

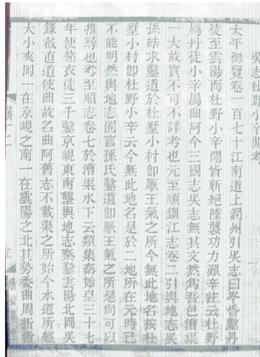


乡贤陈庆年

□ 王礼刚



《钦定四库全书总目》“海国闻见录”



《横山草堂》“吴志杜野小亭间考”

镇江清末民初著名史学家陈庆年，他的史学著作和爱国爱家的博大情怀就像一座坐标坐落在家乡人民心中。他在史学研究上的不懈努力，为国家

和陈庆年(1862-1929)，字善余，号困学主人、石城乡人、横山乡人，祖居丹徒区白兔山南的西石城村。陈庆年幼年家贫，随父读书，稍长勤于自学。志书记载了陈庆年读书的故事。说陈庆年寓居金坛时，由于家贫，购买书籍有困难，他在书店里看书，边读边记，回家后立即把所阅读的内容默写记录下来，以备后来研究参考。

陈庆年生在清末国家内忧外患、列强弱肉强食的环境中，祖国的屈辱他铭记在心，矢志不移专治史学。他特别注重社会、经济、军事等方面的史学研究。正是他的钻研，把日本人意欲霸占的祖国东海沙岛，又夺了回来。《横山乡人日记》记曰：1907年初，野心勃勃的日本帝国主义取得甲午战争和日俄战争的胜利后，又进一步阴谋劫夺中国领土。日本驻北京公使日置益向清政府总理大臣衙门提出交涉，称东海里的东沙诸小岛旧属琉球国，日本将琉球归还日本版图。日方还提出：日本商人西泽幸二早在几十年前就在东沙岛上雇土人打鱼晒盐，筑堤坝、蓄淡水，围垦土地，岛上早就飘扬着日本国旗。并说这些都是东沙诸岛属于日本的证据。对此，执掌朝政的醇亲王载沣等人感到很难办，日本人也太贪婪了！东沙诸岛离琉球很远，靠近中国江浙海域，怎么会是琉球群岛的旧属小岛呢？

身为封疆大吏的端方，突然想到镇江史学家陈庆年，立即发电报给陈庆年。陈庆年接到端方的电报后顾不上休息就赶到南京总督衙门，以正式谈判代表身份参加谈判。日本人的颐指气使蛮不讲理激怒了陈庆年，陈庆年在激烈的谈判中据理力争，寸步不让。日本代表矢野志三郎取出英国人金约翰《海道图说》，说书中根本未标明东沙诸岛是中国的疆土。

陈庆年沉着应付，表示当以证据回应。他带领助手赶到龙蟠里江南图书馆，经过两天的努力，终于找到清雍正五年(1727)出版的《海国闻见录》。《海国闻见录》“沿海形势图”中清楚地标明了东沙诸岛为中国领土。早在宋代，东沙群岛被称为云山岛，置于宋朝官员的有效管理之下。岛上建有码头、蓄淡水池，防浪石堤及卫军堡垒等。岛中心山丘上还建有航海信号灯塔。

陈庆年当即向日本谈判代表出示了此书证，矢野等人顿时理屈词穷，无话可说。《海国闻见录》出版早于英国人金约翰《海道图说》80余年，证明东沙岛为中国领域。在强大的证据面前，日本人才折服，日商不得不退出所占东沙岛。陈庆年利用他广博的史学知识，为祖国争回了东沙岛主权。

《海国闻见录》为陈伦炯撰写。陈伦炯(约1685-1748年)，字资斋，同安人，中国清代航海探险家。袭父荫，由侍卫历任澎湖副将、台湾镇总兵、广东高雷廉及江南崇明、狼山诸镇总兵、浙江宁波水师提督等职。在广东任职期间，依据其亲身经历和咨询海外“估客”，撰写成《海国闻见录》一书。《海国闻见录》是一部记述中国沿海地理和世界地理的综合性著作。

