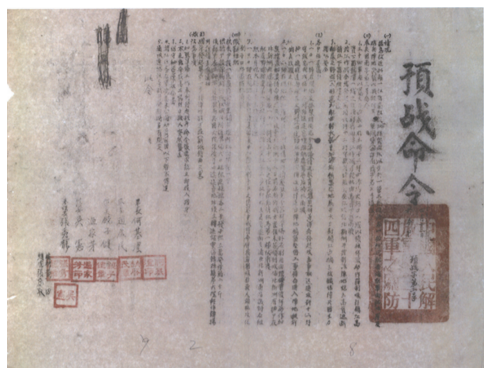
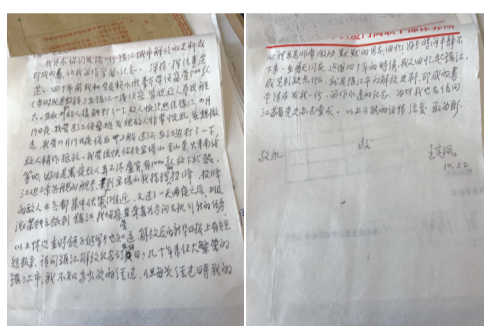


揭秘第一支进入镇江的解放军部队

□ 孟宪成



第三十四军1949年4月13日下达的《预备作战命令》



原第三十四军侦察营教导员王定风1989年致镇江市党史部门的信件

众所周知，4月23日是镇江解放纪念日。1949年4月23日，中国人民解放军华东警备第七旅在镇江江边码头登岸，解放镇江。但鲜为人知的是，早在4月20日晚，就已经有一支解放军部队登陆长江南岸，在镇江城西一带展开活动，成为最早进入镇江的解放军部队。这支部队就是第三十四军军部侦察营。

第三十四军于1949年2月由中国人民解放军江淮军区第三十四旅、独立旅与在淮海战役中起义的国民党第七十七军第一三二师合编而成，何基洋任军长，赵启民任政委，隶属第三野战军第八兵团。值得一提的是，第七十七军前身为卢沟桥事变中闻名全国的第二十九军。1937年7月7日，正是时任第二十九军第一〇旅旅长的何基洋指挥所部，在卢沟桥头打响了全民族抗战抵御日军侵略的第一枪。

渡江战役前夕，第三十四军奉命部署在东西起仪征、西至六合之间的长江北岸，监视南京、镇江守敌，尔后视情渡江。

侦察营由营长赖水胜、教导员王定风率领，在仪征、瓜洲一线侦察，监视敌人动向并寻找渡江船只。4月20日夜，第三十四军即将发动渡江作战。侦察营执行先头侦察任务，全营500余人全部换装，化装成国民党军，先派一个班过江，发现敌人已处于慌乱状态，于是全营从瓜洲启渡，驶抵南岸江边时仅遇到敌人的微弱抵抗，即顺利登陆。

4月21日0时，第三十四军开始强渡长江，但遭到敌军舰和沿岸炮火的拦截，江面不时激起冲天水柱，渡江船队险象环生，被迫撤回北岸。4月22日凌晨，第三十四军再次发动强渡，一举突破敌人江防，部队冲上南岸，直插高资镇，控制京沪铁路高资、龙潭段。随后，军主力向句容、南京方向挺进。

在等待主力部队渡江的一两天夜里，侦察营活动于镇江城西的金山寺、火车站一带。乘敌人摸不清虚实之际，迫使1000余名敌军放下武器，并将他们集中于火药厂附近。据王定风回忆，前来联系投降的还有“江边三条兵舰的舰长”。

4月23日，当华东警备第七旅渡江到达镇江后，侦察营奉命向南京进发，执行侦察任务。兵贵神速，他们乘坐刚刚夺取的敌人火车赶赴南京，据侦察营二连连指导员方葆琳回忆，他们坐的火车“直接到达了南京的中央门”。当天下午，侦察营在营长赖水胜率领下从和平门入城，成为解放南京的先头部队，截获大批国民党军用物资，并从明故宫机场缴获国民党飞机。此后，侦察营又光荣担负起警戒南京总统府的任务。

