

刘伟：一条路段的保洁

一期一会

本报记者 竺捷

作为一名城市美容师，53岁的刘伟是“民怡环卫”的一员，其负责的路段从花山广场边上的红绿灯到市外国语学校门口的红绿灯，据说他扫这条路已经十多年了。

刘伟一开始并不干环卫，他小时候学习成绩不太好，上完小学后就开始打工。最先去的是人民街里面的镇江食品厂，当时食品厂要做糖果，怎么做呢？熬糖，将一麻袋白砂糖倒入特制的大锅中，一边搅动一边加热熬制，其间会有老师傅往里面加入各种配料，而作为临工的刘伟只有大力搅拌的份。这纯粹是一项体力活，夏天更为辛苦，需要冒着高温大汗淋漓地干，只可惜食品厂冬天不怎么熬糖。

至今，刘伟仍能想起当年热气腾腾的场景。时间不长，他又去了中山桥附近的镇江玻璃厂，还是打临工，工作也相对简单，就是将各种形状的玻

璃瓶装入大麻袋中，干活时要戴手套，以防被玻璃扎伤，说到底这还是有点危险性的。后来，刘伟跑到九里街的镇江搪瓷厂打临工，那会儿他父亲是厂里职工。小刘干的工种名为“叉工”，是用一把不足一米前有四爪的小叉，将炉膛内烧好的搪瓷小碗、小盘啥的，夹到工作台上冷却，而冷却源便是两台大功率电扇。这种小叉像极了现在环卫工手中的垃圾捡拾器，不过它系铸铁打造，所以手感沉重，需要双手协同操作。

这三段经历是刘伟对社会的初体验。之后，他似乎有放飞自我的倾向，便买了一辆“马自达”，开始了载客生涯，前后大概有七八年的光景。“马自达”属残疾车，应该是残疾人专用，所以并不合规，因此刘伟经常在路上被交警罚款，他那点收入有时就充公了，车子还会被拖到停车场。“三小车”整治后，有关部门对一些无收入人员给予帮扶，包括为他们找工作。不过，刘伟的第一份正式工并非别人帮忙，还是通过老爸的关系，2006年他成为京口环卫所的一员。

当时，刘伟负责江滨新村周边的环卫保洁，那条线路很长，从北固山一

直延伸到焦山，再将这一线路分成若干段，每天选取其中一段打扫。2008年，刘伟调到花山湾片区，开始负责梦溪路的保洁，具体位置即两个红绿灯之间，虽然只有区区二百米左右，但要烦的事扎实不少。比方说，人行道和慢车道的路面保洁，还有沿街三四十家店面的门口保洁，以及这段路两边的十个垃圾桶和五处果壳箱。

这条路段两边有58棵法桐树，刘伟对落叶一直抱有随遇而安的态度，但对垃圾桶和果壳箱却无法等闲视之。十个垃圾桶皆在梦溪路西侧，虽然位置在马路边，但很大一部分属于中山东路2号居民区每天的生活垃圾，因此这些垃圾桶大概率会满，这种情况在逢年过节更为突出。尽管垃圾桶由专用车辆负责清运，但只要垃圾满溢到路面，就是刘伟的活了。同样，还有沿街的五处果壳箱，位置都在梦溪路东侧，分别位于学校门口、公交站合和花山广场。刘伟需要每天清理一遍，且这些垃圾不能倒在路边垃圾桶，只能倒到刘伟的电动箱式垃圾车上，他每天会送到最近的东门坡垃圾中转站。

果然，垃圾也需要“各得其所”。如果时光再往前推若干年，刘伟还要费劲许多：从前环卫工清运垃圾靠人力拉，用大板车，车厢用木板制作，由于长年累月装运垃圾，油污与灰尘让木板变得乌漆墨黑，刘伟正是从这样的艰苦岁月走过来的……相较于从前，现在的制度越来越人性化了，晚班只要干到22:00，而以前则要忙到23:30。曾经很多个除夕晚上，他们要把零点放的鞭炮清理干净才能回家，一般要忙到凌晨一点了。

准确地说，刘伟是该路段保洁责任人，这套责任体系十分健全——每天都有值班经理或城管拍照督促。然而对于路段的整体维护，光有责任人明显不够，他偶尔会遇到一些不文明现象：视交通规则如儿戏有之，对环卫工歧视谩骂者有之，餐饮店污水外溢有之，宠物狗拉屎主人不清理有之……一条路就是沉浸式剧场，刘伟的戏码虽然每天重复但自有其意义，尊重环卫工人，请从保持环境卫生做起！

贴春联

文/傅岭

龙年春节到了，大街小巷张灯结彩，家家户户贴上了大红的春联。年前，镇报集团小记者与书法家携手挥毫泼墨，为市民写春联，送春联。市老年书画协会也举办了送春联的活动，一副副春联传递出温暖的祝福，洋溢着浓浓的年味。