争回东沙岛主权，是陈庆年通过对史学的深入研究取得的历史性成果。陈庆年以书证御敌，可称历史壮举。

日本人觊觎中国，看中国不管什么东西都是好的。当时日本人在中国境内看中了中国的古书并争购。适杭州丁氏欲藏藏书8000卷，陈庆年闻讯，捷足先登购买，使祖国文化遗产免于沦落东瀛。

陈庆年的史学研究，成果丰硕。《古香研经室笔记》、《著述要目》谓之陈庆年作于光绪八年至十年(1882-1884年)，即20至22岁期间，是陈庆年最早的著述。《尔雅汉注辑述》作于光绪十年。虽未完成，证明陈庆年在22岁的时候，已经在研究训诂学了。

陈庆年光绪十六年(1890)著有《司马法校注》、《补三国志儒林传》、《京口兵事通记》、《润故述》。《京口兵事通记》“述自汉以来，迄我朝咸同间，京口用兵防守战诸大事，穷源竟委，刺繅正史、杂史及诸家著述凡三百数十种，或若千卷，洵为巨观”。

陈庆年在清末极力提倡新学制，开设近代科学课程，编写教科书，改进教学方法，亲自参加科学实验。陈庆年著作内容广泛，涉及社会生活、文化、学术、军事等领域。《兵法史略》是陈庆年最为著名之作。撰写的召陵之战、城濮之战、鄆之战、鞞之战、郟之战、郟之战、郟之战、吴越之战，为中国近代第一部以“战役”为基本单元的兵史著作。

陈庆年史学研究的领域之广，取得的成就之大，留下的著述之多，刊刻的书籍之富，曾与刘师培、梁启超齐名。人称“江苏学者”、“学术雄长海内”。张之洞赞誉“才识开通，学问渊博。贯串无滞，洵为杰出”；吴稚晖赞誉“冠冕国儒林之军”；唐文治赞誉“学贯天人”；柳诒徵赞誉“精博冠时”；黄兴赞誉“学识优良，士林推服”；京师大学堂创办人张治秋推举为“近时江左史家第一”。

陈庆年有着深厚的乡土情结，深入研究了家乡的史学，并在家乡传承。他在文中写道：“吾之爱山爱乡，生于吾心之自然。”

他撰著的有关家乡的著作有《润故述》、《京口兵事通记》、《丹徒农事述》、《丹徒民族志》、《西石城风俗志》、《西石城乡土志》、《石城陈氏族谱序》、《石城乡人从记》、《横山乡人从记》、《横山乡人类稿》、《横山乡人尺牋》、《横山乡人日记》、《横山草堂丛书》、《瘞鹤铭考补校勘记》等。《横山保石牋存》，记录了陈庆年保护白兔山(横山)“青山绿水”的努力过程。

陈庆年热爱家乡，光绪年间举人俞明震为陈庆年《题横山草堂图》赞美曰：“先生爱乡土，日饮横山绿。横山有草堂，先生此耕读。”乡人丁传靖作《横山草堂歌》云：“横山一角城南庄，烟岚竹树凝苍青。此中有人早闻道，一编金石声琅琅”，以赞誉乡贤陈庆年。

百年已死断肠刀 唐代润州薛阳陶的箏篥歌

□ 董晨鹏

薛阳陶(813-?)是唐代著名的箏篥演奏家，也是中国古代艺术史上的一个传奇人物，更是江南文化史上一个独特的人文符号。

薛阳陶生活于9世纪的唐代润州城。他成名很早，12岁时就已名闻整个江南。唐敬宗宝历元年(825年)，时为浙西观察使、润州刺史(均治于今江苏镇江)的李德裕，于深秋初冬之季，一轮明月高挂之时，在北固山上夜听薛阳陶吹奏箏篥，并写下了《霜夜听小童薛阳陶吹笛》一诗：