1989年10月，中华人民共和国成立40周年之际，已在福建厦门离休的原侦察营教导员王定风致信镇江市党史部门。信中除了介绍当年侦察营解放镇江时的战斗经过，还关切地询问镇江解放纪念日定于何时，并请求邮寄一份镇江解放的资料或书籍，让他这位曾经参加解放镇江的老战士“留作永远的纪念”。

张若虚《春江花月夜》的镇江元素

□ 郑立言

《春江花月夜》是乐府《吴声歌曲》名，《乐府诗集》收有七篇，传说是南朝陈后主所作。隋炀帝也有两篇，但是都没留传下来。张若虚虽是拟题作诗，但意韵已焕然一新，不仅从五言诗发展为七言长诗，而且自然景观美不胜收，人文情怀情意绵绵而又富有哲理，读后使人思绪连连。著名诗人、学者闻一多不吝赞美：“这是诗中的诗，顶峰上的顶峰。”

张若虚这首七言长诗，共252字，36句（每两句一联，计18联；四句一解，计9解，即9韵）。全诗由景、理、情依次展开：第一部分前10句，从“春江潮水连海平，海上明月共潮生”到“江天一色无纤尘，皎皎空中孤月轮”，写春江的美景；第二部分6句，从“江畔何人初见月？江月何年初照人”到“不知江月待何人，但见长江送流水”，写人生哲理，人们面对江月产生的感慨；第三部分12句，从“白云一片去悠悠，青枫浦上不胜愁”到“鸿雁长飞光不度，鱼龙潜跃水成文”，写思妇和游子的离愁别绪；第四部分8句，从“昨夜闲潭梦落花，可怜春半不还家”到“不知乘月几人归，落月摇情满江树”，写对家乡的思念，江月的变化，路途的遥远，融诗情、画意、哲理为一体。正如刘勰著《文心雕龙》所言：“物以情观”“神与物游”。

南朝陈后主作《春江花月夜》诗是在建康（南京），隋炀帝以此名作诗当在江都（扬州）。张若虚是扬州人，从他写的这首长诗的内容看，完全切合长江润扬段的景观特色。

1.江海潮平（“春江潮水连海平”）。西汉长江海口在润扬段，唐代海口东移到泰州以下。海口东移后，焦山、象山就成为历史上海口的地

标。据广东外语外贸大学硕士生导师沈三山的大数据资料，在镇江8000首诗词中，见有“海门”671次。唐代元稹《酬独孤二十六送归通州》的注释，《古今图书集成·镇江府》的图注都称焦山亦名“海门山”。

2.潭、江潭（“昨夜闲潭梦落花”“江潭落月复西斜”）。潭是在岩石山体下水流从上向下冲击而成，镇江北固山江边就有“秋月潭”。镇江诗词大数据中见有“江潭”30次、“潭”238次。

3.芳甸（“江流宛转绕芳甸”）。“芳甸”是芳草丰盛的地方，这在长江润扬段屡见不鲜。瓜洲就是在晋唐之间由芳甸成洲的。镇江诗词大数据中见有“芳甸”4次。

4.花林（“月照花林皆似霰”）。在月光照耀下，这些花林像是空中降落的小冰粒。长江润扬段两岸洲滩花木成林的很多。在镇江诗词大数据中见有“花林”4次、“江树”28次、“枫”87次。

5.汀上白沙（“汀上白沙看不见”）。汀就是沙滩。历史上镇江的世业洲、征润洲、江心洲、新民洲、高桥镇，以至扬中市的各个滩地，都是由沙滩成洲的。

6.扁舟子（“谁家今夜扁舟子”）。“扁舟子”是飘荡江湖的游子。这在古代、近代长江润扬段上不乏其人，包括为非作歹的流氓。清光绪年间，镇江知府王仁堪就专治过在镇江江面和沿岸违法犯罪的中外流寇。

7.明月楼（“何处相思明月楼”）。镇江焦山、北固山历史上就有“明月楼”“北固楼”。元曲作家赵禹圭在《双调·折桂令·题金山寺》的开头就是：“长江浩浩西来，水面云山，山上楼台”。

