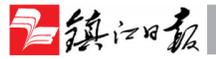


2023年6月 星期五 30日 癸卯年五月十三

镇江周刊

ZHENJIANGDAILY
镇江报业传媒集团出版



Tel:0511-85010056
本报网址: http://www.jszw.com.cn

第 607 期



“一个党员就是群众中的‘一面旗’，千百万共产党员的先进形象就是我们党的光辉形象。”一代又一代中国共产党人接续前行。他们不畏牺牲，勇于担当，一心为民，创新求索，在平凡岗位辛勤奉献……

今年“七一”，是中国共产党成立102周年，也是全面贯彻落实党的二十大精神开局之年。日前，记者采访了奋斗在不同岗位上的共产党员代表。

那些在平凡岗位辛勤奉献的共产党员们

本报记者 谢勇

化解矛盾 推进特色 他是“基层联络员”

在基层工作多年，他坚持当好“政策宣传员”“民情联络员”和“矛盾调解员”。他是京口区住房和城乡建设局办公室主任杨凯。2018年以来，杨凯先后获得“党建工作先进个人”“优秀共产党员”“优秀党务工作者”“人武工作先进个人”“疫情防控先进个人”等荣誉，获嘉奖一次。

住建部门的工作千头万绪，办公室更是承担着承上启下联系左右的任务。为此，杨凯确立了“管好事务、搞好服务”的工作目标，坚定“没有最好，只有更好”的信条，不断勉励自己做到：参谋服务的质量更高一点，办文办会的考虑更精细一点，协调关系的能力更强一点，与上下左右的联系更紧密一点。

他常说：“把群众的事当成自己的事来办，就没有解不了的结。”在信访接待中，他重视调查研究，站在群众的角度来想问题、办事情，做党声民生的“传声筒”、人民群众的“回音壁”、矛盾纠纷的“润滑剂”。近两年来处理12345信访件

1000余件，牵头办理人大、政协提案327件，回复办结率100%，满意率100%。

此前，杨凯曾多年参与征收拆迁工作，他主动与被征收拆迁户交朋友，认真换位思考，全力消除隔阂。对群众的利益诉求不“堵”不“避”不“拖”不“压”，并做到快速处置到位。

近年来，京口区住建局积极打造“党建引领红色物业”品牌，他是重点推进，通过“多走、多问、多听”建好“物业现状、居民需求、群众建议”三本台账，积极推广中营小区“泽沐党建引领，驿传幸福生活”、象山花园三区“红色物业促和谐，顺新民意保平安”、朝阳门小区“朝夕相伴一家亲，阳光物业暖人心”等“红色物业”工作品牌，切实增强居民群众的获得感幸福感安全感。

“百姓繁兴，万事不难”，这是杨凯心里的一杆秤，也是忙碌的他不愿停下的动力。

他始终相信：路虽远，行则将至。事虽难，做则成！



类似情形还有很多。2019年以来，张丹慧带领团队多方协调，联合民政、社保、教育等单位，建立协作帮扶机制，与慈善部门、社会公益团体积极合作，累计为376名陷入困境的当事人发放救助金378万余元，帮助多名事实孤儿成功获得长期补助。

不惧高温 无畏辛苦 他是“城市守护者”

“我是一名普通普通的生活垃圾清运工，真的没想到国家能够给予我这么高的荣誉。对我来说，不仅是一种认可，更是一种激励。”今年1月，国家住建部公布了全国住房和城乡建设系统劳动模范名单，丹阳市城管局垃圾清运工、退役军人党员韩文清名列其中。作为全国住建系统的最高荣誉，这项荣誉五年评一次。他也是此次镇江上榜的唯一一人。

韩文清自2003年从部队退役后，就作为丹阳市城管局绿洲废弃物处置中心垃圾处理科的操作工，一直奋战在环境卫生清运工作的第一线。

绿洲废弃物处置中心是丹阳市城区与西部片区城市垃圾的“转运站”，垃圾在此处进行压缩后，转运至垃圾焚烧发电厂进行集中处理。韩文清便是负责操作压缩垃圾的员工。日复一日，年复一年，每天早上6点，他都会雷打不动地全副武装，开启一天的工作模式。

