

文化金山 周刊

感谢镇江籍收藏家金存启的精心收藏——

百年前镇江赛龙舟照片重现江湖



Dragon Boat, Chinkiang.



本报记者 笪伟

挥桨逐浪，奋勇争先。如今，龙舟越来越成为能够带来强烈认同感和凝聚力的夏季节日活动。南方，有“宁可煲烂（撞烂），不可扒慢”的超强信念与水上漂移的强悍实力；北方，花样百出的走位风格招来网友“北人不善水战”的友善戏谑；更有前阵子网上爆火“拿不到冠军就要游回南京”的南京公安龙舟队热梗……

日前，市赛珍珠研究会顾问、镇江籍收藏家金存启先生，在镇江文史读者群里发了两张有着百年历史的镇江龙舟赛照片，引起读者极大的兴趣和热烈讨论。记者就这两张照片，电话采访了这位身在首都，常年坚持收藏镇江老照片的镇江人。

金存启介绍，10年前，国际网站上拍卖一张镇江龙舟竞赛的明信片，明信片上是一幅照片，正是镇江龙舟竞赛的壮观场面。“这是一张拍摄于1907年的照片，当时有两名英国摄影师来镇江拍摄了一系列的照片，这些照片由比林公司印制成明信片发行。根据对这张照片的分析，其拍摄地点应位于靠近当时镇江大京口的长江江面上，即现在中华路路口的北面。龙舟的前方正对着云台山，江边镇江关前带有旗斗的旗杆清晰可见。竞赛的龙

舟高昂着龙头，船身上画有龙的鳞甲，高高翘起的龙尾旁还插有一面彩旗。照片中两艘比赛正酣的龙舟，正全力以赴地划向远方，船上喊号子的人员已激动地站在了船上搭起的架子上。江边人头攒动，停泊在江边的船上和沿江边大马路的建筑上都站满了观看比赛的人群。”

金存启先生还分享了当年竞拍的一段趣事：“这张镇江龙舟赛明信片照片的热烈场面深深震撼了我，当时我以势在必得的态度在最后的出价阶段出了200美元竞拍价，竞拍结束后，另一位竞拍者以203美元获得，后来才知道那位更势在必得的是一位在上海工作的镇江人赵老师，由于我们两位镇江人的竞拍，使得那位斯洛伐克卖方获渔翁之利，现在如果再遇到这种情况，我们两位镇江人一定会互相沟通一下的。2015年，我如愿以偿在eBay网买到再次出现的镇江龙舟赛的明信片。”

“8年前，德国人彼得·列夫克开始整理其祖父遗留下来的老照片，并陆续在网上出售，这些照片中不乏极其珍贵的，有的足以填补我国在那一段历史时期的某些空白。2021年4月初，彼得在网上挂出了他祖父1906年拍摄的3张照片，照片的标题为‘扬子江上的龙舟节’，但未注明拍摄地点。

当看到照片上的北固山、象山、焦山时，毫无疑问这三张照片的拍摄地点就在镇江！”金存启立马拍下这三张照片。当收到它们时，发现里面还附有那位总领事当年为这三张照片写的标注，德文意思为“拍摄于靠近海关一带的扬子江水域，那里正准备进行龙舟竞赛”，拍摄时间是1906年6月26日。这三张历经了100多年岁月的老照片，第一张是一艘划行中的龙舟，如果将船上一位站立的人身高定为1.70米，按此比例测量船的长度，龙舟长度要达到20米以上。从照片上看，镇江当年这片长江江面非常宽阔，远处的北固山、象山、焦山清晰可见，焦山北面的松寥山和海门夷山两座小岛也隐约可见。龙舟的最前部饰有龙头，整个船身都画有龙鳞，船的尾部装饰有龙尾。站在船头最前面的似乎是一位长者，戴着宽檐的帽子，打扮得有点像古装戏里的渔翁。长者后面的是两位擎旗手，高高的旗杆上各飘扬着一面方形旗帜，这或许是龙舟赛主办方或龙舟赛赞助方的旗帜。龙舟两侧各坐18名划手，从照片上看，划手个个身强体壮，估计部分划手很可能是来自京口救生会，瓜镇救生义渡红船上的水手。船的中部是船舱，船舱两侧前部各竖立着两块牌子，这牌子很像是衙门公堂里放置的“肃静”和“回避”牌，古代这种牌子上一般都画有虎头，所以也称虎头牌。紧跟着牌子后面，在船的两侧各排列着12种兵器，将照片放大仔细辨认，有金钟铲、斧、钺、戟、长矛、大刀等，这些兵器平时也应该摆在衙门公堂的两侧。整条船上的人员粗略计算有60人，船尾插有一面很大的三角形旗帜，这应该是一面清朝时期的龙旗。令人感到惊讶的是，照片上显示在龙尾的下方还悬吊着一个人，经放大一看，原来是一位男孩，男孩长长的辫子垂向江面，由于龙尾的遮挡，船上的人很难发现这名男孩的孩子。采访中，金存启笑着说：“当初我刚拿到照片的时候，以为龙尾下的这个孩子是趁大人不备溜上船戏耍的，后来经过多方考证，当年划龙舟时，已经有了随船的一系列表演，这个孩子模样的人，应该是一名正在龙尾演出的演员。”

