

2023年8月 星期五 4日 癸卯年六月十八

镇江周刊 ZHENJIANGDAILY 镇江报业传媒集团出版



第 612 期

Tel:0511-85010056 本报网址: http://www.jsw.com.cn

满怀“红心向党、拥军报国、传播友谊”的赤子之心,友谊国际集团江苏友谊手套服饰有限公司自创建以来,始终以无偿捐赠的形式,向天安门国旗护卫队、中国人民解放军陆海空三军仪仗队、国家礼炮队、中国人民解放军联合军乐团、武警北京总队、驻港澳部队、东部战区、北海舰队以及武警、公安等众多部队单位赠送了50多万副手套,价值超千万元,成为全国和全省拥军模范企业。

董事长陈吕荣耗资近400万元,建立了民营企业第一家“友谊国际双拥工作站”,并亲自担任“红色讲解员”,通过展览,宣传双拥,进行爱国主义教育,用实际行动践行了一个党员爱党爱国的高尚情怀,探索出了一个独具企业文化特色的“拥军报国”之路。



红心向党 拥军报国

——“友谊手套”的“拥军报国”之路

本报记者 谢勇

下海弄潮 只为梦圆“爱国情”



1992年,身为公务员的陈吕荣到北京出差,他特地来到天安门广场看升旗。在庄严的国歌声中,鲜艳的五星红旗冉冉升起时,陈吕荣热血沸腾。忽然,他发现战士们手上戴的白手套有点松,不大美观,而且似乎也不大合手,他感到浑身不自在。面对国旗,他暗暗许下承诺:“回家后下海办企业,为国旗护卫队制作专用精美手套,展示军威国威。”

就这样,凭着一份对党对祖国对人民军队的热爱,陈吕荣毅然辞去公职,并千方百计向朋友们借了5万元,带领9名职工,利用自家房屋创办了友谊手套厂。当时不少人劝他,“不要一时冲动犯傻了,丢掉好端端的铁饭碗,你会后悔的”;甚至有人讥笑他,“赚拿的工资低,想办厂发大财,钱是那么好赚的?哭的日子在后头呢”。

但陈吕荣总是一笑了之,因为他深知,自己干的是一件有意义的事情,选择的是一条光明大道,值得闯一闯,试一试。

经过多轮的设计、试戴、修改,两年后,他带着第一批出厂的两百多副精制

礼仪手套来到天安门国旗护卫队。手套洁白、透气、吸汗、合手,战士们十分喜爱,戴着手套敬礼,显得格外精神。在中国人民解放军陆海空三军仪仗队,友谊手套同样受欢迎。时任执行队长李强夸道:“这手套掌心是防滑胶,戴着舒服,似乎对我们的手‘了如指掌’。”听到国旗护卫队、三军仪仗队官兵的夸赞,陈吕荣打心眼里高兴。创业生涯迈出了可喜的第一步,有了良好的开端,劲头就更足了。

30年来,友谊公司虽然在开发其他新产品、开拓新市场,但一直专注做手套,以手套为主导产品,从未放弃。自1994年陈吕荣踏进军营,公司每年慰问天安门国旗护卫队、中国人民解放军陆海空三军仪仗队、国家礼炮队、中国人民解放军联合军乐团、武警北京总队、驻港澳部队、东部战区、北海舰队以及武警、公安等众多部队单位,并始终坚持无偿赠送手套,从未间断。

友谊国际集团还先后荣获“江苏省质量信得过企业”“全国纺织精神文明建设示范基地”“2013中国纺织品牌文化创新企业”等荣誉称号。

爱党拥军 军民情深似海

2009年上半年,友谊公司承接了为建国60周年大阅兵制作阅兵手套的任务,深感责任重大。为了让手套的款式和颜色符合阅兵式的礼仪标准,陈吕荣多次来到阅兵村,利用官兵们训练的空闲时间征求意见,详细记录;为了寻找合适的面料,他亲自考察了10多家面料供应商;为了制作最好款式,他带领技术人

