

2022年2月 星期五 18日 壬寅年正月十八

镇江周刊 ZHENJIANGDAILY 镇江报业传媒集团出版



Tel:0511-85010056 本报网址: http://www.jszw.com.cn

第 541 期



五州山：一颗隐藏的明珠

——专家学者热议五州山旅游资源开发

本报记者 花蕾

五州山，位于镇江西南的镇江高新区，山高306米，是镇江境内第三高峰，也是镇江城区沿江的最高峰。五州山自然地理条件优越，自古就是镇江登高远眺的旅游胜地，历史文化积淀深厚。近年来，随着苏颂考古及苏颂纪念馆建设等项目的推进，五州山这颗隐藏的明珠，也逐渐掀起面纱，引起越来越多的关注，连日来，市历史文化名城研究会一批会员就五州山旅游资源开发和利用问题，进行了深入调查和研究。

亿年沧桑五州山



当时曾经登上五州山顶，那真是登高望远的好地方：不登五州山，不知镇江江山之壮美！在镇江城内的金山、焦山、南山都可以欣赏镇江的城市山林和大江风貌，但由于观景角度不同，在这些山上看到的都是局部美景，而登上五州山，放眼望去，长江的壮阔，江天的壮丽，镇江城市山林的秀美，一览无余，令人陶醉。金秋时节，登上五州山，蓝天白云，满山金黄艳红的秋叶，美不胜收！”

从镇江出城西行，十余公里后，便可远眺五州山的身影，它逶迤蜿蜒，昂首翘尾，好像是一条巨龙。镇江市历史文化名城研究会特聘研究员霍义平在大学所学专业是自然地理专业，近几年他对五州山自然地理环境作了大量的研究，据他介绍，五州山自西向东而来，长约7公里，最高峰306米，西部宽仅500米，越往东山体越宽，最宽处达1250米，到达山体东段的净因寺附近，坡度明显降低，出现了众多的宽谷和缓坡，呈现了岗冲分明的低矮丘陵特色。五州山的位置很显赫，它位于宁镇山脉的拐点，可以称得上是镶嵌在弧形宁镇山脉上的一颗绿宝石。五州山是宁镇山脉的一部分，是伴随着山脉一起形成的，大约在三叠纪末的两亿多年前，宁镇山脉基本轮廓就形成了，造就了五州山如今的模样。

镇江市历史文化名城研究会理事张大华曾受邀请多个学科专业的专家组成课题组，对五州山区域的历史自然资源进行过专题调查和研究。“我

州山外落青天”，张夏的“向三诏亭台，五州山水，携手徘徊”，王士禛的“江山胜迹留三国，海道烽烟动五州”，厉鹗的“初识五州山，向来知是非”，张曾的“五州遥极目，几点散烟霏”都不失为一时之佳作。其中又以本地诗人鲍皋写五州山的最多，他的《五州绝顶纪游》今天的10版有详细赏析。

五州山号称“南徐镇山”，矗立江岸，名播海外，名山形胜，自得画家青眼，故而五州山也是很有诗画意蕴之山。镇江市历史文化名城研究会会员裴伟认为，“米氏云山”画风之触媒也是它，尽管米芾传世书画未见五州山，其子米友仁作《五州烟雨》画，起首作“圆石大小四五块为一堆，上作横点从树，遮左云山烟树，平沙坡脚，远近横列”，未作“土坡数叠，上有烟树屋宇”，即写此山烟雨迷离之象，历来脍炙人口。裴伟介绍，明代董其昌曾仿米《五州烟雨》。清初王原祁、查士标及本地画家宣重光亦有仿作。清代曹寅为同乡画家张纯修作品题跋“顾盼独谁西

向笑，五州烟雨片帆风”，此后，朝鲜诗人申纬的《题张茶农所寄〈五州烟雨图〉》有“画家山水米家点，超脱毫端板俗容。一幅五州烟雨景，前王查后茶农”。可见“五州烟雨”是广为人知的意涵。在乾隆年间镇江诗人、画家鲍皋之前，江南各地已有米派“五州烟雨”数种，鲍之后，本地京江画派画家张鉴、潘恭寿、周镐都有五州山图册传世，尤以后者作品《京江二十四景之五州积雪》声誉广驰。

