

青舞沁心芳 梅香苦寒来

——我市舞蹈女孩邢沁梅圆梦大学

风采

本地媒体曾专题报道了我市舞蹈女孩邢沁梅的事迹，当年的小女孩如今已经长大，最近考上了她心仪的大学。为此，笔者专程对她进行了采访。

热爱舞蹈，无惧病痛坚持前行

今年19岁的邢沁梅，捧着刚刚收到的天津师范大学舞蹈学专业的录取通知书，不禁潸然泪下。这一路走来的艰辛，只有她和家人知道。

正当花季年华的邢沁梅，是我市普通家庭的独生女，漂亮温柔而腼腆。她6岁时开始参加舞蹈培训，由于刻苦加天赋，小沁梅很快脱颖而出。培训老师说她“小荷才露尖尖角”，其发展前景可期。

2009年，9岁的小沁梅到北京参加全国少儿舞蹈大赛，在这个全国尖子比拼的大舞台上，高手如林，小沁梅跳的中国舞《喜儿》，获得了满堂彩。比赛结束后，作为现场评委的中国知名舞蹈专家陈爱莲紧紧抱住了小沁梅，说她跳得好。《喜儿》征服了观众和评委，获得了金奖。

载誉归来回到镇江后，小沁梅意外收到了北京市爱莲舞蹈学校的校长陈爱莲寄来的录取通知书，邀请她来京进行专业的舞蹈培训。沁梅的爸妈考虑孩子正读四年级，生活自理能力还有欠缺以及文化课的因素，决定待小学毕业后再予以考虑。小学毕业后，在沁梅本人要求进京学习舞蹈的强烈坚持下，爸妈终于被说服了。带着对舞蹈的热爱和心中的梦想，小沁梅开启了新的学生生涯。

舞蹈学校是全封闭办学，在异地他乡，小沁梅独自一人生活和学，克服了许多困难。在班上，无论是文化课还是专业课，她都名列前茅。小沁梅多次

被老师和同学们推举为班长，她谢绝多次，推脱不了，最终担任学习委员。

由于舞蹈高强度的训练，沁梅患上了滑膜炎，疼痛难忍，即使步行也受到严重影响。但她从来没有退缩或放弃舞蹈的学习。由于病症一直没有得到根本性治疗，高二时，她终于不能继续坚持下去，在病痛的侵袭下，她不得不接受医生的建议，休学一年治疗。在治疗期间，她仍然坚持文化课程的学习，在亲友的帮助下，她在镇江一中得以插班旁听，得到家乡老师和同学们的热情帮助。凭着她顽强的意志和家乡医院的精湛医术，一年后，她的滑膜炎得到了根本的治疗和完全的好转，回到北京继续上学。

天道酬勤，一路艰辛终于圆梦

2019年春节后，进入了高考备考阶段。为保证学生文化成绩达标，根据学校的实际情况，爱莲舞校决定引入专业培训机构来校协助考前强化。因为是整班参与，沁梅自然也不能例外。但培训费用十分高昂，而此时，沁梅的家庭刚好发生了变故，虽然想尽千方百计，最终仍然有两万元学费没有着落。

面对着培训机构的催款，看着家庭的窘迫，沁梅不知道偷偷抹了多少次眼泪。今年4月的一天，离高考还有两个月，学费还没有交清。她鼓起勇气，在电话里对妈妈说：“凭我目前的学习成绩，高考文化课应该没有任何问题。家里既然这么困难，我想不培训了，现在回到镇江，一边勤工俭学，一边准备高考，这样就可以解决问题了。”妈妈听了既感动又难过，含泪说：“你的主意看起来挺不错。但你想过没有，别人家的孩子高考前，全家总动员，让孩子安心备考。我家小孩，高考前还在外面打工赚钱，你这叫我做娘的怎么见人啊！”最终，她的难处被老师和同学们知道了，大家为她进行了垫付，让她先安心准备高考。

这次沁梅考上的天津师范大学，在一些人眼里也许只是一所普通的大学，

但对沁梅来说十分满意而且来之不易。她被录取的是民族舞表演和教育专业，做一名舞蹈教师，让更多的人了解和学习中国舞蹈，一直是她的梦想。

在报考的背后，还有着许多不为人知的酸甜苦辣。舞蹈类的艺术考生，不但要考专业课，也要考文化课。因为要提前报考和录取，所以专业课的面试每年春节前后就在全国各地开始了。为了增加保险系数，一般考生都会尽可能报考更多的学校，往返穿梭于全国各地。而到了沁梅这里就不同了，因为家庭经济条件不允许，她报考的学校跟别人相反，尽量精简到最少。即使最后不得已到西安和成都去报考，她也谢绝父母陪同，只身一人前往。坐普通火车，吃泡面，找老同学拼床位。沁梅妈妈动情地告诉她，沁梅参加艺考前后就跟她要过两次钱，一次是300元，一次是500元。



