



读史札记

仁君与直臣

□ 滴水石

《资治通鉴·二十二卷》记载:公元前408年,魏文侯魏斯派大将军乐羊为主将,自己的儿子魏击为副将,攻打中山国...

后人研究这段典故,大都从进谏角度分析议论,甚至有学者将此归纳为翟璜开创了“巧谏”模式。

认真琢磨《史记》《资治通鉴》等相关史料后,我觉得史家们在这些著名史书中记载此事,不仅仅是要启迪后人如何进谏,更重要的是要明白“仁君与直臣”相互间的关系。

“臣闻君仁则臣直”,翟璜的这个观点,绝不仅仅是因为“任座之言直”得出的。他在文侯手下为相三十余年,协助文侯大胆使用乐羊、吴起等名将...

君仁则臣直。因为“直臣”的政治环境是“君仁”。如果魏文侯不仁,任座直逆颜,很可能性命不保,不可能再被请回来,奉为上宾。

反过来,“直臣”也是“君仁”的重要因素。“君仁”不是天生的。帝王个人的品德修养是仁德的重要条件,但是,作为封建帝王,缺乏“君仁”的制度保障和法制保障...



困循小暑来

□ 魏有花

徐麒麟

“薰风愠解引新凉,小暑神清夏日长。断续蝉声传远树,呢喃燕语倚雕梁。眠摊蕉簟千纹滑,座接花茵一院香。雪藕冰桃情自适,无烟珍重碧筒尝。”这首描写小暑的优美诗作,出自清代乔远炳的《夏日》...

小暑,一个农历最炎热的节气,火轮高吐,闷热多雨,给人的感觉是酷暑难耐。而在古代文人的笔下,小暑却是那样的优美动人。

在唐代元稹的笔下,雨后的小暑是如此美好,《咏廿四气诗·小暑六月节》:“倏忽温风至,因循小暑来。竹喧先觉雨,山暗已闻雷。户牖深青霭,阶庭长绿苔。麀鹤新习学,蟋蟀莫相催。”

金朝庞铸认为,炎热的小暑,寻一处清凉之地避暑,是最为惬意的,《喜夏》:“小暑不足畏,深居如退藏。青奴初荐枕,黄妳亦升堂。鸟语竹阴密,雨声荷叶香。晚窗无一事,步履到西厢。”

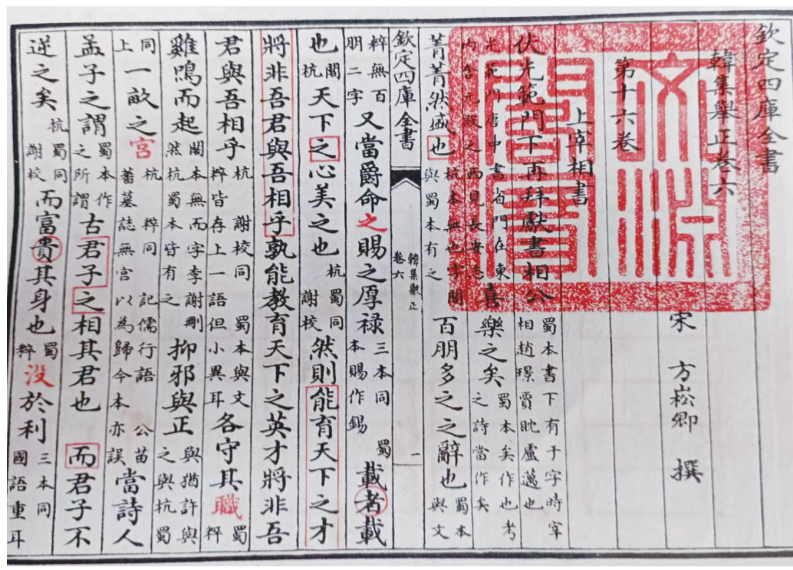
宋代晁补之觉得,小暑时节饮一碗解暑茶,更是十分宜人,《和答曾敏之秘书见招赋堂烹茶》:“一碗分来百越春,玉溪小暑却宜人。红尘它日同回首,能赋堂中偶坐身。”

