

# 昔日“砖瓦之村”变身美丽宜居乡村

本报通讯员 陆建新 蒋须俊  
本报记者 宋继业

“现在的晓星村不再是过去砖瓦窑厂林立，一派灰蒙蒙的景象了，村里空气清新，道路干净整洁，村容村貌焕然一新！”近日，记者走进丹阳市经济开发区晓星村，说起村庄人居环境带来的巨大变化，无论是村民们还是前来观光的游客都赞不绝口。

过去，晓星村内分布的砖瓦窑厂就有7家，高耸的烟囱、红火的砖瓦交易，让晓星村成为人们口中的“砖瓦之村”，但这一资源消耗性产业，对乡村生态环境造成了不利影响。在对烧结砖瓦行业的专项整治中，该村的砖瓦窑生产企业全部被关停、拆除。此后，晓星村通过复垦改造，一方面按照宜粮则粮、宜林则林的原则，发展了樱花及其他林果茶为特色高效农业种植项目，另一方面

通过盘活闲置土地资源，建起了村级工业园，走出了一条转型升级和强村富民之路。在壮大村集体经济发展的同时，村“两委”持续改善村庄基础设施，因地制宜推进村庄人居环境和美丽乡村建设，全力提升村庄的内涵品质。2022年，该村被评为江苏省文明村。

地处丘陵岗地的罗家自然村，与丹徒区接壤。从2021年开始，罗家村从兴修道路等基础设施入手，围绕美丽乡村宜居村庄建设标准，在原有公共设施的基础上不断进行提升改造。“村里不仅拓宽了道路，还新修了2条通村大道，疏浚整治了村中河塘，建起了健身跑道，新建了一个健身广场和2个停车场。一系列美化、绿化、亮化工程的实施，让整个村庄就像小公园一样。”村民罗荣发感慨地说，如今，房前屋后连片成林，经过合理规划，分别建成了绿化带、小菜园和苗圃，还栽有林果茶

等经济作物，既优化了村庄生态环境，又增加了群众收入。

与罗家村村民一样享受美丽宜居生态环境的，还有后湾、徐家、山里等自然村的百姓。虽是隆冬时节，但通过绿化美化工程打造后的后湾村，让人赏心悦目，在大型村牌的映衬下，整个村子在冬日的暖阳下显得熠熠生辉。原来一度淤塞、垃圾堆积的二级沟渠也彻底进行了清理整治，河塘波光粼粼，岸边贴上了护墙板。村口通往恒神公司长达近3公里的道路，经过重新改造，已变成宽5米的“致富大道”。山里自然村在实施了污水管网入户工程后，正在推进美丽宜居村庄建设。

据介绍，在村庄人居环境整治中，晓星村坚持党建引领，采取党员带头，发动广大村民对房前屋后的环境进行清理整治，掀起了环境整治齐参与、共建共享促振兴的浓厚氛围。对整治行

动中遇到矛盾和困难，村组干部积极协调处理。村“两委”干部还分工包干，将全村分成两大网格，外加村级工业园和车站组，对境内所有村组、企业及1公里长的铁路沿线也进行环境综合整治，极大地提升了村庄颜值。到目前为止，整个村庄人居环境投入已达280多万元。

“乡村振兴不但要塑形，更要铸魂。”晓星村党委书记陆社文指着境内修缮完工后的新丰车站抗日战斗旧址，激情满怀地表示，这一修缮工程既恢复了原貌，还新铺柏油马路，周边环境也进行出新改造，为人们追寻红色记忆提供了重要载体。村里将利用这一红色文化资源，传承红色基因，厚植家国情怀，带领群众致力打造红色文化与乡村观光相融合的发展模式，在建设红色美丽乡村、推进强村富民的大道上探索新的路径。



