融入社会 融入实践

全市学生暑期生活丰富多彩

本报讯（唐锐 特约记者 唐守伦）开展“生涯规划”社会实践，让生命教育融入暑期生活，开启大运河文化探秘之旅……暑假模式全面开启后，我市各地各校在确保安全和条件允许的前提下，纷纷通过主题教育实践活动、劳动实践、研学旅行、志愿服务等途径，让学生们融入社会、融入实践，培养学生的综合实践能力和科技创新能力，激发学生的爱祖国、爱家乡之情，进一步增强社会责任感。

开展“生涯规划”社会实践。镇江市外国语学校开展“生涯规划”社会实践活动。同学们在镇江烈士纪念馆，开展“不忘初心，追寻革命记忆”爱国主义教育；走进西津渡民艺馆和历史博物馆，开展了“一眼望古今”的暑期社会实践活动；参观镇江技师学院（镇江技能大师产业园、镇江公共实训基地），近距离体会“工匠精神”的内涵。使学生正确地认识自我，初步了解适合自己未来成长的道路，确立人生的奋斗目标。

让生命教育融入暑期生活。镇江市索普初级中学组织八年级部分师生来到镇江市地震科普示范基地参观学习，学生们亲身体验模拟地震现场场景，了解防震减灾、防灾减灾和自救互救常识；走进镇江市中心血站，了解血液的分离、制备、检验、保存等各个环节，弘扬无偿献血者的大爱精神。

开启大运河文化探秘之旅。镇江市青少年活动中心、镇江市南徐小学联合开展了“全面小康追梦成长”——“七彩的夏日”大运河文化（镇江段）探秘之旅。同学们寻访“运河四大名楼”，开展运河诗词大会、寻找运河美景、我为保护运河献计策等多形式的互动体验活动，感悟大运河深厚的历史文化价值，积极参与保护和建设大运河文化。

爱家乡守护家乡。扬中市第二高级中学开展“传承家乡文化 弘扬时代精神”为主题的新时代文明实践活动。同学们走进扬中市博物馆，深切感悟家乡悠久的民俗文化，激发建设家乡的美好愿望；协助村委会，参加社区防洪的志愿巡逻，肩负起保卫家园的重任。

敬老爱老献爱心。省镇江一中的同学们走进镇江市九久老年康复中心，开展了“心系桑榆晚 情暖夕阳红”志愿服务活动，为老人们带来了精彩的演出。徐博岩、林文杰、方晟哲等同学组成的乐队激情澎湃、女声合唱《追光者》优美动听、舞蹈《无价之姐》动感十足、歌曲《蜗牛与黄鹂鸟》童趣盎然、陶笛演奏《星语星愿》宛转悠扬……老人们时而聆听欣赏，时而开怀大笑，时而连连鼓掌。同学们与老人倾心交谈，共度快乐时光，整个康复中心洋溢着温馨、祥和的气氛。

近日，市实验幼儿园遵循自然主义教育的思想，与幼儿一起亲近自然，开展户外探秘活动，促进幼儿自然和谐的成长。图为小女孩正在和伙伴交流自己的发现。 **金微** 摄影报道

近日，增强师生安全意识，避免溺水事件的发生，市实验幼儿园香江分园大班年级组开展了“防溺不松懈，安全记心上”为主题的防溺水系列教育活动。 **陆沈爱 乔晶晶** 摄影报道

日前，丹阳市幼儿快乐体操现场观摩活动在练湖幼儿园新城部举行，全市公办幼儿园园长、骨干教师一起观摩了幼儿户外体操活动，并接受了体操理论知识培训。 **袁军辉 韩丽娟** 摄影报道

水稻插秧接近大自然

近日，丹徒区石马中心幼儿园开展了“实践体验活动——水稻插秧”。稻田为幼儿提供了天然的“课程”，幼儿在玩乐之中真实劳作、真实体验、真实解惑，播种下热爱自然、热爱劳动和感恩社会的美好情感。 **焦康** 摄影报道

一道开放性强的作文题

——与省特级教师、镇江市语文学科带头人谈中考作文

本报特约记者 **唐守伦**

2020年镇江市中考作文题是以“查”为题写一篇文章。如果是你会怎么写？记者邀请江苏省特级教师、镇江市语文学科带头人等4位名师，从作文命题、审题、选材、结构等方面解析中考作文。

陆其勇：开放空间，激发创意

“以‘查’为题写一篇文章，很多同学应该还是比较熟悉这种命题方式的。相比较而言，今年镇江市作文命题体现了传承性、开放性、和创意性的三个特征。”江苏省特级教师、正高级教师、江苏省首届领航名师、镇江市有突出贡献中青年专家、镇江市学术技术带头人陆其勇感慨地说。