员精心研发了4种手套样式,32副样品交给阅兵指挥部首长审定;为了按时保质保量地完成定制任务,职工们放弃休假,主动加班加点;质检员认真检查每一副手套,一丝不苟……经过无数个昼夜的加班加点,最终在全体职工共同努力下,交货任务圆满完成。公司被阅兵联合指挥部授予“阅兵保障贡献突出”

的奖牌,陈吕荣也受邀登上天安门观礼台,现场观看了阅兵仪式预演。

一副副手套寄托了一位民营企业对祖国、对人民子弟兵最朴素而又最诚挚的爱。陈吕荣坚持用赠送友谊手套这一特殊方式来支持部队建设,自愿承担起拥军报国的社会责任,无怨无悔。之后,友谊手套还为纪念抗战胜利70周年和国庆70周年大阅兵的阅兵官兵所佩戴,成为名副其实的拥军品牌。

每一天,国旗护卫队的战士们戴着友谊手套举行神圣的升旗仪式;每一次,三军仪仗队的官兵戴着友谊手套接受国家领导人以及外国元首、政府首脑的检阅;每一回,官兵

们负责国庆节、港澳回归庆祝、奥运会等重大国事活动的仪仗司仪时,友谊手套都在为隆重而庄严的仪式增光添彩,多次受到党和国家领导人及部队首长的表扬。



红色心结 拥军之路越走越宽广



为了更好地宣传双拥,引领更多的企业家和社会人士了解双拥,热爱双拥,从而投身双拥,2010年陈吕荣在公司新建大楼落成、资金紧张的情况下,依然投资近400万元成立了民营企业第一家“友谊国际双拥工作站”。成立当天,天安门国旗护卫队、中国人民解放军陆海空三军仪仗队专程从北京赶来祝贺,在友谊国际文化广场举行了神圣而庄严的升旗仪式。

自2010年7月双拥工作站成立以来,已先后接待国家和省市级领导、部队官兵、离退休老干部、中小學生等400多批20000多人次,只要有时间,陈吕荣就亲自担任讲解员,他把传承红色基因,宣传爱党拥军作为

自己义不容辞的责任,积极发挥宣传双拥、国防教育和爱国主义教育的作用。

2020年,面对凶猛的新冠肺炎疫情,陈吕荣迅速投资近2000万元,兴建标准厂房,购买了国内最先进的大型口罩熔喷布制造设备,为抗疫贡献自己应有的力量。同时,集团还积极参与镇江市向湖北抗疫一线官兵增援生活保障物资的活动,2天内赶制出1万多双防护“抗菌功能袜”,真正体现了浓浓的军民手足情。并向扬中市油坊镇的公安干警赠送防护保暖手套,受到了镇江市新冠肺炎疫情防控指挥部的表扬。

2022年9月,企业又获“江苏省双拥示范基地”称号,还同时成为江苏大学、南京航空航天大学、江苏省扬中高级中学三所院校的“爱国主义教育基地”。

为了兑现创业之初立下的誓言,创业以来,陈吕荣一直没有改行,坚持生产各类手套,向部队官兵提供优质产品和优质服务。他心如明镜,没有国防哪有厂房?拥军报国是每个公民应尽的社会责任,自己表达的是亿万人民爱国拥军的情怀,他用一双双洁白的手手套架起了军民“友谊”的桥梁。

(本版图片由受访者提供)



导读 DAODU

王世贞的六次镇江之行

→10版

背脊上的桃花树

→11版

带娃赏荷

→12版



《罗刹海市》的火爆就是个“六经注我”

□ 华翔

刀郎的新歌《罗刹海市》越来越火爆了,不仅国内网络引发轩然大波,还出圈到了国外,在YouTube成为了热门话题,并受到了外媒的关注。《大公报》称:此曲推出短短数日,全球网络播放量已超过80亿次,创造了华语歌曲的新高峰,也打破当年韩国鸟叔“江南Style”全球传播量50亿次的世界纪录。更有各国网友进行翻唱,目前已经见到的版本有英国街头版、非洲草原版、越南版、日文版。