小记者敲响平安锣

1月25日下午，来自镇江实验学校20余名小记者走进润州区金山街道银山门社区，参加了缤纷冬日寒假社会实践活动。小记者们走街串巷，敲响平安锣，提醒社区居民注意防火安全；寻访红色故居，追忆革命先辈的故事；还体验了新年剪纸活动，感受传统文化的魅力。  
戴蓉 王娟 摄影报道

## 阅读红色经典 添彩缤纷冬日

本报讯(孙晨飞 张睿)1月25日，润州区七里甸街道五里社区联合七里甸街道妇联、新城社区开展“童心向党 阅读伴成长”全民阅读暨缤纷冬日主题文明实践活动。

活动现场，辖区党员志愿者为青少年们讲解了国旗、国歌和国歌的历史和精神内涵以及使用规范等方面知识，通过深入的了解和认识，引导青少年尊重、爱护国旗、国歌，极大增强辖区青少年的爱国精神。

随后，网格员志愿者们引导亲子家庭共同阅读《闪闪的红星》等经典红色书籍，并邀请青少年将书中各自喜欢的段落向大家分享，在一个感人的故事中不断厚植家国情怀，坚定爱国信念。通过开展阅读分享活动引导青少年养成爱读书、读好书的习惯，在社区内营造浓厚的全民阅读氛围。

五里社区负责人表示，社区党委将持续探索创新，推动阅读与文明实践、志愿服务深度融合，不断延伸服务触角，全力让群众享有更加充实、更为丰富、更高质量的精神文化生活。

## 迎春送福写春联 翰墨飘香添年味

本报讯(姜俊)1月27日上午，由润州区书法家协会、润州区南山街道五凤口社区党委联合主办的“迎春送福写春联 翰墨飘香添年味”活动在五凤口社区举行。社区群众、党员和来自市实验小学三(13)班的学生参加了活动。

活动中，书法家和社区书法爱好者们挥毫泼墨，现场书写“福”字和对联，送上新春的祝福。“市书法家协会、市书画院、润州区书法家协会的书法家们欢聚一堂，喜迎新春，送‘福’字送春联进社区，大家的热情都非常高。”市美术馆馆长丁超开心地说道。“爷爷们的字写得真棒，我要向他们学习，也感谢他们现场对我的指导。”来自市实验小学三(13)班的姚凯程一边临摹书法家现场书写的春联一边说道。

据社区相关负责人介绍，社区工作人员和志愿者还会将春联、“福”字，送到部分老党员、困难户、退役军人家中，希望大家在新的一年里，身体健康，事事如意，年年有福。

## 丹徒颁发首张“熟甲鱼”食品小作坊登记证 助推宝堰特色产业发展

本报讯(陈苏吉 习文清 朱秋霞)

“为了办熟甲鱼小作坊，丹徒区市场监管局和宝堰分局真的给了我们很大的指导与帮助。”日前，丹徒区市场监管局向丹徒区宝堰堰甲一方食品作坊发放首张风味熟制水产品“熟甲鱼”食品小作坊登记证，作坊负责人闵四二激动地说。

“熟甲鱼”是宝堰镇的一种传统美食，在丹徒区乃至镇江市都享有较高的知名度。宝堰的多家饭店从事“熟甲鱼”烹饪制作已有20多年的时间，但由于加工条件和产品包装等方面因素的制约，“熟甲鱼”的销售范围受到一定限制。

2022年下半年，为了寻求更好发展，拓宽“熟甲鱼”产品销路，宝堰新向阳酒家的负责人闵四二到丹徒区市场监管局宝堰分局表明想要以食品小作坊的形式生产销售“熟甲鱼”产品。但当时《丹徒区食品小作坊生产加工食品目录》中没有相关的食品类别和品

种，且对于“熟甲鱼”产品的分类还存在一定的争议。宝堰分局工作人员通过“面对面”交流、“点对点”服务，主动收集企业发展中遇到的难点和问题，向区局食品生产监管部门进行反馈，寻找解决方法。