随着几辆垃圾清运车陆续进场，韩文清指挥着司机向指定的转运桶内倾倒垃圾。待“卸货”完成，韩文清便按下操作平台上的按钮，通过压锤将垃圾压实，以便节约空间，

承载更多垃圾。随后，韩文清拿起竖在墙边的扫帚、铁锹，将散落在周边的垃圾清理到转运桶内。当转运桶内的垃圾装满后，韩文清将安全带扣到墙上固定的安全扣上，然后走到转运桶上方，把桶门一一扣上。如此，装满垃圾的转运桶就等待着被垃圾转运车运往垃圾焚烧发电厂。

高温季节，一番操作下来，韩文清早已汗流浹背。但他还没有来得及休息，又有一辆垃圾清运车进场，韩文清立马站起来投入新一轮的“战斗”。每天，韩文清和同事们要处理400吨左右的垃圾。

凭着这样一种“人在阵地在”的责任担当和顽强意志，韩文清被授予“丹阳好人”“丹阳市最美退役军人”等多项荣誉称号。韩文清说：“荣誉也是压力。如果今后工作完成不好，就愧对这份荣誉了……”他是这样说的，也是这样做的。他把自己的大部分时间都奉献给了工作。“我们辛苦点没什么。只要能让城市干净，市民生活舒适，我们脏一点也值了！”（摄影 谢勇）



带领团队 排忧解难 她是“最美公务员”

今年3月，我市首届“最美公务员”发布仪式隆重举行。市检察院第八检察部主任张丹慧获评“最美公务员”称号。她还曾获得“全国优秀办案检察官”“全省政法先进典型”“全市信访工作先进个人”等称号，入选全国检察机关控告申诉检察业务人才库。近三年获得个人嘉奖2次。

在市检察院“12309”检察服务中心，她的脸上总是挂着温暖的笑容，用心办理着每一次来信来访，用情接待着每一位来访群众。在她的耐心劝导、热心关爱下，不少来访群众解开了心结，许多困境人员得到了帮扶……

2019年，张丹慧开始担任市检察院控告申诉检察部门主要负责人。这是检察机关直接服务群众的窗口部门，承担着为群众排忧解难、维护社会和谐稳定的重要责任。近年来，张丹慧带领团

队办理了一批在全国、全省有影响的典型案件，开展的刑事和解、公开听证、重复信访治理、司法救助等多项工作获全国人大常委会、最高检、省检察院领导肯定。

张丹慧曾办理了这样一起案件：离异后独自抚养两个未成年孩子的王某因交通事故身受重伤，医疗费花去十多万元；肇事方入狱服刑但分文未赔。接到王某要求抗诉的申请后，张丹慧多次到王某暂住地了解情况，认真解释检察机关不予抗诉的理由并获王某认可。为了帮助王某解决好当下生活面临的紧迫困难，张丹慧在联合案发地基层检察院为王某申请司法救助金的同时，还联系市慈善总会为王某开展公益救助，拿到救助金的王某反复向张丹慧道谢，并表示“现在日子更有盼头了，我会好好抚养儿子、好好生活……”



两个“扫盲”的女人 与知识的力量再认识

□ 华翔

看综艺、刷视频，却突然感觉到了一丝风向，因为出现了两个“扫盲”的女人。

第一个女人在娱乐圈“扫盲”，她的名字叫李雪琴。比如，节目里，大家用艺人名字作藏头诗。第一个“白晓林”，别人的诗是：“白道了你这一路，小心我发脾气，‘00后’很凶的哦！”李雪琴则为：“白色的鸟群飞进山谷，小时候的记忆也随之一起，林子中走出一个大人。”第二个“郭倩”，别人的诗是：“锅里的火，可能因为厨师犯错而蹿得很高。”然后编不下去了；李雪琴却立马“找补”上了：“锅里的火，可能因为厨师犯错而蹿得很高。歉意也会在没有人心的时候在心中升腾。”

另一个节目里，形容“脑袋缺弦儿”的“笨蛋美人”孟子义，李雪琴的比喻是：“菩提树下孕育的一朵花。”别人懵懂，李雪琴再解释：“妙而不自知，就和美而不自知一样的珍贵。”解释背后恰有典故——佛陀曰：“菩提树下，花开满树，如是我闻，如是我见，如是我知。”