邢沁梅在练习舞蹈。图片由受访者提供

有这样懂事的女儿，做妈妈的感到既欣慰又心疼！

天道酬勤，邢沁梅凭着自己多年来扎实的艺术功底，和高考超出本科线近100分的成绩，圆了自己的第一志愿梦、师范梦、舞蹈梦。但她没有一点骄傲和自满，她告诉笔者，她暑假很忙，不能像别的学生那样去参加夏令营和毕业旅游，因为她的高中学费还欠着同学们的钱，而且9月份开学还需要学费等近两万元。沁梅暑假把自己的时间塞得满满的，在3个不同的培训机构当助教，教孩子们跳舞，估计在暑假期间应该能挣到1万多元。目前她电动车还不太会骑，前几天不小心跌了一跤，还好没伤到筋骨，她自己涂了点药就行了。

邢沁梅曾获得镇江少儿舞蹈大赛的多次第一名和金奖，是镇江的小名人。但她不骄不躁，用自己的努力，塑造了“沁人梅香、青舞飞扬”的风采。

王南昌

青年人过度“啃老”如何解？

杨柏林

青年话题

近期，网络上传着一条视频：在上海街头，一名老年妇女正在街上行走，从她身后突然窜出一个小伙，抓住她又是推又是搽，还把她摔倒在地。当路人上前制止时，他又余恨未消似的拿起一把扫帚要殴打老人。

后来得知，两人是母子。当天小伙向母亲要2万元钱，准备还银行的贷款，母亲说没钱，小伙又催她向亲戚借，母亲不肯，于是街头一出父子追打老妈的闹剧便上演了。

这名男子的行为让人所不齿，社会上不乏这样的青年人，从小到大，一直在长辈的关爱下长大，结婚之后还在无休止地啃老，心安理得超前消费，却要长辈买单，甚至从未对长辈们做过几件孝顺的事。

这些人，虽然生理年龄已经是成年人了，但心理年龄还停留在幼儿时期，表现为极端的自私，一味地只顾向父母、社会索取，却不愿一点付出。他们以自我为中心，不守规则，没有法律意识，没有道德约束，把别人的帮助视为理所当然，没有丝毫的感恩，一旦得不到满足，就会孩子似的撒泼、胡闹。

青年人过度“啃老”实际上是家庭溺爱的结果，是父母惯出来的毛病，他们从小依赖父母，缺乏锻炼，不论在心理上，还是在行为上都缺少独立性。在城市中独生子女居多，对独生子女来说，真是集万千宠爱于一身，从小爸妈是含在嘴里怕化了，捧在手心里怕碎了，所有精力和财力都愿花在孩子的身上。

然而，教育有它自身的发展

规律，溺爱、纵容、放任了孩子，往往会适得其反。2011年4月1日，在上海浦东国际机场，赴日留学5年的汪某，因为向母亲要钱不成，居然对来接机的母亲捅了9刀。要知道，在这5年里，由于母亲舍不得他吃苦受累，他在日本留学期间没有打过一天工，学费、生活费全靠母亲省吃俭用寄给他。这种不懂感恩丧尽天良的行为，真是让人无语！这说明，溺爱不是爱，是害！

如何才能培养出儿女在人生道路上的责任感呢？一是要放手，二是要独立。爱一个孩子就要为孩子的长远着想。每个鸟儿都会离开父母飞向远方。做父母的，就是要教会孩子展翅高飞的本领，更好地迎接未来各种挑战。要舍得放手让他们经受锻炼，去尝试、摸索人生当中的各种体验和职业技能，在人生的重要路口，还要给予他们正确的指引。成长的过程总是跌跌爬爬，吃一堑，长一智。哪个人不是从跌跌中学会走路的呢？要给孩子更多的独立，只有独立，才能成熟，不能事事代劳，剥夺了他们锻炼成长的机会。

家庭和学校要注重教育，培养学生的爱心。百善孝为先。而爱的培养先从孝开始。老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼。只有从自己身边的亲人爱起，才会关爱别人。如果你连父母都不爱，怎么会爱别人呢？从小爱到大爱，才会心怀感恩，知恩必报，才能回报社会。