2022年11月，丹徒区市场监管局召集食品方面的有关专家，召开了将“熟甲鱼”作为水产制品发放食品小作坊登记证的研讨会。会上，参会人员将对“熟甲鱼”作为水产制品发放食品小作坊登记证遇到的问题进行了充分酝酿磋商，形成了一致意见。2022年12月2日，丹徒区人民政府发布关于再次调整《丹徒区食品小作坊生产加工食品目录》的公告，水产制品：风味熟制水产品(甲鱼)在目录中新增，为后续“熟甲鱼”食品小作坊登记证解决了基础问题。

2023年3月底，丹徒区市场监管局食品生产监管科和宝堰分局工作人员来到丹徒区宝堰堰甲一方食品作坊

为其提供信息服务，对其生产加工车间的布局、加工场所规范以及人员管理规范等进行现场指导并提出整改建议。丹徒区宝堰堰甲一方食品作坊达到宝堰首家“熟甲鱼”小作坊的生产条件，认真做好生产地址选择、生产加工流程设计、生产设施与设备采购等前期准备工作，在前期准备工作完成后，按照流程规范进行营业执照和小作坊登记证的申请。

2024年1月15日，丹徒区市场监管局宝堰分局监管人员根据《丹徒区食品小作坊登记工作规范》要求对丹徒区宝堰堰甲一方食品作坊开展食品小作坊登记证现场核查工作，加工场所干净整洁，工艺流程及人员管理规范，宝堰分局对其给予了充分肯定。1月19日下午，宝堰分局工作人员正式为丹徒区宝堰堰甲一方食品作坊颁发食品小作坊登记证，这也是丹徒发放的首张“熟甲鱼”食品小作坊登记证。

色各具特点，通过合奏可以创造出独特的美妙旋律。《临安遗恨》这首钢琴、古筝协奏曲融合了两种乐器的优势，华美的旋律诉说着苏轼词中的忧愁、遗恨之情，让人身临其境、为之动容。

桃李芬芳华，耕耘结硕果。京口区教育系统将以本次活动为契机，认真梳理经验、总结成果，充分发挥好获奖教师的示范、带动作用，进一步加强音乐教师队伍建设，提升音乐教师教学能力和专业素养，深入推进全区艺术教育高质量发展。

## 京口音乐教师团队“艺”鸣惊人 全市专业技能展评活动斩获大奖

本报讯(花蕾 许诺 继业)近日，“弦歌不辍 向美而行”市中小学音乐教师专业技能展评活动在西津渡音乐厅落下帷幕，京口区音乐教师团队斩获合唱组特等奖、器乐组一等奖。

在京口区教师发展中心的组织牵头下，来自京口各学校的近30名音乐教师组建了“春水生教师合唱团、器乐团”。大家的合唱作品《卜算子咏梅》用呢喃、婉转的曲调，唱出了黄昏中寂寞盛开的梅花即便经历风雨、凋零之后，仍保持着那一番孤芳自赏的气节和孤苦难言的寂寞。而《崑崙》的创

作灵感来自云南傣族的民间音乐素材，作品中融入了众多的世界音乐元素，曲调起伏跌宕、变化多样，给人带来耳目一新的感觉。

两首风格迥异的作品难度大，排练时间紧、任务重，合唱团的老师们在完成学校教学工作的同时分秒必争地参与训练，呈现了较好的演出效果，展现了京口区音乐教师团队的凝聚力 and 向心力，用心用情唱出了“京口好声音”。

器乐作品中，古筝是中国传统乐器的代表之一，它和钢琴的音

## 引发国内少儿书法爱好者热烈反响 首届全国少儿《瘦鹤铭》临写书法大赛圆满落幕

本报讯(刘森 祁山洪 宣伟)1月26日，焦山碑林翰墨飘香，由市文广旅局、镇江报业传媒集团主办，焦山碑林博物馆、镇江报业传媒集团创意写作室承办的首届全国少儿《瘦鹤铭》临写书法大赛决赛圆满落幕。来自我市第三中学的解蕊嘉、浙江省金华市的曹璇分别获得一等奖；田李、朱淡宁、朱丰、吴微获二等奖；柳尧翔、吴优、黄静山等33位选手获三等奖。