君不见秋山寂历风飒飒，半夜苍崖吐明月。寒光下出松筱间，万籁萧萧从此发。忽闻歌管吟朔风，精魂想在幽岩中。

李德裕把诗分寄给当时的浙东观察使、越州刺史(均治于今浙江绍兴)元稹，苏州刺史白居易以及和州(治今安徽和县)刺史刘禹锡。三位名家均有和诗。元稹在《奉和浙西大夫李德裕述梦四十韵》中题注说：“近蒙大夫寄《箏篥歌》，酬和才毕，此篇续至。”但酬和的内容已失传不得而知。白居易和刘禹锡二人的和诗今俱存。

写过《琵琶行》的白居易，又写下了《小童薛阳陶吹箏篥歌》：

剪削干芦插寒竹，九孔漏声五音足。近来吹者谁得名，关雎老死李衮生。衮今又老谁其嗣，薛氏乐童年十二。指点之下师授声，含嚙之间天与气。润州城高霜月明，吟霜思月欲发声。山头江底何悄悄，猿声不啻鱼龙听。翕然声作疑管裂，泠然声疑刀截。有时婉转无筋骨，有时顿挫生棱角。急声圆转促不断，轻细碎碎似珠贯。缓声展引长有条，有条直直如笔描。下声乍坠石沉重，高声忽举云飘萧。明旦公堂陈宴席，主人命乐娱宾客。嗒尔阳陶方稚齿，下手发声已如此。若教头白吹不休，但恐声名压关李。

数月前还在润州城盘桓的白居易，显然早在李德裕之前就已听过薛阳陶的箏篥演奏，对其相当的了解，不仅知道薛阳陶才十二岁，还认为只要假以时日，薛阳陶的名声就有可能超越名家关雎

和李衮。与白居易的嗒尔殷切不同，刘禹锡的《和浙西李大夫霜夜对月听小童吹箏篥歌依本韵》一诗，则写得烟冷霜寒：

海门双青暮烟歇，万顷金波涌明月。侯家小儿能箏篥，对此清光天性发。长江凝练树无风，浏栗一声贯汉中。涵胡画角怨边笳，萧瑟清蝉吟野丛。冲融顿挫心使指，雄吼如风转如水。思妇多情珠泪垂，仙禽欲舞双翅起。谢公高斋吟激楚，恋阙心同在羁旅。一奏荆人白雪歌，如闻雒客扶风郢。吴门水驿按山阴，文字殷勤寄意深。欲识阳陶能绝处，少年荣贵道伤心。

诗人张祜定居润州时，正是薛阳陶的中青年时期。大约在唐文宗开成三年(838年)至唐宣宗大中七年(853年)之间，张祜在京口写了一首《听薛阳陶吹笙》：

紫清人下薛阳陶，末曲新笳调更高。无奈一声天外绝，百年已死断肠刀。此时的薛阳陶，已经进入军营，在润州负责监押度支运米事宜。中年的薛阳陶，生有两子。他与江南的文士多有交结。吴郡吴县(今苏州)人陆畅，曾赠予他箏篥歌一首。

晚年的薛阳陶，还有着一次谢幕性质的辉煌演奏。

唐懿宗咸通十四年(873)，40岁的罗隐投淮南节度使李蔚幕。李蔚自咸通十一年(870)至乾符元年(874)任淮南节度使。也就是在咸通十四年的九月，薛阳陶由镇江监押度支运米过江到了扬州。这一年，他正好六十花甲。

据唐李肇《国史补》等书记载：李蔚“闻浙右小校薛阳陶临押度支运米入城，公喜其姓名有同曩日朱崖李相左右者，遂令试询之，果是旧人矣。公甚喜，似获古物，乃命衙庭小将代押，留止别馆。”随后，“一日，公召阳陶游，询其所闻，及往日芦管之事。阳陶因献朱崖李相、陆畅、元、白所撰歌一轴。”李蔚大喜过望，即请薛阳陶奏之。薛阳陶取出芦管，“于兹奏之，其管绝微。每于一箏篥中，