再来一个极典型的“扫盲”。艺人们在星空下祝福，李雪琴说：“我们目前抬头看见的星空，离我们最近的一颗星星是4.4光年，离我们最近的星星，它想让我们看到它走了4年多。刚好它走到这里，刚好我们抬起头，这是来自宇宙的浪漫……更浪漫的是，我们抬头可见万年前的星光，转过身就可以看见彼此。这是人与人之间浪漫的……祝大家人生如此此刻，如星辰光芒璀璨。”

于是，有网友留言：“李雪琴是开了一个内娱扫盲班吗？”第二个女人在直播圈“扫盲”，她的名字叫章小蕙。在小红书直播卖货，让章小蕙出圈的代表性名场面，就是“眼影盘讲文艺复兴”。她可以对着眼影包装上的世界名画《Primavera》讲解眼影里每个色号都是来自哪个部分的颜色——“Primavera是文艺复兴画家 Sandro Botticelli (桑德罗·波提切利)最标志性的名画，现在挂在佛罗伦萨的The Uffizi Gallery (乌菲兹美术馆)里面，大家可以去看，primavera代表春天，就是这个颜色的名字，画里面的颜色就是整个故事的灵感来源。”

还有，“Vermeer (扬·维米尔)是唯一不算文艺复兴的画家，他是荷兰baroque (巴洛克)时期的一个画家，我在猜他为什么他会出现在这个眼影盘里，可能是因为他对光的运用，Vermeer 油画里面所有人物的脸，光的处理完全像自然露出来好像打了灯一样……”你能想到，这是在说眼影的色号吗？

甚至，讲到“love letter”这个色号的时候，章小蕙直接深情诵读了一段英文——文艺复兴时期的英国诗人 John Donne (约翰·邓恩)写给妻子的情诗。有文章如是评价：“她用抛开常规的分享与介绍，颠覆了大家对直播间的认知；带着半生积累的品位与阅历，不疾不徐地说出她对于美的想法。”

李雪琴、章小蕙皆具经历，各有故事，且不多说。但无疑，李雪琴能从网红和脱口秀圈走出来，并牢牢在娱乐圈“立住”了，是知识的力量在支撑她；章小蕙能由“黑”翻“红”，一晚上直播额超半个亿，同样是知识的力量在支撑她。

而如果仅仅只有李雪琴、章小蕙，或许我们会说“一股清流”。但事实上，直播圈里，曾经的网红代表，早已已然退场，李佳琦们也初显颓势，最新的“顶流”，章小蕙之前，还有董宇辉；而娱乐圈，流量明星们正逐步退出C位，大龄龙套张颂文、“驴脸”才女任素汐，还有不年轻也不帅的张译，以及曾经美过的郝蕾，却一步步走向舞台中心。如是，我们不得不承认，这里有“一丝风向”。

这丝风向，更让我们对知识的力量有了一个再认识。现如今，对知识，舆论更多强调在“更新”。科技爆炸、信息爆炸的时代，知识的更新速度日新月异。于是，跟上步伐，始终保持对新知识、新技能的渴望与学习，成为社会对我们越来越严格的要求。但这个时候，我们却忽略了，知识的力量，本质上却是一种沉淀的力量。我们对人世间的各种认知，或许一时会流传、能“网红”，但唯有在沉淀之后仍能证明，仍显价值，方称得上知识。如是，知识的力量，更本质的在于让我们体悟沉淀，在于训练、提升我们的最基础能力，然后，从容面对这个世界的变幻以及对个人的磨难。知识，让李雪琴、章小蕙的“扫盲”出圈，也依然是表象；知识，让李雪琴、章小蕙可以有底气坦然笑看人生，顺境时“立得住”，逆境时则能够抓住机遇，这才是真正的力量所在。

知乎上有个话题：有文化的人可以有多可怕？一个高赞回答是：“有文化的人，不仅个人素质和修养高，对新事物的接受能力强，对自我的认知更准确，待人处事更得体，说话更有内涵，哪怕是毒舌吐槽，也别具一格。”

借用网友的留言：知识比资本更能藏人心。

扫描二维码 关注公众号



镇江 品读



导读 DAODU

穿行在老街巷

→ 10 版

麦田守望者

→ 11 版

我的两次高考评卷

→ 12 版

责编 谢勇 美编 谢勇 校对 朱峰璐