首届全国少儿《瘦鹤铭》临写书法大赛旨在弘扬传统书法艺术，同时进一步扩大焦山《瘦鹤铭》的影响力，推进文旅融合。活动引发国内少儿书法爱好者热烈反响，来自河北、甘肃、湖南、浙江、广东、北京、上海、天津、广州、南京、苏州、扬州、盐城等多地作者踊跃投稿，共收到应征书法作品460余件。经过评委认真筛选，49件作品进入现场决赛。1月26日，小选手们齐聚镇江焦山脚下的“瘦鹤铭”厅前，铺纸挥毫，切磋、比试技艺。市第三中学初三女生解蕊嘉以出众的书法功底赢得评委一致青睐，力拔头筹；来自浙江省金华市永康市的15岁少年曹璇创，以老道的书法笔力，获得一等奖，他曾在兰亭杯青少年书法赛中取得好成绩。引人注目的，还有获得二等奖的北京6岁小选手吴微，小小年纪，却已有2年书龄，据说还因书法登上北京电视台的相关栏目。现场她书写了一幅《瘦鹤铭》临摹集字对联，大字对联比她自己的身高还长，让现场一众家长惊叹不已，小女孩出色表现征服了评委，最终她获得二等奖。

学生和家长们抱着学习和检验成果的态度前来比赛，对我市举办首届全国少儿《瘦鹤铭》临写书法大赛充分肯定，纷纷表示，今后有机会还会参加这样的比赛。专程带学生赶来参赛的北京某书法班吴老师表示，《瘦鹤铭》与汉中之《石门铭》被古人称“南北二铭”，书界素有“北有石门铭，南有瘦鹤铭”的说法。《瘦鹤铭》是碑中之王，稀世珍品，此次带学生专程从北京赶来参赛，一是为比赛，二是一种观摩和朝拜，从弘扬书法国粹、传承文化的角度看，全国少儿《瘦鹤铭》临写书法大赛很有意义，值得继续搞下去。

## 出一份力 献一份爱 “爱心年夜饭”招募志愿者

本报讯(马彦如 方良龙 谢洋)随着春节的脚步越来越近，“爱心年夜饭”将很快进入制作和派送阶段。“爱心年夜饭”制作的过程是否安全、分量是否达标?“爱心年夜饭”在哪里发放，如何送到困难家庭的手中?是许多市民关心的问题。为消除广大市民的疑虑，确保“爱心年夜饭”制作和发放公开透明，现征集年夜饭探访制作志愿者，现场收发志愿者、入户上门志愿者，欢迎广大爱心人士和大学生踊跃报名。

今年和往年一样，镇报公益将组织爱心人士和大学生爱心团队前往“爱心年夜饭”定制单位，了解、监督“爱心年夜饭”制作过程，确保“爱心年夜饭”制作保质保量、卫生安全。

现需招募年夜饭探访制作志愿者20人，其中需要4位能提供用车保障。2月4日上午9时在镇江日报社一楼大

厅集中，分乘车辆前往名都大酒店、宜园酒店等，探访年夜饭的制作、包装过程。

2月5日，“爱心年夜饭”由餐饮企业集中送至镇江日报社一楼大厅，下午即将分发给前来领取的相关人员。需招募16位志愿者(大学生优先)，承担“爱心年夜饭”的接收和发放工作。其中，8位志愿服务时间为上午9时至12时，另8位志愿服务时间为下午1时至5时。

2月6日，“爱心年夜饭”将分多路由志愿者入户上门送给困难家庭。现需招募8位爱心人士，其中需要两位提供用车保障，上午9时以及下午1时30分到达镇江日报社一楼大厅，分乘车辆为困难家庭送年夜饭。

