

# 穿越三千年的凝望

## ——写在宜侯矢簋出土70周年

### 文化中国行

本报记者 宣伟

作为一座有着3000多年文字记载的历史文化名城，镇江人文化底蕴极其深厚，珍贵的物质遗存与文化流传不胜枚举。其中，1954年在丹徒烟墩山出土的西周初青铜器——宜侯矢簋，不仅成为这座城市迄今为止的“史记”之始，更因其对研究中国西周分封制的独特史料价值，而被奉为“国宝”，目前收藏于中国国家博物馆。由于年代久远，“6月间”是它目前已知出土的最精确时间。

今年6月，宜侯矢簋出土70周年。

#### 肚子里藏了铭文的珍贵展品

6月22日上午9时，志愿者范如适准时赶到镇江博物馆，准备进行当天的讲解工作。随着第一批参观者进馆，范如适带领着他们来到一楼的青铜器展厅：“我有4只小兽形状的耳朵，可爱又透露了一丝庄严；我的身高只有15.7厘米，却配了一个满是涡纹的大肚子，这是因为我的肚子里藏了12行共126字的铭文，这段铭文是迄今为止唯一记载周天子分封诸侯的出土金文资料，也使得镇江有文字可考的历史追溯到了3000多年前的西周早期。”范如适所说的，是这里展示的西周初青铜器宜侯矢簋仿品。“铭文可辨识118字，其大意是：在四月丁未这一天，周康王视察了武王、成王伐商的进军线路图，又省视了东国的版图，王对宜地进行了占卜后，面向南，诏令虞侯矢说：把你迁到宜地。赐给你好酒一卣，商瓚一陈，彤弓一，彤矢百，旅弓十，旅矢千。赐给你山川三百，田地和宅邑。赐给你人口，包括在宜王人、配人、庶人。宜侯矢感激王的赏赐并宣传父王的功绩，制作了这件簋的宝器……”

听了范如适精彩的解说，虽然面前的只是一件仿品，兴趣盎然的参观者依旧纷纷围着它拍照打卡。

#### 老记王景曙分享10年前的采访

镇江日报社高级记者王景曙回忆10年前的2014年6月4日，他专程赴京，拜访了当时尚健在的清华大学历史系教授、出土文献研究与保护中心主任、曾任国家夏商周断代工程专家组组长、时年81岁高龄的李学勤先生。早在1985年，李先生就曾发表《宜侯矢簋与吴国》。

王景曙说，时隔那么多年接受记者采访，李先生除了再次确认铭文中有关封地“宜”应该就在丹徒一带的观点外，还重点谈了宜侯矢簋与吴文化的深刻关联。他认为此器“奠定了吴文化的根本基础”，对研究吴文化起源“意义特别重大”。

说起宜侯矢簋发现的过程，王景曙介绍，记录这件事最早公开发表的文史资料之一《江苏丹徒县烟墩山出土的古代青铜器》(以下简称《江苏》)，刊于1955年5期《文物参考资料》，作者为集体署名“江苏省文物管理委员会”。这篇竖排、繁体字印刷的文章开篇写道：“1954年六月间，丹徒县龙泉山下夏村农民聂长保的儿子聂金海在烟墩山南麓斜坡上翻山犁地垄沟时，无意间在地表下三分之一公尺的土层里掘出一只鼎……簋……共掘得铜器十二件。”

通过采访聂长保第三个孩子聂金才，王景曙得知：当年，聂金才的父亲和大哥这天在烟墩山南麓自家山芋地里挖出古代东西的消息一传出，聂金才和家里的其他孩子一起涌上山看稀奇，并合力将这些器物搬回了家。聂金才清晰记得，那年当地正在发大水，门前有条蓄积充足的水沟，他和家人就是在这条沟里，一起用刷子把12件带着泥土的器物逐一清洗干净……“这样一件身居顶级文化殿堂的国宝级文物(一级甲等)，当年正是从聂长保父子的农用犁耙底下破土而出，它越过漫长时光隧道之后的第一站，也正是在镇江这边一处偏僻的村落水沟里洗尽一路风尘！并且，身为一家之主的聂长保朴素地感觉到‘这是文物’，必须上缴国家。于是，这批重见天日的千年宝器，只在聂家‘修整’了短短一宿，第二天就被迅速全部交到当地政府手上。此后，1959年中国历史博物馆(现国博)建成，从各地调拨文物，江苏被调拨的文物中就包括宜侯矢簋。”