金存启说，第一张照片后来有证据证明其拍摄年份，应该在1908年。第二张照片拍摄时间是彼得祖父在华工作期间，后来他和彼得联系确定其祖父于1900年—1910年任汉口和上海总领事。

金存启感慨地说：“镇江作为一座历史文化名城，有其深厚的历史文化底蕴和独特的民俗，照片无声，可能让后来人看到这一幅幅何等热烈、壮观、激动人心的场面啊。100多年过去了，我们似乎还能听到江边那热烈的号子声和欢呼声。这声音已超越了历史，超越了时空，它给人一种激励，给人一种振奋，它象征着镇江人民那种团结一致、勇往直前的奋斗精神。”

图片由受访者提供

喜报！ 镇江“小燕子合唱团” 飞进中国音乐小金钟奖

本报讯（贺华俊 记者 笪伟）近日，中国音乐家协会公布了2024中国音乐小金钟——首届全国青少年合唱展演团队名单，经过层层选拔、激烈角逐，镇江小燕子合唱团入围全国20强，作为江苏唯一入围的代表队将赴河南郑州参加现场展演。

镇江小燕子合唱团成立于2009年，在管燕等专业教师的带领下，在奥尔夫教学理念的指引下，以合唱普及教育为抓手，团队合唱水平得到不断提升，曾在中国少年儿童合唱节、中国北京国际合唱节、韩国济州国际青少年合唱节、匈牙利“音乐桥”国际艺术节合唱比赛、江南国际合唱节、省五星工程奖合唱类、市金山合唱节等国内外诸多专业合唱赛事中获得殊荣。

此次参赛，小燕子合唱团在时间特别紧迫的情况下，迅速组织排练，在长期严谨、科学训练的基础上，顺利完成两首难度很大的曲目的排练任务，最终成为江苏省唯一入围的团队，拿到这张超高含金量的入场券。他们将继续组织排练工作，在原有两首曲目基础上，再准备两首新作品，共带着四首作品参加最终总决赛。

近年来，市音协和合唱联盟高度重视合唱事业的推动和发展，此次小燕子合唱团获奖，为镇江乃至全省的合唱事业起到引领和推动作用。

高级文化指导员 以茶为媒普及非遗知识

本报讯（记者 笪伟）6月13日下午，“周周有约·探寻非遗——宋代点茶系列活动之五《非遗民俗知识讲座》”在紧邻金山风景区的“宋联可点茶工作室”举行。

镇江民间文化艺术馆研究馆员、中国民俗学会会员、高级文化指导员罗戎平作为主讲人，为20多位茶道爱好者讲述保护和传承非物质文化遗产的重要性和迫切性，对大家关心的非遗项目“中国传统制茶技艺及其相关习俗”成功入选人类非物质文化遗产代表作名录做了解读。

罗戎平还就我国和世界其他国家如日本、意大利、韩国、法国在非物质文化遗产保护工作上的经验做法作了介绍，对我国四大民间传说之一的“白蛇传”中的情节如“端午惊变”“水漫金山”等与镇江的历史渊源做了讲解。

在现场，大家还沉浸式地观赏了宋代点茶的流程，感受到了古人的优雅和惬意。