



强信心 优服务 聚合力 营商环境“镇合意”

一网兜诉求 一键解难题

镇江高新区精准服务企业群众

本报通讯员 高楠 曹永曜
本报记者 姜萍

近日，镇江高新区江苏翔翔实业有限公司（以下简称“翔翔实业”）的王女士通过12345热线反映，因厂区附近排水口设置问题，雨天无法正常排水，导致厂区围墙倒塌、厂房积水，要求解决排水管道出口位置的问题。现场核实结果显示，王女士投诉的出水口属于同处于凤凰山路的一家企业，两家企业均依山而建，另一家企业建在山势高处，翔翔实业则位于低处。由于地势原因、历史遗留矛盾

等，社区已多次进行协调，但问题一直未能得到有效解决。为了切实帮助企业解决困难，镇江高新区综合管理局相关负责人带领工作人员直奔现场，实地察看排水口情况，分别拜访两家企业，与企业负责人面对面交流。在掌握问题工单的全面情况、找准问题主要矛盾后，高新区综合管理局与街道、村居会商，根据实际情况拿出对策。最终，两家企业均同意由被投诉方出资接入统一排水管道的方案，双方达成和解。记者了解到，镇江高新区紧扣服务企业和服务群众，充分运用“智慧高

新”平台，整合资源、精准化服务，全力护航区域经济社会高质量发展。
一网兜诉求
为解决各类矛盾纠纷诉求多头管理、重复交办问题，镇江高新区新建区街合一、部门一网联动的社会治理现代化指挥中心，通过“智慧高新”指挥调度一体化平台将“12345”热线、企业诉求工单、网格员走访工单、数字城管工单等线上线下诉求办理平台一网联通，一个网络“兜”住各类诉求。镇江高新区龙门工业园附近居民投诉：工业园区内一家工厂每天早上8点就开始使用机器，噪音非常大。镇江高新区综合行政执法局、蒋乔街道、龙门村社区等方面的共同监督下，企业通过更换机器固定方式、更新部分老旧机器、调整机器摆放位置等方式降低生产噪音。中午12:00—13:00，企业关闭机器、暂停生产，保障周边居民的正常午休。整改后，回访市民表示满意，噪音扰民问题得到有效解决。高新区聚集区域社会治理联动指挥、集成调度、网格治理等关键环节，聚焦人民群众和企业切身需求，创新发展新时代“枫桥经验”。（下转2版）

一警多能 一窗多用

公安“综窗”飘出浓浓爱民意

何志斌 杨彩云 翟进

“之前要到市区去处理，来来回回得半天。现在5分钟就处理好了。”日前，在市公安局京口分局新民洲派出所综合服务窗口，新民洲村民小付处理完自己的交通违法行为后，为民警的服务点赞。“新民洲是镇江的一块‘飞地’，以前当地派出所只办理户籍方面的业务。交通违法行为、申领护照要到江到市区办理，来回顺畅的话也要近3个小时。”京口区副区长、京口公安

分局局长秦波表示，新民洲总人口才3000多人，当时要不要在派出所设置综合服务窗口，存在争议。“思来想去，还是想方设法把好事办到群众心坎上。”就这样，新民洲派出所“综窗”于2022年11月顺利开设。截至目前，“综窗”为岛上居民办理车驾管、出入境业务127件。“哪怕一天只办一件，也是帮群众解决了一件烦心事。”新民洲派出所所长林华华说。空闲时，窗口工作人员还会处理其他日常事务，一警多能、一窗多用，杜绝警务资源浪费。

近年来，我市公安部门共建成派出所“综窗”60家，市区派出所“综窗”覆盖率达100%。公安“综窗”集成治安、户政、交管等服务群众高频事项，实行“一窗办理”，打造百姓家门口的公安服务“便利店”。三年来公安“综窗”累计办件65.72余万件，2021年、2022年民生项目工作任务完成率达100%。
5月28日，丹徒公安分局高桥派出所“综窗”工作人员冒着大雨来到残障人士培培家中，送来他期待了33年的身份证。原来1990年，原丹徒县

高桥镇一位母亲带着年幼的子女出门“讨生活”，一天醒来，突然发现年仅6岁的儿子培培不见了。一家人四处找寻，却都没有下落。培培苦寻母亲无果，自此开始四处漂泊。5月初，高桥派出所接到浙江救助部门发来的信息：一名乞讨人员可能是镇江高桥人。调查、采样、比对……派出所一系列工作紧跟而上，明确身份后，“综窗”迅即开启“绿色通道”，为培培办理户口及身份证。“综合服务窗口虽然设在派出所，但我们的服务要走出去”。（下转2版）

