

# 句容三大流域骨干补水泵站均已开机提水 全力抗旱保障农田灌溉和生活用水

本报讯(曹璐 葛亿 庆海)7月20日,随着机器响起轰鸣声,句容赤山站站4台机组开始工作,源源不断地将秦淮河水翻入赤山湖,满足上游农业灌溉需求。据了解,目前句容沿江、秦淮、太湖三大流域骨干补水泵站均已开机提水,全力保障全市生产、生活、生态用水。

上半年句容市降雨量总体偏少,特别是5月份,全市降雨量仅3.2毫米,且入梅较晚,出梅较早,其间多晴热高温天气,梅雨量仅为104.7毫米,只有常年的37%,全市水库、河道、塘坝总蓄水量总体偏少,较常年同期偏少两三成,导致该市丘陵岗地区约有2.84万亩粮食作物不同程度受旱,

其中白兔、边城、郭庄、后白等镇影响较大,水利部门已进入抗旱保供水的关键时期。

在郭庄镇东方红村,村民们守在田间地头,顶着烈日,正在打埂。“之前一直不下雨,我这500多亩的田里已经干旱,水库水到不了我们这里,附近水塘的水也不多了。”看着逐渐卷边的水稻叶子,种植户陈小勇急上心头。

赤山湖上游农业灌溉需求水量大,水位下降比较快,“我们花两到三天的时间,开足4台机组,预计提水量200万立方米,赤山水位将从8.25米升至9米停机,之后根据天气情况和用水需求再适时进行补水。”赤山站工作人员介绍,通过南、中、北河及其上游提水

系统,可补给境内东南部3个镇的22万亩农业用水和镇村生活用水。

西线秦淮流域的赤山站开机提水,顺利解决当地农户的灌溉难题。而东线太湖流域的禄食提水站在7月17日便开机提引胜利河水补给白兔镇,保障该镇北边行政村用水。“我们用了10天时间,利用挖机、人工等方式进行渠道疏通,对禄食渠道的部分支渠、干渠进行维护,通过泵站进行调水,确保了白兔村、解塘村、幸福村的灌溉用水。”白兔镇农业农村局副局长万强介绍,这也是禄食泵站时隔6年再次开机放水。

北线沿江流域的长江提水站则是最早开机提水的。从7月7日开

始,通过二级提水站,计划利用45天的时间抽取超1600万立方米长江水,补充全市主要供水水源地北山水库蓄水量,为句容城区24万人饮用水源提供保障,又为北山灌区20多万亩生态农业、高效农业提供灌溉水源。

下一步,句容市水利局将继续密切关注天气变化情况,加强水利工程科学精准调度和水源地巡查值守,做好各类泵站运行期间的检查维修等工作,落实渠道疏浚、轮灌错峰等抗旱措施,强化在田农作物抗旱管理,全力确保城乡居民饮水安全,保障农业灌溉用水需求。同时,严格水资源管理,节水控水,尽可能减轻干旱影响和损失。

## 润州段江堤现“网红”景观 加长版《千里江山图》惊艳亮相

本报讯(方良龙)日前,中国十大传世名画之一、故宫博物院“镇院之宝”《千里江山图》以壁画形式亮相润州段长江江堤,为镇江再添一道重要人文景观。

《千里江山图》由北宋绘画天才王希孟创作,长1191.5厘米,宽51.5厘米,是中国青绿山水的巅峰之作,并因央视春晚舞蹈诗剧《只此青绿》成为“网红”。由镇江著名画家、作家、文化名人王川策划,周广宇、陈为龙设计的这幅大型壁画,长57米,主画面高2.2-2.3米,尽最大可能还原了王希孟原作的风格,并有诸多创新之处。

这幅加长版《千里江山图》被绘制在镇扬汽渡10路公交车终点站南侧的挡浪墙上,一路之隔就是金泉花园安置小区。“这段近60米的挡浪墙如何加以利用,我们听从王川老师的建议,绘制了最近大火的《千里江山图》。”润州区水利局局长夏兴政告诉记者,将江堤打造成文化墙,在发挥其防洪功能的同时,给市民提供一个休闲的好去处,也助力美丽镇江建设和发展全域旅游。