8.妆镜台（“应照离人妆镜台”）。北固山多

景楼的前身就有“梳妆楼”之称。

9.玉户（“玉户帘中卷不去”）。“玉户”是形容楼阁华贵。北宋文豪苏轼的《采桑子·润州多景楼与孙巨源相遇》一词，就展现了多景楼的高雅境地：“多情多感仍多病，多景楼中。尊酒相逢，乐事回首一笑空。停杯且听琵琶语，细捻轻拢。醉脸春融，斜照江天一抹红。”

10.捣衣砧（“捣衣砧上拂还来”）。“捣衣砧”就是捣衣石。这在古代、近代以至新中国成立之初的江边码头、船上普遍使用的。

11.鸿雁（“鸿雁长飞光不度”）。镇江诗词大数据中见有“鸿雁”28次。如元代萨都刺《京口夜坐》诗曰：“雁声堕地梦回枕，月色满城人捣衣。”

12.鱼龙（“鱼龙潜跃水成文”）。意为鱼龙在水中跳跃，激起阵阵波纹。如明代祝允明《宿金山寺》“窗中一抹海门焦，珠贝鱼龙共此宵”。

以上十二项景物，其中海门、江潭最有地标性，而全部具备更是有功地实证。

当然，张若虚是写诗，有些可以加进别处的景物，也可以根据诗情的需要加以构想。例如诗中涉及地名青枫浦、碣石和潇湘。青枫浦在湖南浏阳，在诗中这里是游子和思妇告别的地方。有学者注释是暗用《楚辞·招魂》的“湛湛兮水兮上有枫，目极千里兮伤春心”句意，隐含离别之意。至于碣石和潇湘，碣石山在东北方向的渤海边上，而湘江和潇水均在西南方向的湖南省境内，暗指路途遥远，相别时相聚亦难。经查，渤海边上的碣石山有三处：一处是在山东无棣县；一处是在辽宁葫芦岛绥中县，那里有三块碣石，附近有碣石山；还有一处在河北秦皇岛昌黎县，是曹操写乐府四言诗



盛近摄

《观沧海》的地方，开头就是“东临碣石，以观沧海”。

如今，中国式现代化已进入高质量发展时期。从中央到地方，都很重视生态文明和精神文明建设，建设长江国家文化公园和运河文化带，创造性继承、创新性发展优秀传统文化。镇江沿江有三山风景名胜，有万亩水面的金山湖，其中还有数千亩的征润洲，山水洲滩湿地资源和历史文化资源都很丰富。我们坚信，在市委、市政府的领导下，经过广大干部群众共同努力，镇江三山风景名胜区和金山湖、征润洲一定能够展现镇江花月夜的新时代美景，为长江国家文化公园增光添彩！

雨生百谷

□ 鲍安顺

谷雨，是春季最后一个节气，在传统农耕文化中，谷雨节气将“谷”和“雨”联系起来，寓意“雨生百谷”。谷雨时，气温升高，雨量增多，空气湿度加大，是庄稼生长的最好时光。春雨绵绵，雨生百谷，说的是农业气候、农耕文化，节令气象。《通纬·孝经援神契》中说：“为谷雨，三月中，言雨生百谷清静明洁也。”《群芳谱》记载：“谷雨，谷得雨而生也。”《月令七十二候集解》中记载：“今又雨其谷于水也。雨读作去声，如‘雨我公田’之雨。盖谷以此时播种，自上而下也。”这些典籍所说，是在谷雨时，雨水充沛，适宜种植，是谷物生长的最佳时节。

俗话说：“时雨乃降，五谷百果乃登”，所说谷雨之谷，不只是谷，还有百果，以及春天生长的农作物。有人说，谷雨，即“谷得雨而生”。那谷字，本意山谷，是山岭之间的汇水通道，古代通作“穀”，是车毂状的农具，用以打稻脱粒之用，后延伸为禾谷。《道德经》中说：“谷神不死”，有版本写作“浴神不死”，可见古代“浴”与“谷”，意思为“养”，那谷中有水，可养万物。俗话说：“春雨贵如油”，那谷物受到雨水滋润后，生长格外旺盛，雨多为好，雨少成灾。《淮南子》记载说，仓颉造字成功日，当天下了一场谷子雨，也叫粟米雨。仓颉死后，人们把他安葬，并在墓前刻了一副对联：“雨粟当年感天帝，同文永世祀桥陵”。于是每年，在安葬仓颉的陕西白水，举办“谷雨拜仓颉”盛典，千年不绝，沿袭至今。为此有人说，仓颉造字感动上苍，恩赐的粟米雨，也正是谷雨，雨生百谷，雨润万物。