火爆,不是这首歌有多好听,而是他的歌词隐喻,可以引起广泛解读。国内的解读种种且不说,这外人也来凑热闹。有德国议员指出,该歌词中描述的地方就是当今德国;有美国人解读这首歌是骂美国。韩国一档节目上,主持问嘉宾是否知道《罗刹海市》这首歌,嘉宾回答:“这是一首神曲,充满了各种各样的戏谑和讽刺,真的,我发现这首歌完全是为我们韩国创作的。”同样也有人性的欲望和热情,或社会的黑暗和现实的压力,或现代社会生活方式的反思等种种对歌词的解读和二次创作。

不由得想起了鲁迅先生当年说《红楼梦》的那段话:“单是命意,就因读者的眼光而有种种:经学家看见《易》,道学家看见淫,才子看见缠绵,革命家看见排满,流言家看见宫闱秘事。”于是感慨,这《罗刹海市》已然不再只是一首歌,它恰成为了一个道具,用来或阐述或证明个人对社会、对现实的某个认知。这显然就是一个现代版的“六经注我”。

“六经注我”以及“我注六经”,本是两种不同的治学方式的象征,原出自宋代哲学家陆九渊《语录》。所谓“六经注我”就是以“六经”来为我的思想做注解,它强调的是“我”的主观思想的至上性,即便是“六经”也要以我为中心;所谓“我注六经”则指“我要充分尊重‘六经’的客观真实,务必克服自己的主观偏见,力求接近‘六经’中的真实内涵。”

于治学上,“六经注我”和“我注六经”本没有层次上的高低之分,只是侧重点不同而已。但在今天的互联网时代,“六经注我”却已然成为一个突出的现象,用现代的语言,或曰“预设立场”,或曰“互联网偏见”。所谓“信者恒信、不信者恒不信”,正因如此。

简单一些说,互联网时代,信息海洋让知识变得可以随手可得,于是,我们自以为可以了解到一切,自认为可以掌握全部知识,但实际是,互联网的算法效应以及“沉默螺旋”,却编织了一个个信息茧房。在自己的信息茧房中,每个人看自己想看的,听自己想听的,宛如回音壁一样不断地重复那些声音。于是,我们最终只相信自己的判断,却放弃了对于常识或权威的服从,对真相与真知的追求。然后,便是偏见、撕裂与“群氓”蔓延于线上线下。《罗刹海市》上线并被初步解读之后,网络上的一些群体行为,恰证明了这一点。

《罗刹海市》该如何解读,其实并没有那么重要,艺术作品在鉴赏和接受时受众通过主观意识进行二次创作,本就是一个必不可少的环节。不同的人有不同的感受,这也是必然的结果。重要的是,《罗刹海市》击中了很多人的心扉,亦激起很多人的情绪,正如评论所言——犀利的社会洞察力和讽刺力度,引起大众共鸣和讨论。也就是说,对于《罗刹海市》这首歌,这个“六经注我”的“我”,恰是大众,是最广大的人民群众。这不正是“有出息的文学家艺术家,必须到群众中去”的一次生动实践吗?

但对我们这些受众,特别是《罗刹海市》初步解读之后,“信者恒信、不信者恒不信”,然后掀起网络论战,甚至是一些群体行为,这样的“六经注我”,则是一个警醒。警醒我们,预设立场,往往会让我们陷入偏见,然后为了维护自我的正确性,掉入自证陷阱:我相信什么,那么我就不断找利好证据,对不利证据视而不见,甚至攻击和污蔑提供不利证据的人。偏见对于每个人来说可能都是个绕不过的坎,而互联网时代,恰恰极度放大了这一点,正视自己的无知,拥抱知识从而减少偏见。而知识作为人类智慧的传承和延续,本就应该是在原有认知基础之上的不断迭代更新。或许,这当是我们在在这个知识爆炸的网络与信息社会,最需要时刻提醒自己的。

最后,说一个他山之石吧。空间设计策略专家李益中曾言:“假如一个设计师带有自己的某种预设立场,就不会产生灵动的设计。”因为在他看来,预设立场是站在固有的认知与经验之上,而不预设立场,才更可能发现新的灵感,从而设计出更富灵活性的作品。

扫描二维码 关注公众号



镇江 品读

责编 谢勇 美编 谢勇 校对 朱峰璐