#### 家乡人常在宜侯矢簋前“偶遇”

在北京，气势恢宏的中国国家博物馆——这座世界上最大的博物馆之一，在位于地下一层的“古代中国基本陈列”展厅，“西周的封建建国”单元里，来自镇江的老老少少的参观者在走进国博之后，多数都会根据参观手册，一路寻到这里——宜侯矢簋的展柜之前，仔细端详、欣赏这件来自家乡的国宝，与它进行一场来自时空与心灵的对话。

每年的寒暑假，很多来自镇江的孩子，更是在有心的家长带领下，不约而同来到宜侯矢簋前打卡拍照。镇江学生钱越琅，当时正在国博的宜侯矢簋前仔细观赏着里面的铭文，一抬头，居然看见几名同班同学，“事前并没有相约，偌大的首都，几个镇江的孩子在来自家乡的国宝前偶遇，着实令人惊喜，也觉得特别有意义。那一刻，孩子们说，我为自己是一名镇江人而倍感自豪！”大家站在来自家乡的国宝前合影留念，自是别有一番兴奋和自豪。

正如范如适讲解时所说，我们不妨再读一下《诗经》中的《小雅·彤弓》：彤弓召兮，受言藏之。我有嘉宾，中心既之。钟鼓既设，一朝飧之。彤弓召兮，受言藏之。我有嘉宾，中心既之。钟鼓既设，一朝飧之。今天，我们解读宜侯矢簋铭文，其目的就是借古人的智慧，赋予新的含义，开启我们新的征程。”



收藏于中国国家博物馆的宜侯矢簋。 宣伟 摄

## 让后人足以为傲

宣伟

封建时代最初的年轮……有此如钢铁般的代言，镇江，镇江人何其之幸。

它又是一位“沉默是金”的期待者。它静静守候在国家博物馆中，期待着家乡人前来与它穿越时空对话；期待着家乡日益兴旺发达，人民幸福安康。3000年前的某一天，当宜侯矢簋新鲜出炉，铭文还带着温度，对家国后世百代的美好祝愿和期待，已是它永恒不变的初衷。

同时，它也承载着先人对于后人的一种期待，让吾辈深思：面对祖先创造的光辉灿烂的优秀传统文化，令人如何传承？如何发扬光大？更如何创造无愧于我们这个时代的优秀中华文化，让3000年后我们的后人，也用同样崇敬的眼光，凝望着我们？

先创造的光辉灿烂的优秀传统文化，令人如何传承？如何发扬光大？更如何创造无愧于我们这个时代的优秀中华文化，让3000年后我们的后人，也用同样崇敬的眼光，凝望着我们？

谓一眼望千年，一次饱眼福。此次展览时间从6月21日至7月21日(周二到周日9:30-16:30,周一闭馆)。在开幕式上，还进行了书画捐赠仪式，南京博物院向金山街道赠送了两幅镇江画派代表人物潘恭寿、周镐的书画复制件，金山街道也回赠了饱含西津渡元素的非遗传承人瓷器作品。润州区委常委、宣传部部长、统战部

## 志愿者真情帮扶江心洲农民 爱心接力,助销玉米1万多公斤

本报讯(卢美琦 高莹 记者 秦继业)“大家快来看,新鲜的玉米,刚从地里掰的玉米……”6月23日,在大润发润州店的停车场,“江苏好人”唐贞拿着一捧江心洲的“甜糯香”玉米向市民吆喝叫卖,同时还细心地介绍着食用玉米的好处。运送玉米来的江心洲助农平台负责人王先生看到不断增长的销量,一边冲着唐贞竖起大拇指,一边说,“真是非常感谢,如果不是你们帮忙,我们玉米真不知何时才能卖掉。”

夏日炎炎,正是玉米上市的好时节,但在丹徒区江心洲农业园区的几百亩成熟玉米“好女不愁嫁”,一度销售成了难题。“绝不能让农民丰收的玉米烂在田里!”有着大爱的镇江人得知后纷纷发起了帮助江心洲农民推销玉米的行动。91岁“江苏好人”唐贞、“镇江爱心妈妈”群、镇江知青三分会四