五州山及周边地区的民间故事传说也比较丰富，流传较广的有：乔家门来历的传说；韩世忠在山的黄天荡大战金兀术的传说；乾隆南巡时和珅与刘墉斗诗传说……

此外，五州山气势雄伟，风景优美，自古又是风水胜地，故而五州山一带是镇江古代名人墓葬最集中的地方。据统计，这里有名人墓葬近30处，其中有与沈括齐名的北宋宰相、大科学家苏颂，北宋宰相陈升之以及苏舜钦兄弟等名人的墓葬。

让五州山焕发光彩



市历史文化名城研究会荣誉会长钱永波认为，随着这20多年的发展，五州山地区已经为东西与南北交通的汇合点，交通更加便捷，而净因寺的复建、苏颂纪念馆的建设也为五州山带来新的气象。和镇江渊源深厚的苏颂在我国乃至世界科技发展史上有重要的地位，目前，“苏颂科技文化园”已列入镇江市“十四五”规划。苏颂主持研制的水运仪象台是世界首创，把浑仪、浑象和壶漏报时装置组合在一起，是世界上出现最早的集观测与报时为一体的综合性授时天文台。仪象台有上、中、下三层：上层是观察天体的浑仪，中层是演示天体的浑象（天球仪），下层是使浑仪、浑象随天体运动而报时的以水力为动力的机械装置。它兼有观测天体运行，演示天象变

化，随天象推移而有木人自动敲钟、击鼓、摇铃准确报时三种功用。目前，我国（包括台湾地区）和英国、日本作为科普和旅游产品，以原尺寸或大比例复制的已有七台。水运仪象台很有观赏科普娱乐价值，完全可以作为“苏颂科技文化园”的项目，对中小学生学习及科技教育和旅游业发展都有一定的意义。

钱永波认为，为保护好长江文物和文化遗产，大力传承弘扬长江文化，推动优秀传统文化创造性转化、创新性发展，国家已经开始部署启动长江国家文化公园建设，镇江作为江南运河的北端起点和入江口门，“江河交汇”的城市禀赋得天独厚，历史人文资源异常丰富，五州山坐落于长江之滨，正是长江国家文化公园涵盖的范围。拥有雄壮优美的自然风光和丰富的历史人文积淀的五州山，本身具有雄厚的资本，我们一定要把握住机会，让五州山焕发光彩，为更多人所欣赏。

(摄影：纪东 昌华)

特稿

悠久深厚的历史文化积淀

作为旅游胜地，五州山自古留下了很多诗文佳句。宋代陈辅的七言绝句有“山悲秦笛迷徒浦，柳怨隋宫失故宫。六代兴亡明舍火，五州松竹渡颶风”。程俱的七言绝句有“雨洗千山翠欲浮，稻畦松涧已争流。朝来风急凝云尽，历历钟声过五州”。蔡肇的《次韵王彦昭昆仲题京口新居》中有“四升崇丘望，培塿见五州”句；王以宁的词《蓦山溪》中有“醉望五州山，渺千里、银涛东注”。翁逢龙的“五州山下路，樵牧自成群”、区仕衡的“京江三国地，斗野五州山”，也是颇负盛名。



元明清咏五州山的诗就更多了。元代柳贯《题高尚书藤纸画云林烟嶂图》中的“醉沾官纸写秋光，割



导读

让五州山更好看

灯火为谁而燃

“古籍热”背后的人文渴求

→10版

→11版

→12版



愿我们的孩子都能成为谷爱凌、苏翊鸣……

□ 华翔

愿我们的孩子都能成为谷爱凌、苏翊鸣，并不是希望他们都能去搞冰雪运动，更不是奢望他们都能在奥运会上勇夺金牌……

脑子里浮现出这么一个想法，却是先因为媒体对冬奥会一位外国运动员的报道——

阿克苏诺贝尔是全球知名油漆和涂料企业，旗下拥有多乐士、来威、新动等品牌。近日，上海阿克苏诺贝尔中国分公司一名员工发现，冬奥会现场有一个熟悉的身影——自己的同事阿尔米达·德瓦尔。这事儿一出，广为流传，火速上了热搜，标题就是——“同事请假参加冬奥会顺手获得铜牌”。2月8日，阿尔米达·德瓦尔作为瑞典队选手，与队友共同登上了冬奥会领奖台，获得冰壶混双第三名。据报道，本周她已回到了工作岗位上。