常容三管也。声如天际自然而来……”李蔚“大佳赏之，亦赠其诗”，其诗云：“虚心纤雁雁衔余，凤吹龙吟定不如。”李蔚“于是锡赉甚丰，出其二子，皆授牢盆俸职”。

时在李蔚幕下的罗隐，听了薛阳陶的箏篥演奏后，感慨万千，惺惺相惜，潸然泪下，亦写了一首《薛阳陶箏篥歌》：

平泉上相东征日，曾为阳陶歌箏篥。乌江太守会稽侯，相次三篇皆俊逸。桥山殡葬衣冠后，金印苍黄南去疾。左辖揭指微夏口寒，从此风流为废物。人间至艺难得主，怀抱差池恨星律。西风吹雨草树秋，万喧沈寂登高楼。左辖揭指微夏口寒，从此风流为废物。高飘咽灭出滞气，下感知己时横流。穿空激远不可遏，仿佛似向伊水头。伊水泉今已矣，因取遗编认前事。武宗皇帝御宇时，太宗恬然知所自。扫除黠魅似提帚，制压群豪若穿鼻。九鼎调和各有门，谢安空忆真几戏。功高近代竟谁知，艺小似君犹不弃。勿惜呜呜更一吹，与君共下难逢日。

从少年时代的“碎丝细竹徒纷纷，宫调一声雄出群”和“一奏荆人白雪歌，如闻雒客扶风郢”，到中年的“无奈一声天外绝，百年已死断肠刀”，再到暮年的“勿惜呜呜更一吹，与君共下难逢日”，薛阳陶始终没有放弃对箏篥演奏的热爱。

宋代的《李蔚吹箏歌》赞道：“洛阳少年称李蔚……当时教坊第一部”“谁羨曹网善琵琶，未说阳陶能箏篥”。元代的张宪在《铁笛道人遗箏篥七绝》其三则写道：“长安城里紫葡萄，关塞遗声透月高。一十八星清窍冷，无人唤起薛阳陶。”明代的欧大任作《题画美人》一诗时，如此感叹：“吹罢鸾箫斗柄高，旧人惟有薛阳陶。翻思十载扬州月，曾照船头白锦袍。”清代的吴昉是福建科举时代的最后一个状元，他在点评老友的艺术成就时，脱口而出的则是：“纵横健笔挟江涛，评鹭艺林眼力高。雅量共推黄叔度，佳章自写薛阳陶。”

薛阳陶的箏篥，为唐代垒起了又一座令人景仰的高峰。

我人生的第一位导师

□ 孙忠英



1972年



1993年

我奶奶姓徐，出生于1908年，1994年去世。

我奶奶是一位有文化、有修养、有远见的人。奶奶出生于清朝末年的书香世家，父母都是教书先生，曾在甘肃陇西县办了一所学校，她父母很开明，不仅不强求她裹脚，还送她上学读书。在那个女人“大门不出，二门不迈”的年代，奶奶的几位嫂嫂看下去，劝婆婆别让奶奶读书了，学做饭、做针线活，将来好嫁婆家。奶奶的妈妈回答，女孩子读书总比有用的。

奶奶是第一位教我读书的老师。我出生于1965年11月，后来妈妈又生了两个弟弟，在那个生活困难的年代，三个孩子妈妈确实带不过来，奶奶就把我带回身边。记忆中除奶奶回娘家几天，我在外地上大学4年，20多年我都是和奶奶生活在一起，直到我结婚。正因如此，家人包括亲戚、邻居都说我是奶奶的尾巴。

我自小跟奶奶一起生活，学龄前她就教我识字，当时大街小巷到处都是标语，走在路上，奶奶边走边教我识字。奶奶还是生产队的记工员，乡亲们都夸奶奶能干。奶奶是家里的会计，每花一笔钱都记账，经常教我算账，很小我就会算术。我的小学阶段在特殊年代，学校不太重视抓学习，主要抓劳动教育，但奶奶一直重视我的学习。她经常对我说，好好读书，将来才会有出息。我高中毕业参加高考成绩未达到录取分数线，奶奶鼓励我复读，记得冬天晚上看书天太冷钻到被窝一会就睡着了，奶奶会把我手里

