

# 冬奥题材影视综艺扎堆“上新”

## 做出新意难不难？

电视剧《超越》日前登上《新闻联播》，#五哈冰雪趣味运动会#出现在微博热搜榜……2022年开年，中国跑步进入“冬奥时间”，影视、综艺也开始有了冰雪运动的身影。

记者梳理发现，各大视频平台、卫视近期已共推出十余档冬奥题材真人秀节目、纪录片，多档冬奥题材影视剧也待播映。那，文艺作品该如何展现冰雪运动的美妙，谁又能脱颖而出？

### “冬奥影视”来袭，短道速滑成热门

胡军、沙溢、涂松岩、马丽、梅婷、童瑶、张国强等实力派坐镇，央视开年大剧《超越》一经播出便引发网友“集体关注”。剧中对于竞技体育的真实再现，让大家有了共鸣。

《超越》对准的是颇具人气的冰上运动——短道速滑。剧中背景投向2015年北京申办2022年冬季奥运会成功之时，讲述了轮滑少女陈冕一路过关斩将，最终进入国家队成为主力队员，出征冬奥赛场、为国争光的故事。

不过，剧情并未只停留在陈冕身上，而是再选角度切入，通过三代短道速滑人的奋斗历程，展现了从第一代摸着石头过河、第二代的艰苦训练，再到第三代因热爱而义无反顾的种种。

在众多冬奥题材影视剧中，短道速滑可谓绝对的主角。电视剧《冬奥一家人》《冰雪之名》，电影《我心飞扬》《破冰少年》《极致回旋》等均以其为主题展开。

其中，刘佩琦主演的《冬奥一家人》由《家有儿女》原班制作团队打造，是一部冬奥题材的情景喜剧。《冰雪之名》则分为上下篇，由陈若轩、彭小苒、欧豪、梁洁等主演，以“中国和冬奥的四十年”为主题，讲述一家三代人的冰雪情缘。

电影方面，由徐峥监制，夏雨等主演的《我心飞扬》颇受关



部分电视剧海报

注。该片原型人物是中国首位冬奥会冠军大杨扬，导演王放放曾执导过《一个人的奥林匹克》《许海峰的枪》等多部体育题材电影作品。

由叶伟民执导，韩庚、尹昉主演，吴京、李晨、姜武特别出演的电影《零度极限》，则以滑雪为主题，讲述了滑雪选手职业生涯陷入谷底后奋起的故事。此外，还有动画《我们的冬奥》，电影《我和我的奥运》，以冰球为主题的《20号俱乐部》《冰上荣耀》等。

### 冬奥综艺扎堆，明星、运动员搭档乐趣多

相较影视剧，冬奥题材的综艺节目数量也迎来了一波激增。近期，多个视频平台、卫视均推出与冰雪运动相关的节目，如《超有趣滑雪大会》《冰雪正当燃》《雪地里撒野的朋友们》《追雪的南团》《热雪浪》《冠军对冠军》《冬梦之约2》《跟着冠军去滑雪》等。

从上述节目内容来看，多以突出趣味性、参与性和科普性为主，将冬奥运动项目与游戏、娱乐相结合，通过明星嘉宾、运动员的亲身示范，来推广冰雪运动。

如《超有趣滑雪大会》邀请黄明昊、林一、王彦霖、虞书欣、张继科作为“超滑家族”，与其他明星、运动员展开比赛。《冰雪正当燃》中，李晨、吴奇隆、吴尊、姜潮及于洋担任“冰雪经理人”，节目的领队成员则由冰雪项目运

动员组成，并让“冬奥小白”观看了花样滑冰、冰壶等项目，普及冰雪运动相关知识。

再如，《雪地里撒野的朋友们》中，张朝阳与任重、程潇、孙芮、杨九郎、姚琛、赵让在长白山集结，开展了三天的冒险直播。《追雪的南团》又从南北差异切入，让南方朋友真正地体验了一把冰雪文化。

还有几档节目则重视竞技性、专业性的传达。例如，《冠军对冠军》让几个不同项目的冠军交换赛道，与赵文卓、孟鹤堂、于朦胧、周陆啦组成的“冠军护卫队”一起进行跨项比赛。《冬梦之约2》里，张绍刚担任“冬梦主持人”，王濛为“冬梦冰雪大使”，蔡徐坤、钟汉良、张继科、张雨绮、刘雨昕等作为嘉宾加入。

《跟着冠军去滑雪》让冬奥冠军张虹作为“冰雪助力团领队”带领李雯雯、苏炳添、范志毅、何冲、韩乔生、何雯娜等学习滑雪，吸引不少体育迷关注。

此外，央视也推出多档冬奥题材节目。比如，《带你一起看冬奥》由张虹等嘉宾带领观众一起探访北京冬奥场馆；《艺术里的奥林匹克》从艺术视角展示奥林匹克文化和精神；《冬奥山水间》《大约在冬季》为纪录片，《冰球旋风》《冰雪梦想团》则将观众群体定位在了青少年之间。

### 层出不穷，冬奥题材作品如何有新意？

大批影视、综艺的加入，为

推广冰雪运动助了一把力。

从传播途径来看，冬奥题材影视、综艺为观众提供了一个别样的视角，让大家能以更有趣、更新鲜的方式来了解冰雪运动，再进一步感知冬奥背后的故事。不过，这么多档内容扎堆上线，如何才能做出新意，给制作方们提出了一个不小的难题。