记者7月25日上午在现场看到,挡浪墙用仿古瓦覆顶,新竣工的壁画《千里江山图》占据墙面绝大部分,蔚为壮观。从东侧向西缓行,青山绿水扑面而来。移步易景,美不胜收,整个画卷气势恢宏,令人叹为观止。

“王希孟用了半年时间绘制《千里江山图》,我们团队六七个人花了半个多月时间完成了这幅画卷。”陈为龙说,画面并不是简单地放大复制,而是对画面构图和细节稍做调整,比如,留白部分过大的,添加了一些远山、雾霭和飞鸟;对人物集中的江中渡船等处也都做了细节处理。特别是为了还原原版中大量的水波纹细节,他们3个人花了两天时间才把水波纹勾勒完成。“我们不仅把青绿山水分享给大,同时这也叫‘千里江山固堤’。”

“在王川老师的指导下,我们对《千里江山图》作了一些精编改编,让它更完美地呈现在镇江街头。”版面设计、著名设计师周广宇介绍,他们选择了原作中最精彩的部分,再把它组合起来。原作中采用了珍贵的矿物颜料,他们绘墙时则选用了进口涂料,在没有人破坏的情况下可以保持15-20年。

“润州区水利局此举,既能让市民享受水利之利,又能让大家感受山川之美。”王川从普通市民的角度对壁画给予较高评价。他说,在此处呈现一幅青绿辉煌的工笔重彩画,对周围景观的美化将起到非常好的作用,希望这幅壁画能成为镇江市民休闲、拍照的网红打卡点。



刘璐 张宇杰 拍摄制作



壁画《千里江山图》(局部) 方良龙 摄

### 为民办实事

## 今年全市将新增3000个停车位 停车有“位”,让城市更畅通

本报通讯员 江晨 吕达  
本报记者 马彦如

随着机动车数量增加,车位不足的问题越来越突出,因地制宜地在城市道路上合理施划停车位,成为满足群众短时停车需求的一种新方式。今年截至目前,全市已新增公共停车位2133个。连日来,记者走访市区各个路段,看到车辆有序停放,道路畅通整洁。但也有市民吐槽,路边划线收费不合理。城市道路停车位划定应经过什么程序?谁有权决定这些停车位收

费?带着市民的疑问,记者走进市公共停车管理处。

根据2022年新增停车位民生实事项目任务要求,今年全市需新增3000个停车位。年初,市公共停车管理处牵头制定了工作任务分解表,成立了工作专班,明确了时间节点。目前,市城管局会同相关部门,深入挖掘公共停车资源,科学合理施划道路停车位,指导各辖市区通过老旧小区改造、闲置地块利用等举措,共新增公共停车位2133个(免费泊位824个),超额时完成了目标任务。

为进一步缓解停车难,提升百姓满意度,市公共停车管理处联合市公安局交警支队秩序大队,围绕纾困难和学校周边停车难共施划停车位244个,其中在黄山东路、蛋山路、敏成小学、江南中学等施划限时免费泊位201个,在东吴路等施划免费停车位43个。新增的公共停车位有效缓解了景区、商铺、小区、学校等周边停车难的问题。

科学合理地设置城市道路路内停车位,并引导广大市民自觉规范车辆停放秩序,不断提升市民

文明交通意识,对于维护道路交通秩序,提升交通管理效能具有重要意义。“公共资源是全体市民共有的,总量是有限的。相对于全民共享的公共停车位,部分机动车所有人使用,应该是有偿的。”市公共停车管理处业务科科长陶然介绍,能不能划停车位、如何收费等,是市交警、城管、发改委综合考虑市民停车需求与动态交通等因素决定的,而收费主要在一些停车需求特别大的核心区,一些相对宽松的路段则出于便民利民考虑,引导车辆免费有序停放。

## 污水管网施工改造 居民少了“烦心事”

本报讯(孙晨飞 徐敏)“前几天在社区人大代表工作室的‘选民接待日’反映康居苑8栋污水外溢情况,没想到施工队这么快就过来勘测施工了,效率高!”7月25日,在润州区宝塔路街道车站社区康居苑小区门口,居民看着污水管道改造高兴地说。