的书悄悄移开，我迷迷糊糊听到奶奶说：“睡吧，明天早点叫你起床学习”。我上大学后奶奶快80岁了，她说要对我的大学看看，还在我的宿舍住了一宿。毕业后我被分配到一家大型企业学校工作，奶奶听说后特别高兴，说女娃娃当老师好。说实话，我和奶奶一起生活了20多年，我对奶奶的感情比对父母的还要深。

在我的人生成长道路上，奶奶的教育对我影响很大。奶奶经常对我们几个孩子说，对人要好，心存善良，好人有好报。记得奶奶总是喜欢帮助有困难、家境不好的亲戚、乡亲。小时候她经常带我到有红白喜事的人家帮忙，只要听说谁家有人生病了、家里出事了都会买一些食物到人家看看。家里来客人，不管离我家多远，她一定会留客人吃饭。

上世纪70年代，大家生活普遍拮据，我爸爸虽然有工作，工资一个月也不过三四十元，要养活六口人。但是奶奶总很大方地给别人吃的。上小学时邻居家郭奶奶经常到我家串门，可是每次当她准备离开时，我家的狗总会扑向她叫。我问奶奶：“郭奶奶常来咱家，狗咋不认识呢？”原来郭奶奶每次走的时候，奶奶都会给她带一些吃的走，我家狗还挺负责任，不许郭奶奶带走东西，使劲冲她叫。我们当然也不愿意郭奶奶拿我家东西，奶奶说：“郭奶奶可怜，郭爷爷去世早，儿子在外忙，管不了她，有能力就给她一口吃的。”就这样好几年郭奶奶都

是我家常客。

上世纪几十年里，我们孙氏大家族几代人都住在孙家大院，虽然陆续成家另立门户，总是有些家长里短的是是非非，但是奶奶总是说忍忍，不要吵吵闹闹，让别人笑话。在奶奶的教导下，我们这个大家庭几乎没有闹过矛盾、吵过架。我爸爸是医生，下班回来总是喜欢在院子里弄弄花草，把院子收拾得干干净净、温馨宜人。妈妈性格温和，待人和善，印象中妈妈从来没有和奶奶吵过架，婆媳关系处得好，经常被亲戚、乡亲们夸奖。上世纪90年代之后，我们这一代也先后成家立业，受家庭教育熏陶，虽然不住一起，大家都很孝顺老人，家人之间和睦和睦。现在我妈妈年纪大了身体不大好，我的弟弟、弟媳们都对妈妈细心照顾，老人家也很开心。我在镇江工作生活也放心。

奶奶是我的人生导师还体现在我的择偶标准上。我大学毕业后再走上工作岗位，找对象自然提上了议事日程。1991年年初，我回老家过春节，奶奶听说我交了男朋友，她让我邀请男孩到家里做客。当时我还没确定男朋友就是我想嫁的人，结果奶奶替我做主了。正月初二我男朋友如约到我家，那年春节老家下大雪，奶奶起得早在院子里扫雪，男朋友看到后立马起床帮奶奶扫雪，院子扫干净了，他看奶奶干其他家务又赶快跟过去帮忙。几天相处下来奶奶对这个男孩有好感。临走之时，奶奶让我父母表态，我父母说还不了解，让我回去交往一段时间再说。奶奶竟然拍板：“你们不定，我定了，不管家里条件如何，这娃娃勤快，又会体贴人，品行端正，以后不管社会怎么变，只要人勤快、品行好，咱家女娃就不会受苦，就会过上安稳日子。”就这样，我们经过大半年相处，到国庆节结婚了。奶奶眼光真不错，婚后我爱人对我很好，对我家人也很好，每次回娘家，他都会给人家尤其是奶奶带礼物，还帮做家务。奶奶经常夸奖孙女婿，还让我两个弟弟向姐夫学习。1994年11月，奶奶去世前一周，我们回老家和老人家见了最后一面，然后她很安详地离开了我们。

奶奶虽然出生于富贵家庭，经历了旧中国动荡穷苦的日子，经历了社会大变革，她一辈子善解人意、乐于助人、识大局、明事理。得益于奶奶言传身教几十年的潜移默化，我们大家庭一代接一代传承好的家风，生活越来越好。

