

# 济济一堂，慧眼识文章

## 镇报小记者参观“增华阁”阅读写作大赛阅卷现场

赛场之上著文章，赛场之下见高低。书香镇江·第36届“增华阁”阅读写作大赛阅卷近日开启，来自全市数十所中小学一线教师、报社资深记者、作家近百人，济济一堂，慧眼识文章。

“增华阁”阅读写作大赛，是一场文化盛宴，备受瞩目。阅卷第一天的早晨7点开始，阅卷老师们陆续赶到镇江日报社，路途最远的阅卷老师路上要花费两个多小时。虽然天气寒冷，但是大家的热情不减。根据分工，小学组和初中组，不同年级的老师，随机领到了自己要阅的赛卷。所有的赛卷，全部密封，保证了公平性。

按照阅卷的要求，老师们紧张地忙碌起来，翻阅赛卷的沙声，不绝于耳。

不同年龄段的孩子，存在明显的特点。例如，三年级的同学，涉及写作时间尚短，但有些稚嫩的文字，也能给阅卷老师留下深刻印象。四五年级的同学，开始对事物有了较为深刻的认识。进入初中的同学，文笔小有所成，逐渐有了自己的文风和特点。

阅卷当天，镇江市实验小学的小记者也开启了“增华阁之旅”。镇江报业传媒集团小记者中心主任何菁为小记者们讲述了“增华阁”阅读写作大赛的前世今生和幕后的故事，以及如今开展的“增华阁”系列阅读活动。小记者们还走进本届“增华阁”阅读写作大赛阅卷现场，与阅卷老师面对面交流。



### 作文要注重审题和细节

来自镇江新区平昌小学的戴跃华老师，这次阅的是小学三年级的赛卷。她表示，这个年龄段的同学，才刚刚涉及写作，但仍有一些比较出彩的文章给她留下了深刻印象。

例如，联系生活，运用童话的手法，讲述了一个不爱学习的小鸭子，校长得知这一情况后，恰当地推荐了一本书给它。在认识到学习的重要性之后，小鸭子渐渐地爱上了学习。这样的文章总体比较切题，能够准确地展现自己的想法。

来自镇江实验学校的小马老师阅的是八年级的赛卷。阅卷后，她介绍说，这个年龄段的同学，从写作态度上来看，总体比较认真。写作篇幅就反映出了这个特点。

赛卷中，较为出彩的同学在审题和写作细节上，把握的都很准确。例如，一位同学写到月亮和太阳的关系、特点，太阳虽然光芒四射，作为月亮，同样自有光芒。有的同学写到内卷的题目，立意鲜明地拒绝骑墙派，发挥自己的努力，力争成为国家的栋梁。

### 真情实感才是最打动人的

阅卷给老师们创造了学习的机会，也留下了很多感触。金山实验学校初中部的路艳秋老师表示，从这次的赛卷来看，她觉得体现了“增华阁”阅读写作大赛的特点和水平，给了孩子们广泛的参与性和发挥空间。

“例如，在我批阅的赛卷中，就有四五名同学，采用了

诗歌这样的体裁。这与教学先进地区的理念相吻合。例如，有的同学，写到给师傅的一封信，这里提到非物质文化遗产的继承和发扬，令人耳目一新。”路艳秋老师说。

她表示，有的在写作时，写到了对生活的感悟和体会。例如，一位同学写到，他自己的跑步，原本有着自己的节奏，可是在比赛时，受到别人的干扰，教条地两步一呼，最终扰乱了自己的节奏，体育的成绩，反而大不如前。