康居苑属于车站社区老旧小区,经常出现地下管网破裂、污水外溢等问题,社区多次协同施工方现场查看情况,致函市给排水、区住建局等职能部门寻求帮助,协同相关部门及时进行相应的检测和管

网维修工作。去年以来,对康居苑、车站西一村、山林苑等小区化粪池外溢和污水管网堵塞、破裂等情况进行地下管网重新布网、管道重新安置等维修施工4次,极大地满足了居民的生活需求。

今年以来,为进一步提升群众满意度,车站社区充分发挥人大代表工作室的作用,收集社情民意,聚焦群众最盼望、最急需、最急切的问题,总牵头、施良策、求实效,努力把民生实事办到群众家门口、心坎上,以实绩实效换取群众的十分满意。

## 丹徒老桥改造完工 群众少走“冤枉路”

本报讯(戴颂 何磊 林兰)7月25日,位于京口区象山街道丹徒社区的丹徒老桥改造完工,正式通行。“这座新桥好气派,今后我们再也不用走‘冤枉路’了!”居民刘大爷骑着电动车,经过改造一新的丹徒桥时,乐滋滋地说。

记者了解到,丹徒老桥位于镇南路18号,横跨古运河,始建于1974年。由于常年遭受风雨侵蚀,桥面整体破损严重且有多处开裂,两侧栏杆已锈蚀外漏,存在重大安全隐患。

为切实解决人民群众的“急难愁盼”问题,让群众有更多获得感、安全感,象山街道高度重视丹徒老桥改造工程,将其列为街道为民办实事项目

之一。计划投资320万元,在原址古运河南、北两岸架一座长48米、宽4米的钢质便桥,方便两岸居民骑电动车、自行车及步行,该桥设计核定承载量为10吨。在桥两岸分别设置限制汽车行驶桩柱,禁止机动车行驶。

记者看到,改造后的桥面崭新平整,桥体坚固,钢质便桥两侧都有护栏,能很好地保护居民出行安全。刘大爷介绍说:“我家在桥头,开的店在桥那头。丹徒桥改造完工前,我每天都要骑电动车绕两三公里‘冤枉路’,在家与店之间往来,起码要多花七八分钟。现在好了,我可以骑电动车直接从丹徒桥到店里,再也不用走‘冤枉路’了。”

## 研学活动薪火相传 红色档案育“新”人

本报讯(孙晨飞 史志轩 汤力克)为充分发挥综合性档案馆的宣传教育功能,提升档案工作的社会影响力,7月21日下午,润州区档案馆邀请宝塔路街道庄泉社区党委暑期托班的新业态新就业群体子女和部分家长走进档案馆,开展“喜迎二十大·强国复兴有我”红色档案育“新”人档案研学活动。

活动中,新业态就业群体代表及其子女先后参观了档案库房、档案数字化加工现场等,在观看完档案宣传片《逐梦兰台》后,还在工作人员指导下,参与体验档案修裱操作,感受档案文化的独特魅力。活动最后还开展了以“薪火相传·强国复兴有我”为主题的现场绘画创作,孩子们通过手中的画笔描绘对家乡的热爱,活动

结束后,将精选部分优秀作品在馆内长期展示。

据了解,本次档案特色研学活动,是润州区档案馆以迎接宣传贯彻党的二十大精神为主线策划的“强国复兴有我”群众性主题宣传教育特色活动,是围绕润州区暖“新”书记项目,聚焦新业态新就业群体暖“新”举措,充分发挥档案“存史、资政、育人”的重要功能的一次尝试,同时也是打造档案馆“红润兰台”党建品牌的具体活动。通过让更多群体走进档案馆,用档案展示润州人文地理优势、自然资源禀赋和经济社会发展等方面成绩,树立起热爱家乡、建设家乡的远大理想,让更多青少年成为红色档案、红色故事的学习者和传播者。

## 京口经济开发区李华社区: 党建让小区居民生活更美好

本报记者 栾继业  
本报通讯员 姚文彬

炎炎夏日,京口经济开发区李华社区却是“清凉”阵阵。“喜迎二十大 筑梦向未来”“七彩的夏日”等系列活动正有条不紊地开展中,社区工作人员正忙着梳理核对名单,为今年特别优秀和特别困难的社区“双特”学子发放助学金……