组、企业“李文星/星星软装”一次又一次在各自群里发起助农接龙的呼吁,收到了非常好的效果。近日,“相亲相爱一家人”、镇江爱心俱乐部、红旗小学东吴分校、润州实验小学、镇江黄丝带、镇江二院、京口区数家居家养老服务中心,还有网友文殊乐等纷纷加入了助农销售玉米行列。尤其令人感动的是,有两位女士捐出了买4袋玉米的钱,却没有拿玉米。

目前,第一批成熟玉米推销已接近尾声。据不完全统计,截至目前,镇江爱心志愿者接力助销,已为江心洲农民销售玉米1万多公斤。唐贞表示:“我们一起做好事,助力将农民绿色农产品送到市区消费者手中,便宜又实惠。也希望更多的社会力量能加入进来,帮农户一把。”如想加入,您可拨打助农联系电话:15358608581、13052907277。

### 践行人民城市理念 打造美丽宜居环境

## 丹徒区整治群众反映强烈违建

本报讯(王明光 宋青云 记者 朱秋霞)近日,丹徒区防违办接到群众举报,反映辖区内某别墅小区存在违建行为,侵占了公共空间。

接到举报后,丹徒区防违办工作人员立即前往现场核实,并对该别墅小区进行全面排查,对正在违建的4户业主进行劝阻。经过物业协助以及与业主的沟通,6月18日上午,丹徒区、宜城街道两级防违部门对违建部分进行

了拆除。据介绍,拆除部分主要存在院子外扩、楼顶加层、下挖地下室等行为,当天拆除面积约200平方米。

丹徒区防违办主任赵欣表示,拆除之后,将持续做好“回头看”和“经常看”的工作,杜绝复建。对影响消防房屋结构安全、侵占公共空间等类型的违法建设,丹徒区将坚决查处整治到位,积极打造安全有序、整洁优美的城市环境。

## 镇江高新区集中整治东篱春晓沿线违建

本报讯(印邦宇 记者 朱秋霞)自6月18日起,镇江高新区防违办联合蒋乔街道,连续三天,现场开展东篱春晓沿线违建集中整治行动,进一步消除隐患、美化环境。

本次集中整治行动,充分发挥部门协同配合的巡查监管机制,网格化、区域化精准巡查,对东篱春晓沿线商铺私搭乱建行为摸实摸细,共排查出11处违建被棚门面房,占地约500平方米。镇江高新区防违办制订了详细

的拆除计划,边摸排边治理,实行动态治理模式。在违建拆除过程中,坚持人性化治理,加大普法宣传力度,从法理与情理两方面入手,对违建当事人进行情绪疏导,把执法工作做得既有力度也有温度。

镇江高新区防违办主任郭小雷表示,下一步,将继续加大控违治违工作宣传和管理力度,确保治违工作不留死角,全面遏制辖区内违法建设行为。



### 毕业典礼

近日,市优山美地幼儿园举行了大班毕业典礼。孩子们在毕业画展中展现出多才多艺的一面,在歌声中表现出对幼儿园、老师、同伴的依依不舍,老师们也给予了孩子们殷切的希望和祝福。 凌莉 吴昕怡 摄影报道

## 南博馆藏古代名家名画复刻作品在镇展出

本报讯(张好 记者 孙晨飞)近日,由群众杂志社、南京博物院、市文广旅局、润州区新时代文明实践中心、金山街道联合主办的“烟雨晴岚绘长江 青山古渡伴润州”主题展览展示活动暨开幕式在西津渡历史文化街区举行。

当天上午,在市美术馆西津渡展厅内,由南京博物院提供的近40幅馆藏古

代名家名画复刻作品,吸引了市民和游客前来参观。记者了解到,此次展览作品以元明清三代画作为主,包含了黄公望、倪瓒、文征明、仇英、石涛等大家作品。值得一提的是,此次展出的清代镇江画派代表人物潘恭寿、周镐的书画均为首次在镇江展出。除此之外,还有当代大家吴昌硕、徐悲鸿的名作,此次展览艺术价值和观赏价值极高,可

谓一眼望千年,一次饱眼福。此次展览时间从6月21日至7月21日(周二到周日9:30-16:30,周一闭馆)。在开幕式上,还进行了书画捐赠仪式,南京博物院向金山街道赠送了两幅镇江画派代表人物潘恭寿、周镐的书画复制件,金山街道也回赠了饱含西津渡元素的非遗传承人瓷器作品。润州区委常委、宣传部部长、统战部

公益广告 镇江日报社 宣

# 创优良交通秩序 闪精神文明之光