

2020年4月 星期五 3日 庚子年三月十一

第 450 期

# 镇江周刊

ZHENJIANGDAILY  
镇江报业传媒集团出版



Tel:0511-85010056  
本报网址: http://www.jszw.com.cn



## 不负人民期待, 不负伟大时代

### ——市文联打造文艺精品工作纪实

在这个中华民族伟大复兴走向伟大复兴的时代,文艺工作应如何与时代同步?如何坚持以人民为中心,扎根人民创作精品力作?4月2日召开的市文联五届八次全委扩大会议,为全市广大文学艺术工作者指明了前进的方向。

“过去的一年,镇江文艺精彩纷呈,我市紧紧围绕中心任务和重大时间节点,组织文艺创作生产,文艺界全面服务全市中心大局,全市文艺创作日趋活跃,文学出版精品力作不断涌现,文艺惠民水平不断提高,扩大了镇江文化影响力。”市文联主席张志耕指出,“文学艺术的成就,最根本的是要体现在作品的水准上,体现在精品力作的数量、质量上。未来我市将继续,加强党对文艺高质量发展的领导,树立以文艺精品创作为中心的工作导向,打造文艺精品,为决胜全面建成小康社会汇聚精神力量。”

### 咏唱时代主题, 让文艺工作奏响强音

2019年9月30日,《历史可以看见光影见证巨变——庆祝中华人民共和国成立70周年大型图片展》开展,用700幅记录镇江经济和社会发展的照片,旧貌新貌作对比,生动而直观地展示了镇江70年变化发展的多个典型侧面和若干片段。

2019年,是新中国成立70周年。我市文艺界紧扣这一时代主题,举办了大量活动来庆祝这一盛事,文艺活动浓墨重彩。按照市委统一部署和市委宣传部“五大品牌建设”总体要求,先后开展了“丹青绘成就,共筑中国梦”首届镇江美术奖全画种大展,“诗联翰墨情·礼赞新中国”镇江市诗联书法大展,“历史可以看见·光影见证巨变”庆祝新中国成立70周年大型图片展,“江河交汇·运河人家”大运河摄影作品展,举办“放歌新时代”音乐文艺新秀专场演出,“高雅艺术进校园”专场演出,“歌唱祖国·镇在追梦”群众合唱比赛,参与举办首届镇江盛鹤铭书法展,“70年·那些歌”影视歌曲网络视听大赛和“礼赞新中国·奋进新时代”庆祝七十华诞短视频大赛。

一年来,我市文化交流也日趋活

跃。第17届全国微型小说大赛、“新时代歌咏”全国首届网络诗歌创作大赛、江苏舞蹈奖第六届“莲花奖”青年演员大赛,推动了多项赛事提档升级。市文联与鄂尔多斯市文联结对文艺共建单位,举办鄂尔多斯·镇江两市美术作品交流展,举办“乌鲁木齐·泉州·镇江”三地美术联展,“活力长三角,奋进新时代”庆祝新中国成立70周年长三角四城市(区)摄影作品联展、镇江·六安两地画家联展,“祖国好·翰墨缘”镇江大庆廊坊书画作品联展等,频繁文化交流成为我市文艺高质量发展的有效抓手。除此以外,我市文艺志愿服务活动广受好评。全市文联系统广泛开展“深入生活 扎根人民”、“乡村文艺提升”等文艺采风志愿服务。全年开展各类文艺志愿服务600多次,服务群众10万人次,收到群众普遍赞誉。



### 助推精品建设, 让文艺作品绚丽绽放

2019年5月,我市举办首届镇江美术奖,收到征稿作品内容涉及人物、山水、花鸟等多种题材,经过评委会严格评审,共选出入展作品118件。近年来,市文联高度重视文艺精品创作生产,把繁荣文艺创作、实施文艺精品工程和文艺精品打造计划作为创研工作的重要内容,不断加大组织力度,全市文艺创作日趋活跃,文艺精品力作不断涌现。

