

本报记者 张翼

## “鸡你太美”“你个老六”听晕老师和家长

# 校园里流行网络烂梗 不可小视

“我真的会谢”“你个老六”“栓Q”“鸡你太美”……如今,这种类型的网络烂梗,在校内非常流行。而面对这些由汉字、英文、数字拼接成的一些用语,很多成年人对其中的含义却一头雾水。

连日来,记者走访市区部分学校了解到,这些网络用语流行度非常高,其中个别词汇几乎成了学生的口头禅。对此,部分老师表示,课堂上是坚决禁止使用这些词汇的,但下课和在校外时,就很难控制了。对于如今网络用语传播速度越来越快这一现象,专业人士认为,并非所有的网络用语都是烂俗的,要去其糟粕,取其精华,不能直接一刀切。

### 每个流行梗都有“出处” “鸡你太美”等词被人民日报点名批评

近日,人民网官方发文,专门提到了目前在校内流行的网络烂梗:“不能让恶俗的网络烂梗毒害孩子。”文中专门提到,“鸡你太美”,一点都不美;此外,“你个老六”等网络烂梗也被点名批评。最近一段时间,关于网络用语的讨论话题,在网上呈现出非常高的热度。

记者了解到,这些流行用语并非凭空创造,每一个都有明确的“出处”,通常来源于一些视频、游戏或直播,其中某一句话、某个场景,被一些网友发现并反复传播和模仿。

比如,“鸡你太美”这个词,来自网络上某位艺人运篮球的视频,配乐中有一句歌词是“只因你太美”,但有些网友觉得这句歌词听起来很像“鸡你太美”,加上这位艺人像舞蹈的运球非常有趣,所以逐渐被不少人用“鸡你太美”进行讽刺他人,之后也被沿用到了各种场合。

而热门用语“栓Q”,是某条新闻中,因为受访人用英文说“谢谢你”发音不标准,而被一些网友争相模仿;另一个热门用语“你个老六”,则是从某款游戏中诞生的,游戏双方各有5人,各自分工明确,但一旦有人不听指挥、脱离团队,这样的玩家就会被称为“老六”。

不难看出,这些网络烂梗都有一个共同特点:并非原创词语,而且带有一定的恶意和攻击性。除了以上这几个用语之外,有些用语甚至涉及色情、暴力等方面。

### 老师在班上做了个调查发现“普及度”非常惊人

记者在市区几所学校随机询问了几位从事语文教学的老师,他们对于“你个老六”“鸡你太美”的来历、含义,都不太明白。市江南学校老师焦静告诉记者,“这些词语平时有所耳闻,但实际的含义,还真不知道。”除了老师,很多家长面对这些网络用语也觉得挺懵。

和成年人的懵相比,学生对于这些网络用语的知晓度、流行度,则显得截然相反。记者在几所学校随机挑选了3个班,其中包括小学、初中,请老师做了一项统计,看看这些网络用语在班级的知晓度如何,结果令人惊讶:47人的班级中,除2人表示不太明白之外,其他同学都表示非常了解;其余两个46人的班级,全体都表示很了解。

### 并非所有网络用语都是“过街老鼠”要去其糟粕,取其精华

随着信息传播速度越来越快,新词汇的产生频率也在不断提高。

对于网络用语,江苏大学教师教育学院研究员、硕士生导师王宝玺认为,目前社会价值多元化,并非所有网络用语都是“过街老鼠”,

### 这些用语只在同龄人中使用 传播方式较为“隐蔽”

在统计现场,一位老师感慨:“原来他们早就都知道这些词,看来以后在上课过程中,要避免出现近似词。”不仅如此,一些学生对于这些网络用语非常感兴趣,甚至会在书上绘制与热梗相关的图片。但当记者询问学生是否知道这些词的含义时,他们并不

能给出非常明确的回答,有些表示“同学都这样说,我也就跟着说”或者“在视频里看到的,觉得挺有意思”。

这次统计过程中,学生听到老师说出这几个词后,都表现出了“炸锅”的兴奋状态。有同学表示,没想到老师竟然也会说这个词,因为平时的使

### 控制网络烂梗流传 需要多方共同努力

采访中,不管是老师还是家长,都对这些网络烂梗的用语表示了否定,但他们也坦言,孩子们在日常生活中,在一些行为或语言方面,会有意识地“回避”老师和家长,这就需要老师在教育教学工作和生活中,更细致、多留意。

