《续丹徒县志》王文治墓葬记载



《光绪丹徒县志》“书画”记载



王文治像
图：王礼刚提供