2019年,连环画图书《中国精神:图说中国共产党的百年奋斗》创作出版工作不断推进,我市创作出版长篇纪实文学《冲天》《天时谱》《桥魂》、音乐理论图书《镇江戏曲音乐》等多部优秀作品;合唱方面,我市获得省紫金合唱节1银1铜1个优秀奖的历史最好成绩,镇江音协女声合唱团

获得第15届中国合唱节老年女声组金奖第一名,音乐作品《山鬼》获第15届中国合唱节优秀作品奖;舞蹈《城市山林》获得首届江苏省民俗民间广场舞大赛“优秀表演奖”;镇江美学家8人8件美术作品入选第13届全国美展,创历史最好成绩。

去年,市文联还对长篇纪实文学《满目青山夕照明》、长篇小说《记忆茶馆》《追梦时代》、文艺评论集《致敬红色经典》、歌曲《我的祖国》等15部文艺作品进行立项资助。此外,积极开展文艺作品研讨和文艺评论创作,先后举办曾竹花·宗小白诗歌作品研讨会、安谅作品诵读会,组织对长篇纪实文学《冲天》《大医许祥生》等重点作品进行专题研讨,发表《凤凰涅槃——对冲天的文化阐释》《匠心与心灵的相遇》等评论文章。

### 扶持青年名家, 让文艺人才蓬勃成长

2019年12月,“归来·二年——无锡、烟台、镇江三地青年作品联展”在市美术馆展出,共展出无锡、烟台、镇江三地青年画家50余件美术作品,展览作品以探索实践为基调,题材丰富,风貌迥异,呈现青年画家群体各自不同的艺术风采以及他们在个体经历过程中对创作的自我感受与追求。

近年来,市文联深化文艺新秀培养工程,持续开展中青年文艺家创作“扶青”计划,加大文艺家的宣传推介力度,扩大在国内省内的影响力。突出精准发力,组织“冲刺十三届全国美展”创作动员会等系列活动,创新拓展发现人才、培养人才的渠道。市文联组织多层次的培训和观摩活动,举办《雨花》作者镇江创作座谈会,在上海国际舞蹈中心举办舞协会员读书班,举办中国舞蹈考级教材师资班。组织观摩“印象德意志”叶霖钢琴音乐会、“美声之林”张美林教授讲座、台湾著名指挥家梁俪铮老师合唱训练示范课。举办镇江市作家青年论坛,组织文艺家赴浙江桐庐、安徽宏村、甘南扎尕那写生创作采风。积极搭建展示平台,举办镇江市青年画家提名展、青年书法家提名展、首届女书法家作品展等展览,有效激发了文艺工作者的创作激情。

2020年是全面建成小康社会和“十三五”规划的收官之年。在新的历史时期,如何进一步提升文艺工作水平?市文联主席



张志耕表示,将进一步加强对文艺高质量发展的领导,引导文艺精品创作,围绕冲刺全国、全省“五个一工程奖”等重大文艺展赛,加大对文艺精品创作的规划引导,积极探索签约创作、跨地联手创作和联合攻关创作等文艺创作新机制,提升文艺评论的引导能力,围绕当代文艺发展的新实践新问题,加强文艺作品的评论研讨和文艺理论的阐释研究。同时创新文艺人才培养机制,研究制定《镇江市文联文艺人才培养扶持办法》,精心组织策划系列主题文艺活动,开展文艺轻骑兵文艺志愿服务活动,广泛开展对外文艺交流活动,团结带领广大文艺工作者,为决胜高水平全面小康、奋力书写“镇江很有前途”新答卷提供强大精神动力。

本报记者 花蕾 摄影 王呈 闻捷



特稿 TEGAO



### 侃侃西溪那块地

□ 华翔

近日,一个景区因为习近平总书记的冒雨考察,刷屏了。这个景区就是西溪湿地,颇有故事,值得侃侃。

西溪湿地,位于杭州城西,曾与西湖、西泠并称为“杭州三西”,有着天然湿地的野趣美景和深厚古朴的文化底蕴,是目前国内第一个也是唯一的集城市湿地、农耕湿地、文化湿地于一体的国家湿地公园。