构建未成年人综合保护大格局

本报记者 周迎

“未成年人是祖国的未来和希望，关注‘未成年人保护’，具有特殊而重要的意义。”8月24日下午，市政协社科界别在界别协商议事室围绕“推进未成年人综合保护体系建设”开展民生专题协商。来自社科界别的政协委员、政府部门有关负责人就“推进未成年人综合保护体系建设”这一议题建言献策。

未成年人保护不仅是习近平总书记念兹在兹、关后后继有人“国之大事”，更是事关亿万家庭幸福安康的“民之大计”，更是筑基当下、决胜未来的“发展大计”。
2021年修订的新“两法”赋予检察机关“强化未成年人司法保护”新使命新要求。今年，市政协专门把关注检察机关未成年人保护工作作为民主监督的重点内容，市政协社科界全体委员集体提出了《关于推动支持检察机关加快构建“1+5”未成年人综合保护体系的提案》。这项提案被列为市领导领衔督办重点提案。

此次协商议事会聚焦“推进未成年人综合保护体系建设”，是市政协今年民生专题协商议事月活动的一项重要活动，得到了市委书记马明龙的高度认可。他说，此次活动主题好、议事实、成果实，以协商议事的形式推进未成年人综合保护体系建设，有利于充分整合各方力量、实现齐抓共管，凝聚共识、汇聚合力，形成全社会共同关爱未成年人成长的生动局面。

市政协社科界别委员、市检察院党组副书记、副检察长章纯钢说：“希望各部门能依法严格落实未成年人保护检察建议，协同配合开展未成年人保护专项行动，拓宽因案涉困未成年人救助帮扶渠道，提升未成年人综合司法保护数字化水平，设立未成年人“1+5”综合司法保护议事会商机构，更好落实未成年人保护的各项工作。”

“未成年人保护工作贵在持之以恒，重在久久为功。”市政协社科界别委员、江成律师事务所律师高级合伙人孔晶明委员在发言中建议，要进一步强化家庭保护的基础性地位，不断加强学校保护、社会保护、网络保护，建设专业精细与协作高效的未成年人政府保护体系。

针对委员们提出的建议，市相关部门积极作出回应，市委政法委专员、三级调研员孙和平表示，将继续把未成年人保护相关工作纳入平安镇江、法治镇江及社会治理现代化建设工作范畴和考评体系，继续监督指导政法单位做好涉未成年人执法司法工作，持续加强重点行业领域平安建设和“平安校园”“平安家庭”等系列创建活动。（下转2版）

万新光学斩获法国设计奖最高奖项

本报讯（陈志奎 余顺）近日，2023年法国设计奖获奖名单公布。万新光学集团旗下高端镜架品牌——极适眼镜凭借开创性的三角滑轨结构、前瞻性设计理念一举斩获2023法国设计奖最高奖项——法国设计金奖。

法国设计奖（French Design Award，简称FDA）是由国际设计奖协会（IAA）设立，致力于为全球设计师提供更广阔的平台，传达设计理念，展示优秀设计作品，引领全球设计创新。其评审团由世界知名设计专家和教授组成。

极适眼镜是万新光学集团旗下高端镜架品牌，专注最基本最重要的舒适功能。极适眼镜创新三角滑轨设计，抛弃传统的螺丝结构，兼顾极简设计美学以及使用佩戴体验，以“三角”赋形，重新塑造了眼镜结构。产品选用进口生物薄钢及钛材为结构材质，经20000次开合实验，具备硬度高、韧性好、低致敏，做到大脸久戴不留痕、小脸戴上不滑落。

万新光学是中国专业生产眼镜的重点骨干企业和中国视觉光学技术发展领军企业。负责极适眼镜的研发设计有关人士表示，此次获奖为鞭策，未来，极适眼镜将持续发力，以匠人精神为每一个人设计更高质量、佩戴更舒适的眼镜。



黑水鸡举家“出游”
八月二十七日，多云天气，气温有所下降。黑水鸡带着宝宝们，在金山湖举家“出游”，为初秋的金山湖增添了一份生机。王呈摄影报道

全力推进农业现代化走在前

——访市委农办主任，市农业农村局党委书记、局长蒋勇

牢记嘱托 感恩奋进 走在前列 “一把手”访谈

本报记者 周迎 本报通讯员 史珂

今年初，习近平总书记在参加十四届全国人大一次会议江苏代表团审议时，与我市“新农人”代表魏巧亲切互动，并强调“农业强国是社会主义现代化强国的根基，推进农业现代化是实现高质量发展的必然要求”。市委八届五次全会提出“聚力建设特色鲜明的现代农业强市，扛牢‘稳粮仓’重任，做好‘土特产’文章，培育