目前，无论是家长，还是学校，都非常重视学生的功课和学业的成绩，对非智力的教育，如孝顺、善良、爱心、诚信、助人为乐、守法等却往往忽略，这就容易造成一部分青年人的人格缺陷。强化学生的品德教育始终要放在首位，任重道远，不可松懈。

传承诗词文化 接受经典熏陶

金山实验学校打造诗香校园

本报讯 今年以来，金山实验学校注重加强诗教的队伍、阵地和课程的建设，注重创设诗教氛围，让诗教深入到学生的各项活动中去，师生们在享受到诗教带来的充实后，也收获了丰硕的果实，学生被诗歌擦亮了眼睛，唤醒了心灵深处的真善美，学校被评为“诗教先进单位”。

为了让学校师生能每天对优秀古典诗词耳濡目染，学校营造了一个浓郁的诗香校园。走进学校大门，一股清新的诗香扑面而来。穿过教学楼西面的走廊，两面墙上均是古代名家名篇，还有师生的优秀作品，读起来朗朗上口。来到每一层的流动书吧，墙上

是老师们和孩子们优秀的诗词作品，还有一些精美的手书书签，这些都是孩子们自己动手制作。

每个教室的墙外都开辟了文化墙。低年段经常将学生的“诗配画”粘贴在墙上，图文并茂地让孩子们感受古代经典文学的熏陶；中年段会将孩子们稚嫩的模仿诗贴墙上，在模仿中学习古典诗词创作的奥妙；高年段的孩子们则会将自己创作的格律诗工整地粘贴墙上，在创作过程中，不仅再现了学习的效果，更提高了自我的文学素养。每个班的前面白板上都

开辟了“每周一诗”，班上人人会读，个个会诵。

走在金山实验学校的校园，亭台飞檐透出古朴之风，草坪上的标语讲究工整押韵，读起来抑扬顿挫、和谐动听；校园内的宣传语、墙壁上的装饰……处处有诗情，学生们置身其中，感受到诗的意境，洗净了心灵，也懂得了更多做人的道理。

丰富活动的开展，让学生们兴趣盎然，积极性高涨，佳作不断。诗社结合一年一度的春游、秋游等综合实践活动，先后开展了“我和春天有个约会”师生采风踏青创作活动、“诗韵浸润，焦山

情怀”秋季焦山采风活动。活动中，师生共同创作，其乐融融。

活动结束后，各班将部分学生优秀的作品选出，装饰教室外面的文化墙，学校给予评奖，给优胜班级颁发奖状。同时征集老师采风的格律诗，进行评比活动，择优选送到各种诗词杂志社进行投稿，还有的选送到区里参加比赛，并汇编成《教师诗集》，孩子们的优秀格律诗也送上去参评，并汇编成《学生优秀格律诗集》。此外，还将师生的优秀格律诗编辑社团期刊文学报，为师生们的作品提供发表的园地。

（蒋蓓 光耀）

京口实小少儿京剧视频首登“学习强国”

本报讯 近日，一条题为《百灵炫小学生表演京剧〈穆桂英挂帅〉选段》的视频新闻登录“学习强国”下属的“江苏学习平台”，受到各地党员干部的关注。

这条视频新闻长度为1分13秒，反映的是不久前央视少儿频道《大手牵小手》栏目在镇江新区心湖公园广场录制六一特别节目过程中，来自京口实小的4名学生在心湖公园摩天轮下，生动演绎京剧名段《穆桂英挂帅》的场面。画面中，小演员们纯正的京剧唱腔，准

确到位的戏剧动作，将脍炙人口的历史故事用京剧艺术诠释得淋漓尽致。

据了解，京口实小的京剧特色教育在我市闻名遐迩，有着20多年的传承。如今，该校所有学生都会唱京剧15首、京剧进校园的唱段。为进一步提高品牌含金量，该校还从省京剧团聘请一流师资，对小杜鹃京剧班进行专业辅导，形成了少儿京剧大特色之下的小京剧班特色。近年来，该校精心创作的少儿京剧表演节目多次登上央视。

（杨星 成海）



为了丰富孩子们的暑假生活，8月16日，镇江实验学校魅力之城分校的学生和家长志愿者们们在万科社区党支部和关工委的组织下，来到了润州区金山湖法庭、和润家风馆进行参观学习。

徐玉娟 摄影报道

传承非遗“嶂山马灯” 蒋小少年“舞”出精彩

听，操场上又传来了震天动地的锣鼓声，在非遗“嶂山马灯”传承人的指导下，蒋小少年马灯队正在热火朝天地训练。

嶂山马灯是省非物质文化遗产，源于清朝嘉庆年间，距今已有200多年历史。起因是当地山林中的松树，遭松毛虫严重侵害，为新求风调雨顺、山村太平，庇佑五谷丰登、家业兴旺，村民们自发兴起了这项传统民俗舞蹈活动。

