

2021年12月 星期五 10日 辛丑年十一月初七

镇江周刊

ZHENJIANGDAILY
镇江报业传媒集团出版



Tel:0511-85010056
本报网址: http://www.jszw.com.cn

第 532 期



本报记者 宣伟 本报通讯员 吴恺 李吉

以点带面,发挥普法作用

今年 49 岁的李桂花是大市口街道古城社区的书记,是这里的“小巷总理”,她从事社区工作已有整整 17 个年头,对各项工作以及社区的居民情况十分熟悉。她告诉记者,自己也是网络“法律明白人”,平时在社区担任着《民法典》的“讲解员”、邻里纠纷的“调解员”、公共法律服务的“引导员”。

清晨,李桂花一早就来到社区开始忙碌起来,走家串户开展防疫法治宣传,帮助小区涉境外隔离人员以案释法做好宣传讲解工作,并帮助他们清理生活垃圾,更换生活用品。

到了中午,她来到昨天就约好的花山湾小区 8 号楼居民家中,由于 8 号楼地处 7 号楼低洼处,7 号楼居民洗衣机下水常常漫溢到 8 号楼,给 8 号楼居民出行带来很大的麻烦,李桂花召集大家商量办法,依据《民法典》相邻关系的法条规定,由大家协商,共同出资协调改建下水道排水,同时对前段时间双方引发矛盾后,解决方式的不当之处进行指正,最终双方打开了心结,化解了矛盾。

傍晚,李桂花穿着耀眼的“红马

甲”,又从社区出发了,她的心里仍然放不下“涉毒强戒”被列入后续照管的曹某,听说曹某最近情绪不稳定,她带着另一位社区工作人员一道前往她家上门安抚。

做到“心中有法,理直气壮”,化解矛盾纠纷群众信服,每天,像李桂花一样的“法律明白人”就这样奔走

在社区的角色,把一些邻里矛盾纠纷大事化小,小事化了,减少信访、诉讼事件的发生。

做到“心中有法,理直气壮”,化解矛盾纠纷群众信服,每天,像李桂花一样的“法律明白人”就这样奔走

在社区的角色,把一些邻里矛盾纠纷大事化小,小事化了,减少信访、诉讼事件的发生。

做到“心中有法,理直气壮”,化解矛盾纠纷群众信服,每天,像李桂花一样的“法律明白人”就这样奔走

在社区的角色,把一些邻里矛盾纠纷大事化小,小事化了,减少信访、诉讼事件的发生。

做到“心中有法,理直气壮”,化解矛盾纠纷群众信服,每天,像李桂花一样的“法律明白人”就这样奔走

在社区的角色,把一些邻里矛盾纠纷大事化小,小事化了,减少信访、诉讼事件的发生。

做到“心中有法,理直气壮”,化解矛盾纠纷群众信服,每天,像李桂花一样的“法律明白人”就这样奔走

在社区的角色,把一些邻里矛盾纠纷大事化小,小事化了,减少信访、诉讼事件的发生。



“明白”乡贤,化解矛盾纠纷

“法律明白人”刘加录与村民谢富祥下着象棋。刘加录一边提起水瓶往谢富祥的茶杯里加水,一边说:“富祥啊,我们两个下棋有十几年了吧,我掌握你下棋的特点,你下棋敢闯敢杀,但是往往只顾向前,不知后退,就比如今天这局棋,你的车当时要退一退,说不定结果就两样了。为人处世也一样,有时候退一步反而比进一步效果好,你说是不是?”“哎呀,你不愧是‘老法师’,我下棋输了,还被你上了一课。”“‘老法师’三个字前两个字我敢承认,‘老’字,我今年 72 岁了,是老年人了。‘法’字,我学法学法,依法调解,跟法也沾得上边。‘师’字不敢当,在法律面前我是个小学生,学习法律,需要活到老学到老。”

刘加录凝视着谢富祥:“富祥,我们言归正传,你们家的事,我们已经谈过 5 次了,今天是我们两个第 6 次见面了,6 代表顺,今天应该会有一个好结果了吧?”原来,村里环境整治,谢富祥家在搬迁之列,搬迁工作整体很顺利,但谢富祥因为和前妻在拆迁分配上有矛盾,导致拆迁协议一直拖着不签,村里做了很多工作。城北村“法律明白人”刘加录在接到村书记的委托后,开始着手调解这个纠纷。