“夕阳已下月初生,小暑才交雨渐晴。南北斗杓双向直,乾坤卦位八方明。”小暑时节,初一壶香茶,捧一本古籍,欣赏着那些动人的“小暑诗”,去体会一份最美的清凉意境,真的怡然自得。



四库全书馆的镇江人

□ 徐苏



四库全书书影

镇江金山文宗阁以贮藏《四库全书》而闻名中外。《四库全书》是清代乾隆年间编纂的一部御敕、官修的特大丛书,也是中国古图史上卷帙最大的一部丛书。

《四库全书》还有一点不简单。如此庞大的巨著,它们之间并不是一盘散沙,而是通过一个在古代被视为最科学的方法组织起来的,形成了一个比较严密的体系。

乾隆三十八年(1773)二月,乾隆皇帝在翰林院开设了四库全书馆,作为编纂《四库全书》的管理机构。层层叠叠的大小官员都有乾隆皇帝亲自掌控,他三个月就要考核他们一次,还要抽查他们编书的情况。

为了编纂好《四库全书》,四库馆中云集了不少人才。东阁大学士刘统勋、文华殿大学士于敏中出任总裁,翰林院编修纪昀、陆锡熊、孙士毅出任总纂,陆费墀出任总校官。

在四库全书馆任职,是一种荣誉和谋生的手段,但责任也很大。稍有分心,就会受到罚俸、降官的处罚。

大椿、程晋芳、周永年、翁方纲、王念孙等知名学者均参与其中。

自乾隆皇帝下诏,成立四库全书馆,开始编纂《四库全书》任务以来,先后从翰林院、内閣、国子监和南巡所到之处选拔了一大批饱学之士,分别担任该书的总裁、纂修、提调和分校官。

鲍之钟,字论山,一字礼庵,号雅堂,江苏丹徒人。其父鲍皋,是国子监的生员,也是有名的“京口三诗人”之一。

鲍之钟少负俊才,文采秀逸,以一首《初月赋》而闻名于乡里,被当时的学官刘墉赏识,引起了外界的注意。

鲍之钟被选入四库全书馆,与乾隆皇帝南巡有关。这位皇帝出巡,并不只是游山玩水,也重视在途中发现人才、选拔人才。

鲍之钟被选入四库全书馆,与乾隆皇帝南巡有关。这位皇帝出巡,并不只是游山玩水,也重视在途中发现人才、选拔人才。

鲍之钟被选入四库全书馆,与乾隆皇帝南巡有关。这位皇帝出巡,并不只是游山玩水,也重视在途中发现人才、选拔人才。

的。即使是饱学之士也无一幸免。

当时,四库全书的校勘有一套严格的赏罚管理制度,有功者赏,出错者罚,一般每三个月就会考核一次,发现错误及时更改。

鲍之钟居官以风骨闻。在四库全书馆散馆后,他升到了户部郎中。但由于受到了权臣和坤的压制,就一直止步不前。

鲍之钟居官以风骨闻。在四库全书馆散馆后,他升到了户部郎中。但由于受到了权臣和坤的压制,就一直止步不前。

鲍之钟居官以风骨闻。在四库全书馆散馆后,他升到了户部郎中。但由于受到了权臣和坤的压制,就一直止步不前。

鲍之钟居官以风骨闻。在四库全书馆散馆后,他升到了户部郎中。但由于受到了权臣和坤的压制,就一直止步不前。

鲍之钟居官以风骨闻。在四库全书馆散馆后,他升到了户部郎中。但由于受到了权臣和坤的压制,就一直止步不前。

文的翰林院编修,从事《永乐大典》辑出资料的纂修。

在《四库全书》馆中,吴省兰曾得到乾隆皇帝的特别嘉奖。乾隆四十四年四月初十日,諭内閣吳省蘭等在四庫全書館校書得力者准與本科中式舉人一體殿試。

吉梦熊,字毅扬,号渭崖,江苏丹阳县人。清乾隆十七年(1752)进士,历任翰林院庶吉士、编修、充武英殿纂修、续文献通考馆提调,曾任广东道监察御史、光禄寺少卿、顺天府尹、太仆寺卿、内閣侍读学士、福建学政等职。