春联是对新的一年的美好祝愿和期盼。春联起源于古代的桃符，并与春节期间的传统习俗紧密相连。宋代王安石《元日》写道：“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。”桃符是用来辟邪和祈福的，通常是由桃木制成，上面刻有神像或其他吉祥话语。随着时间的推移，桃符的形式和内容经历了演变，最终形成了我们今天熟悉的大红纸质春联。

历代有许许多多喜庆吉祥、意蕴深厚的春联，一直沿用至今。如“新年纳余庆；嘉节号长春。”“江山千古秀；花木四时春。”“梅花开五福；竹叶报三多。”

春联的内容，随着时代的变迁，不断推陈出新，涌现出了许多富有时代特色的春联。新中国成立后的第一个春节，春联都是用朴素的语言，表达对党的爱戴和对新中国的赞颂：“共产党红旗飘万代；新中国伟业展千秋。”1958年农村成立人民公社，办起了大食堂，社员吃大锅饭。春节大食堂大门上的春联是：“食堂巧煮千家饭；公社饱暖万人心。”后来一段时间，春联一律用毛主席诗词，诸如“春风杨柳万千条；六亿神州尽舜尧。”“风雨送春归；飞雪迎春到。”

1978年党的十一届三中全会召开，吹响了改革开放的号角，春联内容有了根本性变化：“新年新气象；改革再出发。”“祖国繁荣春意浓；改革开放创新风。”“改革春风吹大地；富民政策荡神州。”2022年党的二十大召开，春联有了新主题：“携手同行共筑中国梦；奋力拼搏迈进新征程。”去年春节的春联增添了乡村振兴的新元素：“礼赞脱贫圆梦好梦；歌飞致富起宏图。”今年是百年不遇的甲辰龙年，春联大都以龙为主题：“春日春风春浩荡；龙年龙岁龙腾飞。”“龙吟虎啸千山秀；鸟语花香万里春。”“龙飞凤舞迎新岁；燕语莺歌贺大年。”

尽管春联的内容不断变化，但蕴藏其中地对新年的美好祝愿亘古不变，历久弥新，大红春联将永远是中國年的靓丽风景！



刘伟和他的垃圾车 竺捷 摄

立春寻春

文/爱泉

2月4日立春，天放晴了。也许是最近阴雨天较多，难得见到如此晴朗的天。也许是近期感冒咳嗽，气管有些发炎，心情不佳。立春那天，感觉这晴天特别好，春天到了，太阳也出来了，这似乎就是明媚的春光了！我想不如去金山公园转转，寻寻春吧！

坐上104路公交车，来到了金山公园，看看春究竟在哪？进了大门，大道两侧长长的红灯笼一串串，够气派！这盏盏红灯笼显示了镇江人满满的心意。“欢迎您！”让人如沐春风，顿感亲切温暖。

金山公园三面环水，无论是门口两边弯弯的小河，还是金山湖那一碧万顷的湖面，水都清澈明亮，在阳光的映照下，碧波荡漾，波光粼粼。这水里就像是载满了春光。那美丽的游船画舫，载着游客在水面徐徐前行，拖出了一道长长的白影，荡出了两排波浪，像

两个大扇面，轻轻散出去。

站在公园小岛上，看那湖对面的白娘子公园的“风光带”，真有点像杭州西湖的“苏堤”呢！那玻璃长廊、玻璃桥、揽云桥都历历在目、清晰可见。原来的揽云桥改建了，远远望去，有两座长长的高高的红红的拱形桥，一座在水上，一座在水下。仔细看看，水下的竟是水中倒影。此桥规模不小，蔚为壮观。

春在哪里呢？君不见倒挂的万千杨柳条，已不再枯黑，已开始转黄而有些微青了，百花洲湖边树枝上有片片尖尖嫩叶，已探出头来开始绽放了。湖边水面上已有好几只小鸟开始游弋了。星星点点的小黄花竞相开放，开始报春了。

那天公园内游客甚多，本地人也不少。有携老带幼举家来玩的，有双

双对对形影不离的，也有不少像我这样喜爱赏景摄影的。“江天禅寺”香炉旁的香客人头攒动，烟雾缭绕，他们在祈求神灵保佑，正在许各种美好的心愿呢！这时，他们的心里正满怀着浓浓春意呢！

我喜欢漫步赏景拍照，看到金山湖的早春美景特别高兴，连续用手机拍下了许多美景。我赶忙选了几张美图编发朋友圈与朋友们分享：一张张金山春日美景飞往四面八方，飞进朋友们的心田！

春在哪呢？天空蓝了，阳光明媚了，空气清新了，水清澈明亮了，山青了，水秀了，土壤松软了，小草冒出嫩嫩的绿绿的芽芽了，万物复苏了！春在春光里，哪里有春光，哪里就有春！