一是传承性。这次作文题一如既往的以语文课程标准（2011版）为指导，以市语文考试说明为依据，充分体现基础教育课程改革的方向和素质教育的要求，既便于学生动笔，没有人为设置审题障碍，又具有较好的区分度。尤其是独字命题形式前面出现过，命题符合学生的学习、生活实际。

二是开放性。以“查”为题具有开放性。生活中的检查、调查比比皆是，既能让学生从生活出发写出真情实感，又能有力的表达出自己对自然体查、社会调查、人生自查的感受、体验和思考。引导学生重视语文学习过程，重视思维创新，考查在具体情境中独立思考和综合运用语言分析问题、解决问题的能力。

三是创意性。“查”是个动作，如何通过这个动作、行为激发学生去多角度观察生活，发现生活的丰富多彩，在抓住这个动作特征的前提下，有自己的富有个性的感受和认识，从而有创意的表达。

丁洁：审题不妨从追根查源出发

丁洁是镇江市江南学校党政办主任、市语文学科带头人。她认为，审题是写作的第一步，也是文章成败关键性的一步。文章的立意就是在审题的过程中确定的。审题的具体任务是通过对作文题目的思考和分析，了解命题者的意图，弄清写作对象、范围和重点，明确立意，并确定文章的体裁。

丁洁表示，今年的中考作文题目所给因素较少。对于这类题目，只要审清已知因素，并在已知因素上增加相关联的新因素，就能准确地确定文章的写作内容，题旨就能清楚地显现出来，审题的困难就会迎刃而解。

“看到这个作文题时，我们首先可以推敲这个字，并快速组词，例如检查、调查、查访、查看、查实、查找、查卫生、查户口等。”她认为，接下来进行第二步联想和想象，比如在“检查”这个因素上增加几个相关因素“谁检查”“为什么检查”“检查的过程和结果怎样”，文章的写作内容就具体了。同样其他词语“查访”“查看”“查实”等都可以用这种方法，但是，审题到这里，远没有结束，我们还必须进一步探究题目中的“查”的作用。这个“查”强调是整个的检查过程和结果，通过这个过程和结果，我们能够有什么感受、启发，我有了怎样的成长。只有将这些因素综合起来考虑，审题过程才算完整，题意才有可能理解正确。学生再根据自己的经历，选取一个角度立意，可以写出一篇紧扣题意且情感真挚的文章。

姜岳军：要“带着种子去耕耘”

扬中市外国语中学教育集团副校长、镇江市语文学科带头人姜岳军表示，“查”是一个单字作文题，适宜写记叙类的文章。

“在构思选材前，第一个任务就是要缩小作文题目，也即是将大题化小，再图以小见大。”姜岳军说，我们可以在“查”的前面加主语，如“我”“我们”“老师”等等，只要可以当作主语的词语都可以添加；我们可以在“查”的后面添加“查”的具体内容，如“某个人”“某件事”“某种现象”“某段心路历程”等。

姜岳军认为，写作时要具体写清楚“查”的过程，同时交代清楚“查”的原因（背景）和“查”的结果。这样，谁“查”、“查”什么、为什么“查”、怎样“查”、“查”的结果怎样就具体了，文章的结构也就完整了。

就“查”的具体内容而言，无论我们添加什么素材，我们一直强调要基于我们真实的生活，因为“生活是最好的素材，素材是真实的生活。”许多学生可能由此作文题很自然地联想到平时的原创习作，然后进行嫁接，紧扣“查”字稍作修改后形成一篇考场作文。

“关键是我们如何在原有素材的基础上让考场作文有新意、有意思、有意义，从而体现出作文的深度和厚度呢？”这就需要对素材的选择重新经历一次唤醒、联想、分析、比较的思维过程，去充分挖掘适合本题的写作元素，以此来确定运用素材的目标指向，从而在确保准确的基础上写出新意，体现出时代感。要给素材之间设置一个好的结构，同样的材料就比其他考生写得有意思。要在素材中体现一定的思想，也就是围绕主题阐述你对所用素材的看法，小中见大，让这个材料有意义，有深度。要将“查”的过程尽量写得一波三折，心理描写体现出一定的层次，从而表现出素材的“厚度”。文章是否出彩，关键就在这一部分。

一个素材就是一颗种子，写文章便是“带着种子去耕耘”。良种方能出壮苗，开鲜花，结硕果。只有对素材精心“培育”，才能让文章萌生新意，产生意义，体现创意。

王俊芳：用心讲好自己的“故事”

“面对‘查’字，每一个考生在下笔之前，都必须舍得花时间用心做好一个‘编剧’，将生活中真实的事情变成故事。”丹阳市华南实验学校党政办副主任、江苏省“青年教育家型教师”培养对象、镇江市语文学科带头人王俊芳说道。