“对我个人而言,这些网络烂梗还没到洪水猛兽的地步,但对于孩子的成长肯定是没有好处的。”市民王女士的孩子今年上5年级,她

对于这些网络烂梗也持否定态度,不过她也坦言“并没有什么太好的办法”。她告诉记者,“如果仅仅是严令禁止孩子使用这些词语,效果不会太好,我打算多给她看一些诗词、散文类的书籍,希望能慢慢过滤掉这些不良用语。”

此外,不少家长认为,净化网络环境也非常重要,只有从源头上进行管理,才是重中之重。

用范围,基本只在同龄人群中。

现场不少学生告诉记者,自己在家时和父母不会说这些网络用语,只会和同学交流时使用,当老师的面就更不会说了。所以,这种交流多发生在同龄人之间,成年人对此不易察觉,显得比较“隐蔽”。



“鸡你太美”“老师,报giao”“你个老六”……据报道,小孩子学到的网络烂梗越来越多。为此有人提出,要共建共治,家长多陪伴、学校多引导、平台多负责,一起把青少年的网络环境搞搞好。

很多网络烂梗,都让人一头雾水:这种梗怎么就莫名其妙地流行了起来?而真正了解了这些梗的背景,就很容易发现,它们不仅烂,还散发恶劣气息。还有一些网络表达,已经涉嫌侮辱他人了,比如“贝儿这个绿茶,哪有本公主漂亮?”此外,诸如“想你的腿,亲你的嘴”之类的言语,也让人不敢恭维。

网络时代,出现网络用语很正常。但是,网络用语不等于奇言怪语,也不等于胡言乱语,更不等于污言秽语。试问那些一脸油腻的短视频主播,你们会把乱七八糟的梗,说给自家孩子听吗?

其实,玩梗需要智慧,比如有时会抖机灵,有时得会说金句,有时还需要有创新。但我们发现,一些网络烂梗,之所以烂,就在于它们太无趣、太无聊、太恶俗,跟创意不上边。比如,“你个老六”,让人看到的只有庸俗。

需要厘清的是,那些网络烂梗何以流行?青少年脱口而出,挂在嘴边,他们究竟是从哪些鬼畜游戏、恶俗直播里学到的?有网友感慨:“现在的孩子确实被网络荼毒太厉害了。”应该说,污染孩子的不是网络,而是某些主播;带坏孩子表达的也不是网络用语,而是那些臭不可闻的烂梗。

有一种观点是,存在的就是合理的,无需担心网络烂梗对孩子的影响,随着时间流逝,那些烂梗终会退出网络的。这一观点似是而非,网络烂梗让人担忧,是因为它们侵袭了孩子的精神世界,乃至传递了不良的价值取向。因此,不能对此轻描淡写,任其泛滥。

应看到,对待网络用语我们秉承更开放的心态,要反对烂梗,反对乌烟瘴气的网络表达。我们欢迎那些充满机趣、活泼生动的网络用语,但对恶俗烂梗、污秽表达必须坚决说不。

何以消除那些网络烂梗?如何净化它们孳生的土壤?惟有大家共同努力,让网络环境更清朗,让青少年的用网环境更健康。 据人民网

## 不能让恶俗的网络烂梗毒害孩子



### 优秀传统文化进校园

日前,软木画传承人吴奕红(右)在福州大学城“优秀传统文化进校园”开幕式上介绍国家级非物质文化遗产福州软木画。

当日,以“传承文化根脉 点亮奋斗青春”为主题的福州大学城“优秀传统文化进校园”开幕式在福建医科大学旗山校区举行。现场举行了非遗传承人与高校社团结对子、非遗艺术展演、传统文化讲座等多项活动。 新华社发



### 保护知识产权 净化文化市场

日前,诸暨市文化市场行政执法队的工作人员在校园周边书店检查教辅类出版物经营情况。

今年以来,浙江省诸暨市“扫黄打非”办组织新闻出版、网信、公安、市场监管、文化执法等单位,聚焦“展会+市场+网络”等文化产品重点流通领域,持续开展“净化文化市场 护航杭州亚运”主题系列宣传与专项执法检查行动,重点打击侵害知识产权、危害未成年人身心健康等文化市场违法行为。同时,全市各乡镇(街道)同步组织开展对本辖区内文化市场检查行动,有效规范全市文化市场经营秩序,保护知识产权,净化文化市场。 新华社发

# 从《孤勇者》到“电摇” 这些小學生的社交语言你懂吗

最近,你有没有发现正在读小学的孩子总喜欢做一个奇怪的动作:双腿下蹲,手臂前伸,高频率地做“拉锯式”的晃动。

也许,你会以为这是一种新型舞蹈,或者是一种体育运动。对于小学生而言,这是一种社交语言,他们称之为“电摇”。这个并不雅观还不礼貌的手势举动,在孩子们中特别火,成为继《孤勇者》后,在小学生群体中出现的又一现象级行为。