同样，真情实感才是最打动人的。例如一位同学写到，他是个内向的人，第一次想竞选班委的时候，却临阵脱逃。经过不断的努力，最终，他战胜了自己。

她觉得能够达到有话说，有思想，有文采，就是一篇好文章。

### 选材新颖才能抓住眼球

受邀参加增华阁阅读写作大赛阅卷工作，句容市崇明小学文昌校区的教师施静平倍感荣幸。从参赛者到阅卷者，这项赛事举办了36年，历经岁月检验。

阅卷老师要在众多参赛作品中挑选出优秀的，那就需要作品有一定的特点，能够抓住阅卷老师的眼球。施静平从现场阅卷的角度表示，要想作品脱颖而出，需要做到四点。

一是内容要真实。记叙类的习作内容要真实，真实感人的内容更容易引起读者的共鸣。内容尽量贴近生活实际，一眼就能看出是虚构的这种内容慎写。其实，小作者写亲身经历过的事情，更有话说，也更能写出真情实感。

二是结构有条理。结构是文章的骨骼，赛场上，同学们可以先列好提纲，搭好文章的框架，这样写起来不仅有

思路，还能让文章脉络清晰。先确立好文章的中心思想，再根据中心思想和提纲确定每一段所写的内容。每段又分几层，每层的层意是什么。

三是语言需凝练。语言是思维的外壳，语言表达即思维展现，习作的语言或许不需要词藻多么华丽，但必须要做到语句通顺，语言凝练，这样的语言读来才有韵律感，如“似飞瀑落入深涧，如惊涛拍打岸滩”。同时应使用书面语，口语化严重是不太占优势的。当然语言面貌的改变需要长期不断地输入古诗、古文等语言凝练的句子，这不是一蹴而就的。

四是别出心裁。赛场作文是和别的小伙伴一起竞争的，一沓练习纸，同样的题目谁更胜一筹呢？这取决于立意和选材是否新颖，很多孩子写过的内容建议不写，因为写后出彩的可能性不高，要另辟蹊径，想别人之不想，或许能脱颖而出。

(张兆勇)



阅卷现场视频 制作 张宇杰

### 难忘的“增华阁之旅”

市实小四(3)班 赵意清

今天，我参加了“增华阁之旅”。这真是一次有趣、难忘的活动。

老师给我们讲了“增华阁”阅读写作大赛中的温暖故事：有一个女孩，养父母对她非常好，可是养父母自己的孩子得了白血病。女孩将这位与她并没有血缘关系的弟弟写到了比赛作文中。她希望弟弟能早日康复，并许愿让小星星知道。这篇作文感动了大家，获得了当年大赛的金奖。女孩得到奖金后舍不得花，送给了养父母。她的老师得知后，感动于女孩和家人之间的爱，也将自己的奖金送给了女孩。听完这个故事，我也很感动，生活中我们需要爱的传递，爱会给大家带来力量 and 希望。

我们来到阅卷现场。阅卷老师们严肃认真的表情，让我们产生了一种敬畏之情。哗哗的翻页声让我的思绪回到了自己当时比赛的现场：试卷发放后，教室里突然安静，充满了沙沙的书写声。希望大家经过阅卷老师们的认真审阅后，都能获得满意的成绩吧。

### 参观阅卷现场

市实小六(2)班 余雨辰

12月2日上午，我参加了小记者活动，来到镇江日报社参观“增华阁”阅读写作大赛阅卷现场。

我们来到一个会议室，听老师介绍“增华阁”阅读写作大赛的历史。今年已经是第36届，老师说第一届比赛只有300人参加，还是用大巴车从各个地方接过来的。到了1998年，参赛人数达到了3万人，2020年达到了4万多人，越来越多的中小学生主动参加“增华阁”阅读写作大赛。在这些作文中有许多有趣的、感人的、有爱的故事。

我们走进阅卷现场，只见老师们认真地批阅着，有的用手指着赛卷一行行看，有的托着下巴在思考，有的还不时地点点头，似乎看到了满意的作品。忽然，有个熟悉的背影映入我的眼帘，仔细一看，原来是我的班主任老师，她也在一丝不苟地批阅着，似乎没察觉到我们的到来。

最后我们还体验了赛卷装订工作。此次“增华阁之旅”是一次非常有意义的活动，它让我了解到了大赛背后的故事。今后我会坚持参加“增华阁”阅读写作大赛，争取取得好成绩。

(指导老师 李祥娣)

