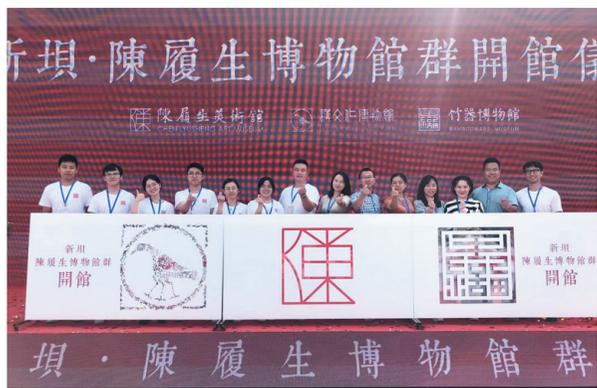


桃源何处有？新治觅幽踪。柳暗花尤秀，天蓝水更清。

江苏省最美乡村：扬中新治村 文旅新治 魅力无限



车过扬中一桥，踏上扬中的土地，你就来到了“全国美丽宜居村庄”——新坝镇新治村。

放眼望去，一排排高大碧绿的香樟，掩映着鳞次栉比的别墅；一条条宽阔洁净的公路，穿行于灿若繁星的村组；一个个独具特色的景点，吸引着摩肩接踵的游客；一处处充满文化气息的基地，散发出文旅新治的无限魅力。

新治村党委努力贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，致力实施乡村振兴战略，确立“党建引领，文旅融合发展”的理念，发扬红色文化、乡贤文化、博物馆文化、乡村文化的魅力，倾力打造多个各具文化特色的旅游景点、文化基地，精心构建“三江湾乡村旅游集聚区”。

坐落在新治村江边的渡江文化园，是红色文化宣传教育基地。园内“我送亲人过大江”的主题雕塑，再现了“钟山风雨起苍黄，百万雄师过大江”的峥嵘岁月。71年前，在新治村南的江面上，年仅19岁的“大辫子姑娘”颜红英，在被敌机轰炸受伤的情况下，不顾伤痛，摇着自家木船，送解放军官兵强渡长江天险，并豪迈地喊出“我送亲人过大江”。

栏杆桥东边的新治道德文化园，足以惊艳你的眼眸。新治村党委清醒地认识到，村民自治，必须与法治、德治相结合，才能成为健全的乡村善治体制。社会主义新时代的村民，同样需要“道

之以德，齐之以礼”，才能“有耻且格”。

走进乡贤长廊，一位位新乡贤迎面而来。他们有德且贤，无私奉献，足为村民之楷模。在乡愁记忆馆中，你还能看到许多优秀党员、新治好人，他们严以律己，服务村民，清正廉洁，以身作则；你还会看到若干孝老敬亲模范、文明家庭。他们崇德向善、孝老爱亲、重义守信、勤俭持家。一个个响亮的名字，一幅幅感人的画面，一串串动人的故事。

位于村委会西侧的陈履生博物馆群，由汉文化博物馆、陈履生美术馆和竹器博物馆组成。博物馆以竹为建筑立面，从江南烟雨和灵山秀水中焕发灵感，形成一种似山非山，似云非云的飘逸美感。

汉文化博物馆内收藏了丰富的陶俑、青铜器、陶器、瓦当，再现汉文化的历史脉络，启迪人们感受汉文化的精美厚重和博大精深。陈履生美术馆则以“从江洲走出去的励志故事”为策展思路，表达了陈履生先生对家乡的热爱和期望；启迪后学，提倡美育，健全审美。竹器博物馆则陈列了国内外不同历史年代的竹器，反映竹器与农业生产、农民生活的密切联系，展示各民族在竹器制作方面的精湛工艺，也勾起人们对扬中“三宝”之一的“竹”的深沉记忆。

继承宝晋书院文化传统，由新治村老年协会主办的宝晋诗社，是新治村的另一张靓丽名片。也是村党委精心培

育的诗词之花。村党委懂得，新治不仅要有“绿树村边合，青山郭外斜”的美景，更要让美丽乡村洋溢诗意，流淌乡愁。要让全体村民诗意地栖居，能使海内外游客流连忘返。

诗社成立七年来，在党委的关心支持下茁壮成长。诗社社员，大多是新治村的草根诗人，他们熟悉新治村的每一寸土地，也以自己的诗词歌赋赞美新治，歌颂新治的好人好事，宣传党的政策、方针，配合村党委的中心工作。他们纵情挥毫：“桃源何处有？新治觅幽踪。柳暗花尤秀，天蓝水更清。”他们放声高歌：“我们新治人，团结拼搏初心不忘。我们新治人，勇立潮头逐梦飞翔！”

新治，不愧为江苏省最美乡村。这里有长江岸边的旖旎朝霞，也有无比迷人的落日余晖；你可以徜徉于江边湿地的九曲枝桥，一边欣赏绽放的芦花、起舞的杞柳，一边倾听依旧的涛声、昂扬的汽笛；你也可以驻足领略栏杆桥老码头的风情，了解扬中从孤岛走向世界的奇迹；还可以到扬中剪纸体验馆小憩，一边品鉴乐曲，一边欣赏非遗传承人精湛的剪纸技艺。

朋友们，来吧！美丽的新治村，处处透射浓浓的文化气息，散发无比诱人的魅力。她，正敞开怀抱，时刻准备迎接从四面八方慕名而来的你们。