### 传播速度越来越快

说起“电摇”这个词,很多人都是“一头雾水”。即使与学生接触非常多,许多老师起初听说或者看到“电摇”,也没太在意,直到越来越多学生表示因为“电摇”而受伤时,他们才想起一定要弄明白“电摇是什么”。

“刚开始看到班上有学生做这个动作,还以为孩子们的新游戏,只是不太雅观,也没有制止,但后来不断有学生来跟我说某某‘电摇’他,自己感到很委屈,很气愤,我这才意识到‘电摇’已经远远超出我的想象。”武汉一位小学班主任告诉记者,这个并不优美,甚至有些低俗的动作,正以病毒式传播速度,快速渗透到小学生群体中。

腿部深蹲,一只手臂平举横置于胸前,另一只手作突刺状在其上下来回穿行,配合下半身快速地跨步抖动或蹲起——这便是整套完整的“电摇”动作。

谈及“电摇”,许多家长都有共鸣。有家长表示,在学校门口,在小区楼下,甚至在公交车站,都看到好多小男孩相互做这个夸张动作,很令人反感,非常不礼貌。但这似乎是他们之间以肢体语言进行的社交。

关于“电摇”的由来,网上流传着各种说法。比较令人信服的说法是来源于一款网络游戏里的动作,这个动作表达的是鄙视嘲讽对手的意思,

曾多次被老玩家建议删除。也有学过舞蹈的家长表示,这其实是许多舞蹈中都会用到的一个衔接动作。

然而,这个本来毫无意义的动作,在小学生群体中非常流行,且传播速度越来越快,应用场景越来越广。一些老师发现,在他们一转身,就有小学生在背后做“电摇”动作,然后更多的学生加入进来,一起“电摇”。

### 孩子“跟风”,家长有担心

许多家长发现,孩子总是出其不意突然就“电摇”一下,一些更年幼的幼儿园小朋友或更大年龄的初中生也开始跟风,动不动就扭几下。即使家长普遍认为这是无知无礼的表现,予以呵斥制止,但无法遏制这一“社交语言”流行的迅猛势头。

众所周知,小学生的上一个社交语言是《孤勇者》。很多小孩甚至不清楚歌词的意思,但只要旋律起了,气氛到了,就会控制不住地唱下去。慢慢地,这首歌被演变成“儿歌”,传遍校园内外。只要你在路上唱出其中任何一句歌词,就能炸出一堆小孩围着你把歌唱完,他们还能哼出自己学习、生活中的苦恼与嘻哈。欢快的节奏,自由变换的歌词,让小学生对《孤勇者》的模仿和传唱,甚至代替了见面打招呼的直接用语。

相比当初《孤勇者》成为小学生

偏孩子的成长轨迹。

### 不要当成“洪水猛兽”也不可任其发展

无论是传唱《孤勇者》还是做“电摇”动作,无疑是一种稚嫩的情感表达方式和社交方式。

“每一代人学生时代,都有属于他们的‘非主流文化’。就像现在的‘80后’家长,在小时候也追星、哈韩哈日一样,是成长过程中的时代烙印。”涂艳国说,特别是在当前的网络时代、信息时代下,随着接触社会、接触网络越来越多,小学生就难以避免从网络上或同伴中学到语言或动作。一些“无伤大雅”的社交语言是孩子天真的快乐,也有助于孩子融入集体,培养社交能力。家长可以不必过分担心和盲目干涉。

当然,也不可任其发展。长期从事学生心理健康辅导的国家二级心理咨询师刘玉容认为,作为家长和教师,应以辩证、警惕的心态对孩子进行规范的社交礼仪及文明用语教育,尽早帮助他们提高辨别是非的能力,在内心建起一道“防火墙”,自动屏蔽掉不良信息,不被外界环境影响。

刘玉容说,家长和教师都要开诚布公地与孩子进行探讨,询问他为什么要做这个动作,理解孩子真实的想法和心情,并告诉孩子不良社交语言背后的意思,使用这些词语或动作的不良影响,帮助他认识到文明举止的重要性。

传播社交礼仪,倡导文明用语,抵制网络烂梗,需要全社会共同努力。涂艳国说,是给孩子们下一个社交语言打上“少儿不宜”的“封条”,还是真诚地鼓励他们尝试探索动作优雅、充满正能量的“接头暗号”,这个问题需要学校、家庭和社会共同思考。 新华社北京4月12日电