谢富祥家共有三间楼房,三间厢房。楼房是和前妻离婚后建的,三间厢房是前妻共同建的,当时条件差,前妻为建房吃了不少苦,离婚的时候没有明确房子归谁,于是补偿款的分配产生了纠纷。谢富祥的前妻王顺娣离婚后嫁到了外地,两个女儿也在南京和苏州结婚成家。一个多月里,刘加录不记得给她们打了多少次电话,苦口婆心地劝解,终于把她们和谢富祥邀约到一起。一见面又免不了唇枪

舌剑,互相指责和埋怨,说到激动处,大有一拍两散的局面。刘加录劝了这个劝那个,然后先同两个女儿达成了共识,在刘加录和两个女儿的劝导下,谢富祥和王顺娣的情绪渐渐恢复了平静。后来,刘加录又先后跟谢富祥的两个女儿进行电话沟通,最终达成一致。于是才有了开头的一幕。一局象棋下来,双方签订了调解协议书,纠纷得到了圆满的解决。

京口区司法局局长王芳介绍,近年来,京口区围绕乡村振兴战略,结合当地乡贤文化大力培育村(社区)“法律明白人”,涌现出了谏壁街道城北村“老弗士”、大市口街道米山社区“米服”普法志愿者等一批“法律明白人”工作品牌,像刘加录这样的“法律明白人”京口区共有 295 名,实现了网格全覆盖,仅 2021 年,京口区“法律明白人”参与化解征迁拆迁、婚姻家庭、环境污染等各类矛盾纠纷 1142 件。下一步,京口区将进一步深化“法律明白人”培育工程,集中优势资源在每个街道重点打造 1-2 个“法律明白人”工作品牌,以点带面,更好地发挥“法律明白人”在法治宣传、矛盾纠纷化解等方面的作用。

市司法局党组书记、局长,市普法办主任马建生说,没有基层治理的和谐,就不可能有整个社会的和谐。在新形势下,进一步加强基层法治工作,是深入贯彻习近平法治思想的具体举措,是构建社会主义和谐社会的内在要求,是建设社会主义新农村的重要保证。我们必须高度重视村(社区)“法律明白人”培育工程,为同步推进工业化、城镇化和农业现代化营造良好的社会环境。随着法治社会建设力度的不断加强,需要多方推动共建、共治、共享的社会治理格局,乡村“法律明白人”正是在这样的背景下诞生。本着通过“身边人影响身边人,身边人带动身边人”的理

共治共享,推进乡村治理



念,让法律走进寻常百姓家,我们借助“法律明白人”培训、培养工作,先让一批人学法,再带动一批人用法,让广大乡村群众逐步形成办事依法、遇事找法、解决问题用法、化解矛盾靠法的浓厚氛围,推动形成办事依法、遇事找法、解决问题用法、化解矛盾靠法的浓厚氛围。到 2022 年底,实现“法律明白人”连网成片,以网带面,覆盖所有基层治理网格,形成一支素质高、结构优、能力强的基层法治带头人队伍,推动全市乡村治理有效、充满活力、和谐有序。

近年来,全市上下紧紧围绕乡村振兴战略,大力培育农村“法律明白人”,取得了阶段性的初步成效。截至去年底,丹阳培育“法律明白人”956 名,句容 833 名,扬中 331 名,丹徒 306 名,京口 295 名,润州 325 名,新区 186 名,高新区 41 名,全市共计 3273 名,完成了全市网格全覆盖的既定目标。

(文中当事人为化名)
(文中图片由当被采访者提供)

特稿 TE GAO



导读 DAODU

清时安徽木商
改建丹徒闸

→10 版

困在时间里的
老房子

→11 版

战疫的宏大“史记”
与情感微记录

→12 版



文化的薪火相传与“嬗变蝶变”

