



琅琅书声不绝如缕

□ 马彦如 张剑

教育是一个国家发展的根基，也是社会进步的源泉。官学是封建政府培养和选拔人才的主要阵地，包括中央官学和地方官学，是维护和推动封建国家机器运转的人才储备基地。镇江地区的官学由来已久。宋太宗太平兴国八年（983年），润州太守柳开在府治东南朱方门里（即州衙东南隅）创办州（府）学，《至顺镇江志》卷十一记载：“镇江有学在州子城东南隅”，这可能是宋代镇江官学的开始。

宋代镇江官学的进一步发展，与名臣范仲淹出知润州很有关联。范仲淹，字希文，苏州吴县人，北宋著名政治家、文学家，他为官一任，造福一方，革新政治，推行教育。他任苏州知府时，就捐宅兴学。仁宗宝元元年（1038年），他由饶州改知润州，对州学学官“新而广之”，奏请划拨闲田充作校产，给学校添置经史、传疏、诸子典籍等，又聘请江南处士李觏使来校讲学。为督促子弟勤奋务课，他每隔五日到州学视察一次，还亲自教授学生作文，对学业优秀的设宴犒劳，一时“士翕然兴于学，民相劝趋于善”。

范仲淹的重教之举影响深远，由学风延及民风，维护了地方安定。庆历新政时期，他任参知政事，力倡在全国大兴义学，润州教育得到进一步发展。南宋初金兵南侵，镇江府（北宋末升州为府）校舍多被政府驻军占用，或作为军需仓储。绍兴中，宋金议和，局势逐渐稳定。绍兴十一年（1141年），镇江太守刘子羽捐资助教，将府学修葺一新，除州（府）学外，县学也得到恢复和发展。两宋时期，丹徒县学附设于府学之内。

“古泮泉”是镇江东门坡北段路东的一处古井，至今已经有一千多年的历史。泮泉双井，井栏一为白石、一为青石，分别高0.34米，口径0.46米和高0.44米，口径0.55米，均为八角形。泮的意思是：古代天子诸侯举行宴会或作为学宫的宫殿，也称泮宫。北宋元祐年间，润州郡府林希凿井挖土时发现镌刻有“泮泉”二字的石刻，府学教官杨迈便于泉处建亭保护，并用“泮泉”石刻作为亭上匾额。元代元贞年间教授徐硕改书为“育德”匾额。明代景泰年间，镇江府学迁至对面定波

门西（今359医院一带），“古泮泉”遂流于民间，供市民作生活用水。至万历二十六年（1598年），丹徒知县庞时雍重修古泉，书题“古泮泉”三字，并撰写建井碑记，勒石泉边，至今犹存。

书院是由私人讲学之地发展起来的教育场所，兼有教育教学功能和学术研究职能，为了促进民间办学，北宋政府大力支持民间兴办书院。南宋后，书院教学内容与官学教学、科举考试内容基本重合，越办越多，成为常见的社会现象。

宋仁宗天圣二年（1024年），句容处士侯遗（字仲逸）在茅山西北（今句容境内）创建茅山书院，自营粮食，教授乡徒。润州太守王随奏请上司给田3顷，作为书院经费的补充。侯遗从教10余年，死后生徒散尽，书院废弛，学院校舍渐被茅山崇禧观道士占据。南宋后期，金坛知县孙子秀奉总领兼镇江太守王桎之命，寻访书院故址加以修葺，将道院没收的田产作为书院的经费来源。南宋末，书院迁至金坛县南5里的顾龙山麓，仍称茅山书院，该书院与石鼓书院、白鹿洞书院、嵩阳书院、岳麓书院、应天书院并称为宋初六大书院，是今江苏境内创办最早的书院，前后断续存世240多年，对镇江地区文化的继承与发展起到了积极的作用。

南宋时期，镇江亦有淮海书院、濂溪书院等新建。淳祐八年（1248年），高邮籍太常少卿龚基先首倡在镇江建立书院，安排避居镇江的淮民子弟读书学习，镇江太守王桎慨然划拨风景胜地北固山西麓的凤凰池畔作为书院院址，宋理宗赐名淮海书院，并题写匾额，该书院是宋代镇江最大的书院，又是一所专招移民子弟的书院，办学颇有特色，在江苏书院史上占有重要地位。南宋后期，镇江太守徐栗纪念一度寓居镇江的北宋哲学家周敦颐，于南郊黄鹤山麓倡建濂溪书院，书院紧临黄鹤山下的鹤林寺，建有希贤、立善、养心三堂，正道、和德二斋，爱莲、风光霁月二亭，中立祠堂，委郡学博士兼山长，广招四方之士入院读书，颇具个性办学特色。