王俊芳表示，平时的写作教学一向鼓励学生写真人真事真情感，然而，真实并不等于“录口供”式的实录。同样一个故事，不一样的布局结构往往收到不一样的阅读效果。很多经典的文学作品就是“讲故事”的典范，朱自清写《背影》，不直接写自己对父亲的挂念、愧疚、挂念，而是从祖母去世、家境惨淡、父子离别、笑父迂腐一路写来，画面组接，铺垫渲染，真挚朴实，感人至深。这些经典的文学作品往往都有一个固定的讲故事模式：画面组接式、一线串珠式、悬念式、欲扬先抑式等等。考场写作时间紧、压力大，如果我们可以模仿其中一种“模式”，讲好故事将更游刃有余。所以，审清题意、确定选材后，我们可以这样来构思这个故事的结构布局：

第一，搭架子。确定了自己要讲的故事后要梳理一下，先讲什么后讲什么，哪里需要展开写，哪里需要补充交代，哪里只能一笔带过，心中要有一本账，杜绝头重脚轻、重心不稳现象。

第二，卖关子。故事不能从第一句开始就被听众看穿了把戏。讲故事要有“听众意识”，善于通过制造波澜、设置悬念来“卖关子”。

第三，想点子。巧妙铺垫、着力渲染，让故事好看起来。故事有很多关键“点”，有的“点”需要铺垫，为了故事必要的背景交代，让故事没有漏洞；有的“点”需要渲染，必要的细节放大。例如，写奶奶突然身体不适，几次到不同的医院去检查身体，每一次检查的结果都让家人的心情更加沉重，着力渲染家里笼罩上了越来越压抑的气氛，“我”在这一次次等待奶奶检查归来的守候中，洞察了血脉相连的浓浓亲情，理解了家庭的意义。

当一件件真实的“事情”经过我们用心的“编剧”，成为一个个动人的“故事”并得以流传，我们的考场作文又怎能不脱颖而出呢？

总之，写作是真情实感的表达，是取材、立意、构思、表达等环节的综合实践活动，体现了学生对自然、社会、人生的感受、体验和思考。作文试题的命制既是学生语文素养的综合考查，也是学生心灵世界的一次全面体检，是学生认识世界、认识自我、进行创造性表述的实践过程。

市教育局接受“七五”普法评估验收

本报讯（奚莹 姜光）7月24日，镇江市人大常委会监察和司法工作委员会主任倪艳平，镇江市政协社会法制委员会副主任卢小芳带领评估验收组对镇江市教育局“七五”普法工作进行评估验收。镇江市教育局党委委员、四级调研员窦玉成参加验收。

窦玉成汇报了镇江市教育局在依法治教、依法治校、依法行政等方面的特色亮点工作。“七五”普法以来，市教育局做好顶层设计，健全工作网络，建立联动机制，为普法工作打下良好基础；领导干部带头学法、模范守法、主动用法；加强队伍建设，配齐配强法治教育课教师；发挥课堂主渠道作用，做到课时、教材、教师、经费“四落实”；全面推进法治学校建设，不断强化法治氛围等，并就下一步普法工作的开展进行表态。

评估验收组在实地查看、听取汇报、交流座谈、查阅台账后，对“七五”普法工作给予了充分肯定。倪艳平认为市教育局认真履行普法教育主体责任，在普法机制、制度上形成了可推广、可借鉴、可复制的经验，普法措施特色鲜明、成效显著，能够根据教育系统特点分层次进行，普法手段形象生动，趣味浓厚，吸引力强，形成品牌效应。希望教育系统要继续谋划好“八五”普法工作，进一步总结工作经验，将普法教育与教育工作融合起来，为下一步省级评估验收争创佳绩。

京口区教育局“三个扎实抓好”精准开展学生资助工作

本报讯（李佳）京口区教育局坚持以育人为导向，创新工作思路，进一步完善资助制度，规范日常管理，以“三个扎实抓好”积极推进“精准化资助”，促进教育公平。据统计，2020年上半年，京口区资助各级各类学校贫困学生651人次，资助金额44.77万元。

一是扎实抓好资助政策宣传。各校利用宣传栏、主题班会等形式宣传学生资助政策，进一步提升学生及家长对民生工程政策的知晓度，确保教育资助政策真落实、全覆盖，提升民生工程群众满意度。

二是扎实抓好建档立卡贫困学生台账。每年春季、秋季学期进行建档立卡贫困学生信息比对，建立各学段贫困学生台账，实行动态管理，为精准实施资助提供依据。

三是扎实抓好帮扶回访工作。通过教师谈心谈话、学生家庭实地走访、满意度电话回访等对资助工作进行核查。通过爱心义卖、社会捐助等形式实施个性化资助，并为受助学生建立心理档案，专人疏导，帮助学生排忧解难，实现隐形资助。