‘新农人’队伍，勾勒‘乡村美’画卷”。市委农办主任，市农业农村局党委书记、局长蒋勇表示，全市农业农村系统将将以昂扬的精神状态、严实的工作作风，以特色鲜明的现代农业强市建设成效，为建设中国式现代化镇江新篇章贡献“三农”力量。
今年以来，全市农业农村系统确立了“两确保、两力争”的目标，全面细化落实“五个年”，确保工作有人抓、任务有人推、责任有人担，全市农业农村发展呈现

良好态势。夏粮生产在种得好、管得好、收得好的基础上，取得了总面积、总产量、单产水平“三增”的好成绩。上半年，全市农林牧渔总产值实现102.5亿元，同比增长4.2%，超过省均0.3个百分点，排名全省第3；全市农村居民人均可支配收入增幅6.6%，排名苏南地区第一，高于城镇居民收入增幅2.1个百分点。国家现代农业产业园取得零的突破，润州区和平路街道护渔队获全省唯一的2022年度长江流域渔政协助巡护优秀队伍一等奖。

蒋勇表示，作为农业农村工作的牵头部门，农业农村部门将高质量完成全年目标任务。聚焦粮食保供头等大事，扛牢“稳粮仓”重任，抓紧抓实秋粮生产。（下转2版）

当关公塑像成为手办模型，当盔甲制作遇到3D打印 非遗路上 双胞胎兄弟的传承与创新

本报记者 单杉 梁和峰

古装影视剧里，华美的布景引人入胜，将士戎装威风凛凛。将军、战马、兵器、盔甲……这一切“呼啸着沧桑”把观众带入悠远的历史深处。然而，当身高1.8米的盔甲兵人缩小至三分之一，成为装饰柜中一员；当一身戎装的将士成为“乐高模型”或“高达手办”，可以自由活动、服装甲胄随意搭配；当“纸片人”变得活灵活现，甚至可以在玄关柜“招祥纳福”……传统与创新会碰撞出怎样的火花？非遗路上，薛浩聪、田浩明兄弟俩就将梦想照进现实，把大荧屏上的将士“搬”到了身边。

走进位于镇江新区大学生创业园区的镇江浩睿历代服饰工艺品有限公司（以下简称“浩睿公司”），盔甲兵人、披膊、头盔等各类传统盔甲艺术收藏品琳琅满目。一个展示柜更是吸引了大家的目光，关羽、赵云、戚继光……心中的英雄全都成了装饰手办。

“他们的头和肩肘关节都可以自由活动，服装甲胄也可以随意更换。”弟弟田浩明的一席话勾起了记者的好奇心，这不就是中国风的“乐高模型”或“高达手办”吗？再细看这些等比例缩小的盔甲兵人，大到甲胄、细到胡须，全部惟妙惟肖、栩栩如生。据了解，这些盔甲兵人虽缩小了，但工艺手法、装饰材质等都和正常尺寸的盔甲一样制作，工序多达数百道，仅零部件就有上百种。

“以这件绿色的披风为例，我们买了50多段布料，逐个进行色彩比对，选择出了最适合的搭配。”田浩明指着面前“关羽”身着的披风说，“再看胡须，也是用了十几种方案，最后选定用特长滩羊毛制作。”
等比例缩小到三分之一的盔甲兵人属于国内首创，没有参照，因此每一道工序都要琢磨，拿出最佳搭配，再组合成最佳状态。从人偶素体的设计建模到成品手绘，浩睿公司花费了两年多。值得一提的是，这些盔甲兵人还可以“私人订制”，材质、形态等都可以根据客户要求改变，可以说只要客户提供图纸甚至想法，我们就能做出来。”
为什么要把古代将士的盔甲，做成可以“私人订制”的摆件乃至手办？这是一条颇具脑洞的文创之路，背后更有对历代盔甲制作技艺这一非物质文化遗产的创新传承。

薛浩聪、田浩明这对“95后”双胞胎兄弟，对传统盔甲制作可谓自幼耳濡目染。他们的父亲薛玉涛是镇江市首届“工艺美术大师”，专业从事历代盔甲的设计制作30多年。他的盔甲作品曾出现在《三国演义》《水浒传》《英雄》《琅琊榜》等数百部影视剧中。
薛玉涛从制作影视剧中的盔甲服饰起步，曾师从常州籍手工艺人史国政。后者作为镇江戏剧工厂的工匠师傅研发制作的秦代盔甲用于张艺谋、巩俐主演的影片《古今大战秦俑情》。对于历代盔甲制作技艺的再现和传承，一直是薛玉涛心中的责任。
中国的盔甲制作技术，已经流传演变数千年，冷兵器时代逐渐结束后，盔甲制作技术一定程度上已经失传。这一技艺在民间的流传，与戏曲和绘画有很大关系，很多作品和技术属于“纸纸相传”。由平面而立体的传承之间需要研究和再现。（下转3版）