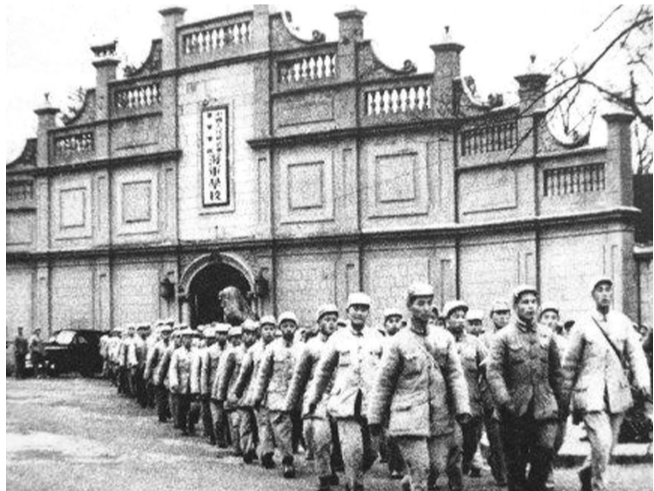
节气农谚说：“谷雨时节种谷天，南坡北洼忙种棉”。那谷雨时，秧苗初插，作物新种，顺应农时，是播种的好时节，播种移苗，点瓜种豆，正当其时。

有人说，雨生百谷，莫失好味。那好味里，有好茶味。“雨生百谷春将尽，家家户户采茶忙”，谷雨茶，也叫雨前茶，又叫二春茶。明代茶学家许次纾，在《茶疏》中写道：“清明太早，立夏太迟，谷雨前后，其时适中”，所谓雨前茶，得到充分的发育，春梢芽叶，肥硕翠绿，叶质柔软，茶叶鲜活，香气怡人。有诗云，“诗写梅花月，茶煎谷雨春”，那谷雨品茶，实乃雅事，为人间极美之味。谷雨的好味道，也是“雨生百物”的好意味，比如鲜美的香椿，清香的马兰，可口的荠菜，爽舌的春笋，五花八门。谷雨时节，春海水暖，鱼儿肥美，是靠海吃海的渔民们出海捕鱼的好时节；在谷雨日，渔民们在海边摆设供品，敲锣打鼓放鞭炮，海祭祈祷，祈求海神庇佑，乐业平安，渔业丰收。

“杨花柳絮随风舞，雨生百谷夏将至”，谷雨之后，送春迎夏，此时农忙抢时，万物生荣，正所谓“春种一粒粟，秋收万颗子”，谷雨带给大地的，是绿意生机、活力与希望。

“王家花园”与人民海军的历史渊源

□ 王荣 李强



华东军区海军学校（学员出操）

1949年4月23日，中国人民解放军华东军区海军在泰州白马庙宣告成立。位于镇江市谏壁街道月湖村的“王家花园”，与人民海军有着历史渊源。

镇江近现代私家园林住宅之代表

“王家花园”是俗称，原名是“爱吾庐”，始建于1930年，落成于1933年，是镇江籍上海金融巨子王耀宇的住宅。王耀宇（1890—1943年），字志远，镇江人，世居谏壁，为人谦和、乐善好施，人缘口碑较好；王家花园建筑群壮观别致，远近闻名。王耀宇少年时经友人荐举在丹阳一钱庄当学徒，三年满师后到上海金融界任职，后独资开设隆昌钱庄，自任经理，生意兴隆，与镇江籍旅沪银行家胡笔江、陈光甫、徐国懋、严惠宇，旅沪谏壁同乡华生电器厂创始人杨济川，交通银行总经理唐寿民等常有来往。