句容扎实开展“七彩夏日”暑期活动

本报讯（滕秀平 王建明）句容市关工委充分发挥“五老”独特的优势和作用，依托校外辅导站等阵地，组织学生开展“七彩夏日”暑期活动，引导青少年树立和践行社会主义核心价值观，真正使全体中小学生放假不放任，离校不离教。

依托校外教育辅导站，以青少年思想道德建设为主旋律，通过组织开展具有针对性、辅导性、全面性、延伸性的多项活动，让青少年树立与新时代主题同心同向的理想信念，勇于担当新时代赋予的历史责任，立志勤学、刻苦磨炼，用新思想武装头脑，用新作为开创未来，在激情奋斗中绽放光芒、健康成长。

积极推进“爱党爱国 立德立行”主题教育活动的深入开展。开展“梦圆小康”老少同台演讲、“颂时代楷模，赞中国精神”老少同台讲好中国故事朗诵比赛活动，真切感受英雄模范、时代楷模、抗“疫”先锋等的示范引领作用，筑牢信仰信念信心之基。

以网络、“线上”为重要活动平台，组织在职教师、大学生村官、回乡度假的大学生营造安全文明的网络空间，牵手中小学生，组织参加“学党史国史、传红色基因”青少年线上答题活动，“我为国旗点赞”网络活动。编制好特色活动项目征集和评选推广活动方案的辅导站。

发挥社会实践活动的育人功能。组织青少年积极参加“全面小康追梦成长”教育实践活动，开展好“青少年征文大赛”“红领巾寻访实践”“少儿优秀书画作品大赛”“乡村学校少年宫建设成果展示活动”。利用社区教育资源，创新活动形式和载体，组织广大中小学生到社会生活中去，到实践体验中去，使广大青少年在实践的熔炉中增长见识、砥砺品质、强化本领。

突出文化引领。积极参加“爱党爱国、立德立行”主题阅读推广活动，把《美好生活，劳动创造》主题教育读本的价值理念融入到暑期活动过程中去；充分利用电脑、手机等工具，下载名人名言、伟人故事、美文诗词等，开展网络阅读活动，让阅读丰富知识，使阅读获取力量。

丹阳市打出资源建设“组合拳”助力教育均衡“加速跑”

本报讯（袁军辉）近日，丹阳市高新区实验小学、幼儿园开工奠基，规划总用地面积约78362平方米（约117.5亩），总建筑面积69126.85平方米，项目总投资约35372万元。这是丹阳市委市政府始终秉承“办人民满意教育”的理念，把教育作为城市经营的核心资源，不断深化教育优先发展战略的又一有力举措。

工程建设再提速。2020年，丹阳市确定了教育领域政府投资项目共7个，计划总投资22.64亿元，年度计划投资4.96亿元。将完成珥陵、建山、里庄、美乐4所幼儿园建设；开工建设蒋墅、上善、河阳等8所幼儿园；启动省丹中和吕叔湘中学迁址新建以及高新区实验幼儿园、高新区实验小学、技工学校改扩建、开发区马相伯初中、丹北实验中学新建工程；与南师大在练湖探索开展合作办学。同时全面巩固“改薄”成果，尽快消除教育资源城乡分配不均的现象，采取“倒排任务”的方式，引导生源合理流动，逐步消除“大校额”“大班额”问题。

设备设施再提优。丹阳市教育装备中心有序推进全市学校废旧图书清理专项工作，共清理废旧图书14余万册；青少年活动中心新增界牌、新桥、后巷、埤城、练湖等5个活动点，合作引进了少儿音乐、国际象棋、游泳等3个优质项目，招生影响力进一步扩大；实践基地着力拓宽实践活动平台，与丹阳电信合作，共建5G虚拟体验馆，现已完成场馆技术建设和装修方案的制定。

信息化建设再提效。2020年，全市将有20所学校创建镇江市智慧校园，在江苏省智慧校园示范校的评审中，访仙中心小学通过评审，成为全省首批24所小学示范校中唯一的农村学校。疫情期间，丹阳市率先在全省范围内进行网络课程直播，建立了覆盖各年级、各学科的数字教育资源体系，录制的文化、心理、艺术等总课时数达到22000多节，8万余名中小学生受益，网络教学点播次数超过1.5亿次，整体加快了推进信息化应用建设的步伐，助力教育高质量发展。

近日，市青少年活动中心、南徐小学联合开展研学活动，传承弘扬大运河文化，深化全社会特别是青少年对大运河文化的认知，让学生学会综合运用各学科知识，认识、分析和解决现实问题，提升综合素质，发展核心素养。 **刘书** 摄影报道