□ 华翔

文化需要薪火相传,更需要“嬗变蝶变”。这句话,是在读《秦朔朋友圈》近日一篇写城市文化的文章《低调苏州,其实可以不低调》时,突然从脑海里冒出来的。

文章如是写道,江南文化是苏州对于当下城市文化的定位。苏州的“江南文化”和“苏式生活”集中在雅、慢、小、柔、媚上。但事实上,我们今天存在着两个不同苏州文化画像,一个传统、柔媚、精致、闲适的江南苏州,这个形象被大家所广泛接受,甚为清晰;一个多元、开放、高科技的现代苏州,这一形象往往只出现在一些摄影视频作品之中,很少做理论意义上的总结与定位,而这又是传统的“江南文化”和“苏式生活”概念无法涵盖的。苏州城市形象的“低调”,其实是苏州对于城市文化形象的定位和宣传以及不匹配其经济地位的表现。所以,文章提出了“以江南文化为核心,辅以其文化特质,形成苏州文化矩阵”。这个“其他文化特质”,具体有两个建议。一是熔炉文化,意为开放和多元的文化特质,剑指在文化意义上重视和接纳新苏州人群体;二是新工业文化,是苏州以高科技的第二产业孕育出的在文化上更加阳刚强健的一面。

苏州在城市文化上“嬗变蝶变”,历史上已然有。先秦时期的吴越悲歌,壮怀激烈。从南朝金粉开始,形象则转为阴柔、温存、妩媚,并最终定格成今人眼中的吴侬软语与“小桥流水人家”。此时,要再来一次城市文化的“嬗变蝶变”,则是因为“城市文化为什么重要?这比经济排行更能反映出这个城市在国人中的地位……”实际上已经影响到了人们择业、投资、居住等多方面的选择。而“有的印象,一旦建立就很难改变;有的机遇,一旦失去就很难追赶”期待一切自然发生的那一天,则会在顶层设计上失去不少的机会”。

于是,想起《人民中国》(日文版)杂志 2019 年第 5 期《美丽中国镇江特辑》,其标题为《长江与运河孕育的码头文化,民间传说为江山增添诗意》。不禁感慨,就像江南文化之于苏州,码头文化亦总是成为世人对于镇江城市文化的一个固定印象,哪怕三千年的镇江,其文化星河是何等深邃而灿烂。

事实上,码头文化在镇江,亦有“变”的萌芽。那还是上个世纪末,镇江曾发动全市开展了一场长达 5 个月的“镇江精神大讨论”,使全体镇江人自上而下地受到了一次从未有过的思想解放。根深蒂固的“小码头意识”受到猛烈冲击,“大港口意识”广泛深入人心。但遗憾的是,这样一种精神状态上的“嬗变”,在激起了镇江人一番大事业的自驱奋发精神,并有力地促进了当时镇江的大推进方略顺利实施之后,却悄然声息,未能在城市文化上继续深化延续。而文化是有深度的,是需要时间来浸润的。于是,萌芽的精神“嬗变”终未能成就城市文化的“蝶变”。

但成功的案例是有的,譬如成都。曾经的描述是“城市充满了慵懒、闲散和颓废的气氛”和“人则游手好闲”,在近 20 年的钩沉、展现之后,依然是那个传承千年的休闲氛围的文化底子,但形容词已然成了“优于生活,长于兼容,勤于服务,敏于时尚,娴于文化,精于品位”,并以其独有的城市魅力在城市中国的版图上喷薄而出。

经济与文化是城市发展的两翼。今日,城市的竞争和国家类似,不仅仅有 GDP 这样的硬指标,还有文化形象这样的软实力。随着中国发展进入新阶段,文化也越来越成为城市发展的新动能。但仅仅是把历史存量搬出来,把旧有文化摆出来,是没有办法与新时代同频共振的,就更谈不上什么“文化赋能城市”了。事实上,成都的成功,恰在于它抓住了现代第三产业成为城市发展助推器的时代契机,让传统文化加上现代思想的浸淫,从而与旅游休闲产业和体验经济接轨,与创意产业、IT 产业、动漫产业等现代服务业接轨。

回到文章开头的那句话,它来自市委书记马明龙在《文化金山》微信公众号上的开篇致辞《文化境界守正创新》。原文如是:“文心人心,化人化境,需要守正创新,需要审美自觉,需要薪火相传,更需要‘嬗变蝶变’。于此才能在困境处坚韧不拔,在低回处百折不挠,以大江大河的气魄,争得城市荣光!”

扫描二维码
关注公众号



镇江
品读

责编 宣伟 美编 宣伟 校对 章正英