奥运会赛场上，妥妥的国外“斜杠青年”，不只有一个人。冬奥会有，德国速度滑冰传奇人物克劳迪娅·佩希施泰因，同时还是德国联邦警察局的一名中级官员；夏奥会亦有，杰西卡·莱昂森去年7月28日赛艇女子四人单桨比赛夺得冠军！而她的另一个身份是安永悉尼分所的咨询师。

于是，想起了谷爱凌、苏翊鸣。他们，其实也是“斜杠青年”。谷爱凌今秋将入学斯坦福大学。她可不是借体育特长生身份，而是以爆表的学习成绩SAT1580分的成绩（满分1600）硬生生考进去的，专业更是与冰雪运动八竿子打不着的量子物理。苏翊鸣，则被媒体戏称为“滑雪界电影演得最好的”。9岁时苏翊鸣曾参与徐克导演的电影《智取威虎山》，在片中饰演“小栓子”一角，入围第35届香港金像奖最佳新人。此外，还出演过《狼殿下》《生逢灿烂的日子》《林海雪原》《摇滚小子》等影视作品。

如是，我们或能理解，为什么谷爱凌比赛的心态是如此之好，可以在等成绩时吃韭菜盒子，可以边吃奶黄包边接受采访。因为，冰雪运动也好，冬奥赛场也好，都只是源于热爱，更只是她生活中的一部分。有一句挺“凡尔赛”的话。据谷爱凌说，妈妈所做的是尊重她的选择。而她的自己的选择，则是喜欢什么是什么：喜欢滑雪，就滑成冠军；喜欢时尚，就做成明星；喜欢上课，就上学霸。

诚然，谷爱凌、苏翊鸣们，也包括那些国外“斜杠青年”，目前还不是我们普通家庭所能培养出来的。因为，“选择都是自由的，只不过要有条件”，要有条件！

公众号“海边的西塞罗”有一则关于女足的评论分析：为什么女足姑娘们能够做到如此之“顽强”？因为对我们的女运动员来说——这是决定命运与前途的事业。文中写道：“此次亚洲杯开始之前，中国女足其实跟男足一样，也到了不能再退的谷底……女足如果亚洲杯上再成绩难看，让国家真的放弃足球了，她们的前途是非常堪忧的——没有荣誉，没有关注度，这些一个月只挣大几千的女孩子们将来退役了怎么办？所以，她们必须为自己的未来考虑，她们必须拼了！”这则评论提出了一个关键的问题——我们究竟是“享受足球”还是“享受赢球”？

回到更广泛范围的体育运动。我们终究是“享受运动”还是“享受胜利”？应该说，十四年前的北京夏季奥运会，我们更多的是“享受胜利”，但十四年之后，这一届冬奥会，无论是运动员，还是国内观众，已然有了心态的极大转变，逐步学会“享受运动”。

享受运动，从小了说，这是以家庭富足为前提，从大了说，这是以国运昌盛为基础。幸运的是，我们一步步有了这样的前提与基础。于是，新京报有评论——“冬奥冠军可遇不可求，但体育真的可以拓宽人生”。文章说出了体育运动的普遍性，即“天赋、环境、机遇并非大多数人可以拥有，但这并不等于体育本身就只和少部分人相关。人人皆可参与体育，而体育可以拓宽人生”。“运动可以使感觉更敏锐，使意识得到发展，因而把性格的意识迁移到社会生活中。即在体育运动中产生的优秀品质同样可以表现在社会生活中，因此体育是产生优秀公民最有效、最适当和最有趣的方法”。

曾经，我们对体育运动的普遍认知，是“改变人生”。这样的故事，不仅过去是，现在也依然有不少。但终于，我们有条件了，去认知体育是“拓宽人生”。或许，这就是这一届冬奥会对于国人的另一个重要的意义。

愿我们的孩子都能成为谷爱凌、苏翊鸣。这一届冬奥会只是一个开始甚至只是萌芽。一切，更需要我们共同努力！

扫描二维码 关注公众号



镇江品读

责编 笪伟 美编 笪伟 校对 朱峰璐