金港大道、谏壁路两侧分布着数十家企业,近年来社区因地制宜,积极探索企社共建、党建联盟等形式,大力推行“党建+”工作模式,通过举办丰富多彩的活动,让党建与社区治理相结合,形成了全社会共同参与社区建设的良好氛围。

新型农村社区建设任务,李华社区也被评为镇江市文明社区。

作为京口经济开发区初期开发的主阵地,由于早年相关征地拆迁政策不完善以及新老政策衔接等问题,社区矛盾特别是历史遗留问题相对较多。为了更好地化解矛盾纠纷,解决突出问题,社区采用“依法依规与居民自治科学融合”的方式,多次邀请相关部门来社区参加“答疑会”,面对面解答群众的问题。

李华社区党组织以服务群众作为党建工作的出发点和落脚点,党员干部经常深入社区了解民意,帮助群众解决实际困难。社区年过八旬患有眼疾的王才娣老人是五保户,社区安排专人不定期的上门探望,帮助其打扫卫生,提供志愿服务。近年来,社区还开展圆梦微心愿活动,通过向社区居民免费赠送生活物资、学习用品、节日送温暖等一系列爱心捐助,帮扶困难家庭30多户。

## 扬剧《茶山女人》开启新一轮巡演

本报讯(首伟 卢琦)7月25日晚,大型扬剧《茶山女人》在句容大剧院复排首演,为现场观众再度送上非同凡响的视听盛宴。

坚守生生不息,执着永恒绵长。一段凄美忠贞的爱情故事伴着优美的扬剧唱段娓娓道来。据了解,《茶山女人》是戏曲现代戏,由市文广旅局、市文广集团联合出品,由市艺术创作研究中心、市艺术剧院联合排演,被列入江苏省艺术基金2020年度重点资助项目。

据市艺术创作研究中心负责人介绍,扬剧《茶山女人》曾获江苏省第五届“文华大奖”,领衔主演龚莉

荣获“表演奖”。该剧由“曹禺戏剧文学奖”获得者陈明编剧,著名导演董薇薇执导,并集结了国内一流的作曲、舞美、灯光、服化设计团队。戏中的布景方式将镇江的风土人情融入其中,充满了诗情画意般的戏曲之美。音乐和唱腔方面,除了典型的扬剧音乐和唱腔设计之外,还吸收了镇江本土的金派艺术,融会贯通进行创作,凸显了金派梳妆台、金嗓子等传统特色,让金派艺术得到完美呈现。后续,该剧还将根据文化主管部门的工作部署,在全市各地开展“文化惠民,送戏下乡”巡回演出。

## “夏季送清凉”专项救助 确保流浪乞讨人员安全度夏

本报讯(吴琪 朱秋霞)为确保生活无着的流浪乞讨人员在极端炎热天气下得到及时、安全、有效救助帮扶,连日来,丹阳市民政局在全市开展了“夏季送清凉”专项救助行动。

行动期间,丹阳市救助站联合公安、城管等部门建立和完善四级救助网络,重点对火车站、桥梁涵

洞、废弃房屋等街面区域进行全面排查,以保障流浪乞讨人员的基本生活。同时,实行24小时接待服务,确保救助对象安全度夏。

丹阳市救助站负责人王伟介绍,今年以来,该站已开展主动救助97人(次),送医救治5人(次),护送返乡7人(次)。“夏季送清凉”专项救助行动将持续至9月15日。

## 开展熟食店专项检查 保障市民餐桌安全

本报讯(孙晨飞 赵智娴)炎炎夏日,卤味熟食成为市民餐桌上的常见美味,但高温天气,食物易腐败变质,近日,润州区市场监管局开展卤味熟食店专项检查,保障市民餐桌安全。

此次检查行动重点检查熟食店证照资质、从业人员健康证等是否齐全,食品添加剂、生鲜肉等原材料

索证索票制度是否落实到位,食品加工及食品添加剂使用是否科学规范,成品是否按规定温度储存,以及各生产操作间是否按规定配备紫外线消毒灯、灭蝇防鼠设施等。

润州区市场监管局相关负责人介绍,此次检查总体情况良好,对部分存在问题的经营户现场督促其整改到位,进一步消除食品安全风险隐患。