记者观察得知，一些已播出的冬奥节目多以户外真人秀+冰雪运动的形式展开，大部分观众留言还是肯定了节目的立意，认为其对冰雪运动做了较好的科普。也有些网友对节目模式、后期制作等方面提出了疑问，觉得有些是“应景之作”“制作略无聊”等。

其实，这也是近年来很多户外真人秀都存在的问题。

在现今网络飞速传播的时代，真人秀节目层出不穷，其凭借自身的娱乐性、真实性深受大家喜爱，户外竞技类节目想要在其中抢占一席之地颇有难度。这些年，虽然部分网络播出平台对此有了一些“倾斜”，但通过网上的评价可看出，观众们实际上已不再满足于只看“大场面”，或明星们不顾形象地在节目中玩游戏，而更希望看到的是有创意、有趣味的内容。

再观另一边的影视作品大抵也是如此，拼题材、拼阵容，不如拼故事！就这一点而言，从早年间至此，一直未变。

据中新网

### 电影《邓小平小道》：传承红色基因 再现伟人风采

重大革命题材电影《邓小平小道》日前在全国政协礼堂举行特别放映活动。影片讲述了1969年10月至1973年2月，邓小平在江西南昌城郊的原新建县拖拉机修配厂三年零四个月的劳动生活，再现邓小平同志系国情怀于一身的伟人风采。

据悉，《邓小平小道》由王兴东历经十余年创作完成，卢奇、于慧领衔主演。“影片中，我们用很多细节描写把人物‘立起来’，并且通过小平同志对父母、家庭的真情流露，表现出一个鲜活的共产党人形象。”卢奇介绍。

据新华社

### 《我的小尾巴2》上线成黑马热综

长期以来，以观察家庭、亲子关系为核心内容的治愈系综艺，因为有着极高的解压属性，而受到观众们的喜爱。将年龄差距各不相同的素人兄妹们的相处模式作为核心看点的观察综艺《我的小尾巴》，则以萌娃们逗趣的视角和兄妹之间的手足牵绊，引发了观众的深层次共鸣，在爱奇艺一经上线便成为了黑马热综，吸引了年轻群体的广泛关注。

《我的小尾巴》中，兄妹们治愈温馨但又状况不断有笑有泪的轻松日常，让正处育龄的独生子女一代，看到了截然不同的一种生活方式。当前正在播出的《我的小尾巴》第二季，在第一季的基础上进行了迭代更新，从兄妹间温暖的互动中进行延伸讨论，兼具启发性与趣味性。通过优质的内容展现了多孩家庭生活现状，一定程度上为大众缓解了部分生活焦虑和生育焦虑。

作为一档老少皆宜的家庭形态观察综艺，《我的小尾巴2》用四组兄妹们的多元相处实况，为观看节目的家长们带来了一个全新的视角。用兄妹真实相处的日常作为载体传递治愈力量，用全民关注的各项社会议题走入大众，《我的小尾巴2》以兼具可看性与现实感的内容切入，在轻松的基调下充满了深入人心的情感辐射力。在这样一档紧跟政策导向，积极承担社会责任的优质节目中，观众所收获到的早已不仅仅是快餐式的快乐，更像是一场自我“云疗愈”的过程，从中得到情感慰藉以消解生活中的焦虑，因为亲情的美好，拥有足以治愈一切的力量。

据北京青年报

## 2022春节档两部抗美援朝电影齐映

1月13日，电影《长津湖之水门桥》官宣定档2022大年初一上映，这也意味着2022春节档将有两部易烱千玺主演电影上映——《长津湖之水门桥》和《奇迹·笨小孩》。有影迷表示2022春节档将是“双玺临门”。

电影《长津湖之水门桥》是《长津湖》的续作——这部在2021年国庆档上映的抗美援朝题材电影，由陈凯歌、徐克、林超贤担任监制/导演，吴京、易烱千玺、段奕宏、朱亚文、李晨、韩东

君、胡军等主演，创造了中国影史票房第一的佳绩。而作为电影《长津湖》的续作，《长津湖之水门桥》由原班人马打造，继续讲述志愿军战士在冰雪绝境之处，以钢铁般的意志三炸水门桥的故事。

而《奇迹·笨小孩》(原名：《奇迹》)则由执导过《我不是药神》的文牧野担任导演，易烱千玺领衔主演，田雨、陈哈琳、齐溪、公磊、许君聪、王宁、黄尧、巩金国主演，田壮壮、王传君特别出演，徐峥、章宇、张志坚、咏梅、杨新鸣友情

出演，讲述“奇迹小队”创业的故事。

另外，值得注意的是，2022年春节档还罕见地拥有两部抗美援朝题材电影，其一是《长津湖之水门桥》，其二则是《狙击手》——由张艺谋、张末父女档联合执导，陈宇编剧，章宇、张译等出演，聚焦抗美援朝狙击手，以抗美援朝“冷枪冷炮”为背景讲述了狙击手五班与敌方殊死对决的英勇故事。

据新浪娱乐