吉梦熊在任内閣侍读学士期间,深得乾隆皇帝赏识,被调入值上书房,教诸皇子、皇孙读书,前后达三十余年。

吉梦熊在任内閣侍读学士期间,深得乾隆皇帝赏识,被调入值上书房,教诸皇子、皇孙读书,前后达三十余年。

吉梦熊在任内閣侍读学士期间,深得乾隆皇帝赏识,被调入值上书房,教诸皇子、皇孙读书,前后达三十余年。

吉梦熊在任内閣侍读学士期间,深得乾隆皇帝赏识,被调入值上书房,教诸皇子、皇孙读书,前后达三十余年。

镇江市区的黑桥

文/图 曹树高

工段实施,即上海至苏州、苏州至常州、常州至镇江、镇江至南京,4个工段同时开工建设。

镇江素有城市山林之称,山冈连绵起伏。沪宁铁路途经镇江市市区时,必然要穿越山冈。铁路穿越宝盖山、风车山一带,路基铁轨就得向下开挖,这样一来铁路就把两边分隔开来,严重影响铁路两边老百姓来往交流。

沪宁铁路历经4年时间建设,于清光绪三十四年(1908)4月1日建成通车,每天并行6对列车。

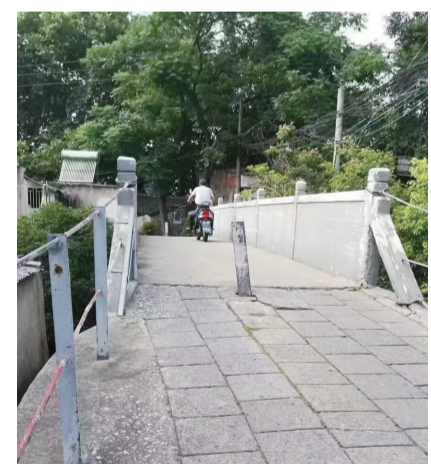
黑桥建成之后,给铁路两边的老百姓带来了便利,也方便铁路两边人们来往交流,特别是桥梁是通往风车山崇实女中的必经之路,为家长和学生打开了方便之路。

我在获得诺贝尔文学奖的美国女作家赛珍珠自传中看到这样描述镇江:“站在山头可以俯瞰北面大江和整个市容,那灰瓦衔接的屋顶,就像鱼背一样,一个紧挨一个,覆盖着整个城市。”

我在获得诺贝尔文学奖的美国女作家赛珍珠自传中看到这样描述镇江:“站在山头可以俯瞰北面大江和整个市容,那灰瓦衔接的屋顶,就像鱼背一样,一个紧挨一个,覆盖着整个城市。”

我在获得诺贝尔文学奖的美国女作家赛珍珠自传中看到这样描述镇江:“站在山头可以俯瞰北面大江和整个市容,那灰瓦衔接的屋顶,就像鱼背一样,一个紧挨一个,覆盖着整个城市。”

我在获得诺贝尔文学奖的美国女作家赛珍珠自传中看到这样描述镇江:“站在山头可以俯瞰北面大江和整个市容,那灰瓦衔接的屋顶,就像鱼背一样,一个紧挨一个,覆盖着整个城市。”



奇,想看一下火车,还特意来到黑桥上,等待火车经过这里。当时的黑桥,可以说是目睹火车行驶的最佳地方。

上世纪70年代,穿过镇江城的铁路改线,原先的铁路除运送一些生产物资外,再没有客运列车经过黑桥。直到本世纪初,最早的沪宁铁路彻底中断,钢轨拆除路基填平,再也没有火车经过黑桥了。

沪宁铁路通车后,许多老百姓为了目睹火车呼啸而过的情景,常常专门跑到黑桥上看火车飞驰。有些乡下人好