王家花园原址为秦家村，清咸丰年间遭兵乱，秦姓庐舍被焚毁，1929年王家买下秦氏地基。王耀宇建爱吾庐用去地基西面的一半，东面的一半至尤家沟边，其兄王锡孚准备建一幢与爱吾庐同样的住宅，后因日军侵华而未能如愿。王家花园整个建筑为徽派风格，面积近四万平方米，有房屋“99间半”，砖木结构，楼房、平房、厢房、天井、长廊、过道、巷弄，连通相间，门楼墙、门楣、照壁墙、木质花格窗棂、壁板、栏杆等处雕刻着福禄寿星、梅兰竹菊等图案，天井上有钢筋天格，下铺平板麻石，建有假山、亭台、水池、水井、花坛、院外辟护院河。设计周密，构造精致，古朴典雅，被誉为“镇江近现代私家园林住宅之代表”。2019年王家花园被列为江苏省文物保护单位，2021年入选江苏省革命文物名录（第一批）。而王家花园也由私人住宅的名称，渐渐演变为自然村村名——谏壁街道（区、乡、公社、镇）月湖社区（乡、大队、村委会）王家



王家花园旧址

花园（村、生产队、居民小组），现今仍沿用。

解放军华东海军炮艇大队的“策源地”

1949年4月23日，国民党海军海防第二舰队（驻镇江时，司令部设在迎江路82号）在南京附近笆斗山江面举行起义。这次起义对解放军顺利渡江、建设海军有着重大的意义和贡献，被毛泽东主席和朱德总司令称为“南京江面上的壮举”。

1949年4月23日拂晓，国民党海军海防第二舰队第三机动艇队的24艘炮艇、300余名官兵，在中共地下组织的策动之下在镇江起义。这支艇队在建制上隶属于国民党海军海防第二舰队，由于国民党海军司令桂永清在1949年4月18日将停泊在镇江等港口的所有军舰和艇队调到了南京，只留下该艇队在镇江留守，所以该艇队的起义是一次相对独立的行动。

1949年4月23日，国民党焦山炮台的驻军、联动总部后勤部的8艘运输艇也宣布起义。

1949年4月23日凌晨，华东警备第七旅先头部队进入镇江。下午，扬州军管会主任陈光同志率南下干部由六圩渡江，顺利进入镇江，同时还有部分南下干部由瓜洲顺利过江。扬中、镇江、丹徒、丹阳和句容遂告解放。

1949年4月23日，张爱萍奉命在江苏泰州白马庙组建人民海军，之后成立华东海军第一纵队（原苏北军区海防纵队改编），开始接收国民党海军起义舰艇，将在南京和镇江起义的3个国民党海军艇队，改编为华东海军第一纵队第一炮艇队、第二炮艇队、第三炮艇队。队长或者负责人都是起义的国民党海军人员，教导员是由解放军陆军调派的人员。

1949年5月初，在镇江起义的国民党海军海防第二舰队第三机动艇队队部由位于江边码头的轮船招商局镇江分局大楼迁到谏壁王家花



王家花园界碑石

1949年8月

15日，华东军区海军学校（1950年12月改为解放军海军联合学校，隶属海军司令部）在南京成立，共设七个大队，张爱萍兼任校长和政委（1949年10月后，夏光任校长，孔繁彬任政委）。华东海军学校第四大队在镇江焦山成立（后移驻南京狮子山下，1949年12月迁至安庆市原国立安徽大学校园），国民党海军海防第二舰队的所有起义人员都编入第四大队学习，结业后全部编入华东军区海军第一纵队炮艇大队。

1949年9月5日，根据华东军区海军指示，第一纵队司令员张元培率该纵队炮艇、登陆艇、巡逻艇和运输艇组成剿匪编队，由谏壁（地处长江和京杭大运河交汇处）起航，沿江驶至江苏太湖地区，配合苏南军区进剿太湖股匪。9月19日进抵太湖之东山。因股匪已溃散逃匿，仅搜获匪木船1艘。这是人民海军组建后的首次作战行动，标志着人民海军开始了它的战斗历程。