为了传承好这项非遗艺术，蒋乔小学聘请了嶂山马灯传承人

卢向喜等老艺人，指导孩子们开展训练。看着孩子们饶有兴趣、刻苦练习马灯舞蹈，卢向喜欣慰地说：“古老的马灯艺术能吸引孩子，能在孩子们中得到传承，说明马灯艺术有生命力，也有传承和发扬的希望！”

在继承传统的基础上，蒋小少年马灯队还创新形式，推出了丰富多彩的马灯阵舞，受到了大家的喜爱和欢迎，多次参加社区表演展示，获得好评，多次参加区、市级比赛，获得优异成绩。

张伟 戴蓉



8月12日至8月16日，镇江报业传媒集团小记者夏令营“徽州山水”第二期在黄山西大峡谷举行。小记者们接受挑战，锻炼出勇敢的品质，收获了友谊。

何菁 马吉 摄影报道

立足乡土 开拓视野 亲近自然 润扬幼加大探索“营地”课程建设

本报讯 为了让孩子们在大自然的怀抱中健康、幸福地成长，产生对自然的热爱和保护自然的渴望，润扬幼儿园不断开发和利用园内外乡土资源，以江苏省“十三五”教育科学规划课题“小鬼当家”基于乡土资源的营地课程建设的研究为抓手，着力打造幼儿园乡土“营地”课程建设，让孩子们在游戏中发展身心，引导幼儿探索自然，激发他们的好奇心、求知欲以及乐享自然之情。

该园以幼儿为中心，优化园所环境，让孩子在户外发现并追随自己的兴趣，自主体验。同时还将游戏区域延伸到走廊、户外、对原有的功能室和活动区域进行了改造和建设，形成自

然角营地、木工营地、创意美工营地、田园美味营地，幼儿在这些营地中，可以自选材料，专注操作，大胆表现。

幼儿园周边还有农田、菜地、茶园、无土大棚、蝴蝶兰基地等，乡土资源丰富。该园行政教师积极与蒋乔街道乔家门社区人员沟通，争取社会的支持，形成了园周农耕营地、社区农科营地，每周老师都带领幼儿走进营地活动。幼儿有的拔草浇水，有的观察测量，有的专注写生，还有的采摘果实。截至目前，幼儿园开展了《番茄红了》《香香的山羊》《美丽的油菜花》《蚕豆花儿开了》《桂花飘香》《茶翅蛾的传奇》《可爱的蝌蚪和螺蛳》《好玩的水》

《水果传》等班本项目课程活动，形成了以集体教学活动、区域游戏、外出考察、家园共育为内容的园本幼儿营地活动形式，幼儿园汇编成册《“小鬼当家”营地课程》小中大班一套。

营地课程建设以来，润扬幼儿园出现了可喜的变化，幼儿们根据自己的兴趣与需要，与环境积极互动，自选游戏内容，自主操作材料，主动解决问题，在自由、自主、创造、愉悦的游戏快乐中成长。

幼儿园园长江敏告诉记者，这样的自然体验活动不仅能让孩子感到快乐和愉悦，同时也为孩子提供了丰富的学习机会和激励因素。

（杨春 光耀）

雏鹰小队 假日飞翔

本报讯 暑假以来，江滨实验小学“假日雏鹰小队”忙碌在大街小巷，开展了丰富多彩的活动，锻炼社会实践能力。

假期开始前，江滨实小德育处下发了学生假期生活指导，要求假日小队活动以小型、就近为原则，活动时须由家长陪同参加，各班根据实际情况并结合学校建议开展活动。

让同学们俩家长一起放松休闲的同时，保持健康的生活状态，规律作

息、健康饮食、阳光锻炼、健康娱乐、绿色上网等等，都是学校各班级组织假日小队活动设置的主题。同学们还为自己的小队起了好听的名字，明确小队成员，每次活动时做好记录工作，留下文字和照片进行整理，开学后上交学校德育处进行专项评比。

在镇江市城市规划展示馆，五(5)班开启了暑假里的首次假日小队活动。在讲解员的引领下，小队队员们有序参观了总体规划模型展示、城市规划展厅、旅游交通规划展厅、历史演变展厅。小队队员们啧啧赞叹，为家乡镇江的发展感到骄傲，为自己是一名镇江人感

（孙国琴 徐小娅 王红妹）