志愿者报名热线：15952862823。联系人：何俊。名额有限，报完为止。报名时间截至2月1日下午6时。

## “帮困先锋”新春送温暖

本报讯(朱秋霞 赵亦岚)京口区大市口街道青云门社区迎来了一批批帮扶困难群众单位的爱心单位。1月24日上午，市城镇垃圾处理费征收处“帮困先锋”党员志愿服务队也带着物资来到青云门社区，为社区部分困难群众送温暖。

在社区二楼新时代文明实践站，“帮困先锋”党员志愿服务队举行了“新春送温暖、关爱暖人心”困难群众慰问活动，为社区部分困难群众送上米、油等生活物资，还赠送了书法爱好者书写好的春联、“福”字并送上节日祝福。

青云门社区居民张先生身患尿毒症，家庭生活较为困难，面对来自社会各界的关爱，张先生连连表示感谢，“虽然我们暂时遇到了困难，但是党和政府

还有爱心人士都在尽力帮我们解决，尽量让我们过好年。”

“帮困先锋”党员志愿者赵亦岚告诉记者，此次帮扶活动，市城镇垃圾处理费征收处认领了10户帮扶对象的慰问物资，虽然数量不多，但是她相信点滴爱心，聚沙成塔，只要坚持就能给更多的群众带去帮助。

据了解，目前青云门社区享受城市低保136人，残疾人172人，困境儿童6人，失独及子女伤残家庭44人，低保人数和残疾人数均排在大市口街道首位。“希望更多的爱心单位和组织加入我们，让特殊困难群众进一步感受到大爱镇江的温暖与关爱。”社区党委书记姜琳琳表示。

## 我市2人入选2023年度乡村文化和旅游带头人支持项目人员名单

本报讯(朱美娜)日前，文旅部办公厅发布《关于印发2023年度乡村文化和旅游带头人支持项目入选人员和资助人员名单的通知》，公布了2023年度乡村文化和旅游带头人支持项目入选人员和资助人员名单。丹阳省级非物质文化遗产传承人赵军和句容后白镇文化站长曾芳入选2023年度乡村文化和旅游带头人支持项目。

据介绍，乡村文化和旅游带头人的评选，注重推荐既能在乡村传承弘扬中华优秀传统文化，又能推动乡村文化和旅游融合发展的带头人。对于常年从事乡村文化传承、挖掘乡村文化和旅游资源，对中华优秀传统文化进行创造性转化、创新性发展，有一定群众威望的带头人，要进行重点推荐。

“只有创新，才能发展和传承。”事实上，出生丹阳制琴世家的赵军是这么说，一直也是这么做的。以制作古琴著称的丹阳“赵氏琴坊”，早在明代就已驰名全国。“赵氏琴坊”制作古琴的技艺在漫长的岁月中早已失传，但制作二胡的技艺被保存至今。赵氏二胡制作技艺由第13代唯一的传人赵军传承，赵军也

是江苏省非物质文化遗产代表性传承人。15岁时，赵军跟随父亲赵明学习二胡制作技艺，17岁就能独立制琴。

值得一提的是，直播盛行后，与时俱进的赵军开直播间卖二胡，将非遗与直播的完美结合，不仅延展了非遗文化的空间，还延伸了非遗文化的生命力，实现了从文化到商业的转变，盈利再投入到保护发展中，有力促进了非遗文化的永续传承。

与赵军同获这一殊荣的，还有句容后白镇文化站长曾芳。曾芳自担任后白镇文化站长及旅游办主任以来，始终以积极、务实、求真、创新的工作作风对待各项工作，自2017年以来，曾芳已先后组织举办了五届镇级旅游节庆活动，疫情防控期间，开展“乡游后白 探春之旅”云启动活动，通过直播等方式，让全国人民通过屏幕共享后白美丽花海，先后吸引了80余万人参与。同时，她通过“非遗文化+乡村旅游”的创新模式和系统化的活动策划与产品体验，极大提升了后白镇文化旅游社会影响力和知名度。