镇江自古是“人文荟萃”之地，历代书院成为人才的摇篮，书院里响起的琅琅书声穿越历史的长廊，不绝如缕，在镇江教育史上产生了重要影响。

问道茅山三十年^⑤

□ 张春蕾 夏和生

4. 柔弱养生

《道德经》第二十八章：“知其雄，守其雌，为天下溪。为天下溪，常德不离，复归于婴儿。知其白，守其黑，为天下式。为天下式，常德不忒（tè，差错），复归于无极。知其荣，守其辱，为天下谷。为天下谷，常德乃足，复归于朴。”老子主张以柔弱的姿态处世，知雄守雌，知白守黑、知荣守辱，认为只有这样才能保持人的淳朴天性。

老子认为在宇宙万物中，水是最柔弱的，却又最具生命力，没有水也就没有了生命。《道德经》第八章：“上善若水。水善利万物而不争，处众人之所恶，故几于道。居善地，心善渊，与善仁，言善信，正善治，事善能，动善时。夫唯不争，故无忧。”老子认为人也应该像水那样，处柔守弱，以培养自己的韧性。

5. 无为无事养生

《道德经》第六十三章：“为无为，事无事。”无为、无事是养生真谛。

“为无为”不是无所作为，而是你的所作所为，不能违反自然规律，不能违背事物特性，只按主观意愿强行为之。老子主张因物之性、顺物之情，在顺应事物自然性情的情境中，使自己的动机、意向、努力、作为，无声无息地渗透到对象之中，自然而然地达到有为之目的。

“事无事”不是无所事事，而是不要没事找事，我们经常讲“没事没事”，就来自于此。没事就意味着你思虑得很周全，准备得很周到，一切都在掌握之中，做起事来不会留有后遗症。

老子提出的养生原则与方法符合自然之道，有利于生命的保全和长久，在今天仍然具有现实意义和借鉴价值。

（二）庄子的养生原则与方法

庄子是继老子之后道家思想的集大成者。庄子生活在东周战国中期，此时的周天子权势日渐式微，诸侯国之间战争频繁，社会动荡混乱。庄子对痛苦的时代有深沉的体会，对黑暗的现实

有深刻的领悟，他肯定生命的价值，在继承老子思想的同时，提出了一套自己的养生思想。

“养生”一词最早就来源于《庄子·养生主》：“文惠君曰：‘善哉！吾闻庖丁之言，得养生焉。’”《庄子》一书，在道教中被尊称为《南华经》，可见庄子思想包括其养生观是很受修道者重视的。

1. “精神生于道”的生命观

庄子的养生思想是建立在他的生命观基础上的，要了解其养生观，先要了解他的生命观。

庄子认为，“道”是世界万物的总根源：“道者，万物之所由也。”（《庄子·渔父》）道是万物的载体，覆盖万物。那么，“道”是如何产生生命的呢？庄子认为，“道”先化生为实在存有的“气”，“气”是生命的物质基础，由道产生出气，而后再由气化生出世界万物，也就是说“气”是“道”产生万物的过渡和中介。生命的产生是由于“气”聚散离合的结果：“人之生，气之聚也；聚则为生，散则为死。”（《庄子·知北游》）人类无法推却生，同样也无法制止死：“生之来不能却，其去不能止。”（《庄子·达生》）与天地相比，每个生命都是很短暂的：“人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已。”（《庄子·知北游》）生死是相伴而生的：“方生方死，方死方生；方可方不可，方不可方可。”（《庄子·齐物论》）在《庄子·至乐》篇中，他具体写到人的生死，其实就是气的聚散过程，气聚则生，气散则死。从道变成气，气变成形，形最终变成生命，这就是人获得生命的过程。

气又是分阴阳的。中国古代哲学认为世界万物及人类是由阴阳二气自发化生而来的，如老子说：“道生一，一生二，二生三，三生万物。万物负阴而抱阳，冲气以为和。”（《道德经》第四十二章）《黄帝内经》也说：“阴阳者，天地之道也，万物之纲纪，变化之父母，生杀之本始，神明之府也。”（《黄帝内经·素问》）庄子也持同样的观点，《庄子·则阳》：“阴阳者，气之大者也。”阴阳是气的主要特性，庄子在四时变化之中，发现由于阴阳二气的交互作用而化生万物，并从人类及动植物雌雄繁衍的道理，类推出整个世界万物是由不可见的阴阳二气和合化生而来。

本版图片为资料图