有人说,西溪湿地是祖宗留下的遗产。这话对。因为这块地上的文明,可以追溯到良渚文明时期,东晋之后,开始有人居住,繁荣于唐宋,盛极于明清,文化积淀深厚。有人说,西溪湿地是今人打造的盛景。这话更对。因为,现代文明的工业化、城市化进程,曾让西溪湿地无比衰落——河道淤塞、水质恶化。更有报道如是写道:“寺庙庵祠、文人物业、禁道牌楼等毁弃已尽,桥亭台阁、墓葬等则毁去大半,仅残剩少量桥亭、河埠、墓葬等遗址。”人民日报则直言:“曾是杭州人绕着走的地方。”是今人实施的西溪湿地综合保护工程,让这块已然衰落的土地再兴。

西溪湿地再兴的故事很多,首要记住的应是两个数字。一个数字是140亿。2009年人民日报的报道:“西溪湿地如果用来开发房地产,政府收益至少在100亿元以上,而进行保护至少花费40亿元,这一进一出,政府收益减少140亿元。”另一个数字是10年。从1990年开始,西溪湿地的保护和开发就屡被提及,直到2002年才拍板定案。2003年,西溪湿地综合保护工程启动,当时的规划就是分成三期,整个工程预计10年完成。

西溪湿地的保护开发,也不只是单纯的建设,向世人讲一个不一样的故事更见其匠心独运。尽管西溪湿地同样历史悠久,名人典故不胜枚举,但与西湖突出文化底蕴深厚,强调其悠久、独特的人文景观不一样,西溪湿地采取了差异化的品牌定位,在尊重古典文化的同时,强调发展现代文化,将浪漫、野趣与诗意栖居作为西溪湿地的旅游文化。即使到了人文气息浓郁的二期,其人文意蕴紧扣的也是“休闲”二字,承袭诗意栖居的定位。这些,恰恰成了西溪湿地在城市人眼中最与众不同、最具吸引力的独特魅力。

西溪湿地再兴,重要意义不仅在这块土地本身。时任杭州市委书记王国平说,西溪将湿地保护与城乡结构调整、产业结构调整、环境综合整治、交通路网改善结合起来,将湿地综合保护工程视为非常重要的城市基础设施建设。有文章言:放到更长的历史时空去审视,杭州经历了“美丽的西湖,破烂的城市”到“中国最具商业竞争力和最适宜居住的城市”的巨变,2003年前后,伴随西溪湿地开发的“旅游西进、城市西拓”与以钱江新城建设为标志的跨钱塘江发展,是至关重要的两步骤。

重要的证明就是,西溪湿地不仅成为杭州整个城市旅游产业链中的一环,与景区周边的旅游关联产业协调发展,让生态变成产业基础;更进一步利用优越的生态优势、文化优势,将西溪湿地“诗意栖居”品牌效应转化为对高端文化创意人才的吸引,形成聚合效应,打造出文化产业链。西溪东北角的创意产业园,经过几年的耕耘,成为国内首屈一指的文化人才高地和影视产业集聚区。而现在,西溪湿地不只是一张旅游名片,更是杭州的城市品牌,围绕西溪湿地,文创、科技、金融等高附加值产业集群渐成规模。如果将之放到当下杭州最热的城西科创大走廊建设的背景中审视,西溪湿地的布局则更显得高瞻远瞩。

其实,西溪湿地没那么神奇,真心就是一个江南水乡,长三角水网地区真不少见;其实,西溪湿地也不是什么唯一,国内拥有湿地资源的城市不在少数。但将一块湿地的故事讲得这么美,把一块湿地的作用发挥到如此大,目前,好像还就是只有杭州这一座城市。

责编 宣伟 美编 宣伟 校对 田正军



闲话恒顺百花酒与丹徒新丰酒

→ 10 版

辛夷坞里辛夷花

→ 11 版

寻觅蛟溪河古道

→ 12 版