



# 高资印象

文/雷晓明

高资,位于镇江城西20余公里,南倚绵延十里长山,北临滔滔扬子江,宁镇公路与之相邻。这座古老的乡镇,山清水秀,人杰地灵,街市繁荣,历史人文丰厚。

我与高资镇(2011年改设高资街道)结缘于2000年初。当年,我所在的工厂从镇江东郊搬迁到高资以西的丹徒经济开发区营春大队。从那时起,我便逐渐了解了高资的风土人情和人文历史。初来时,眼前见到的是大片的农田和掩映于绿树丛中的一个村庄。田野之中,河网密布,沟渠纵横,田边杂草丛生。早年的传统产业为种植水稻、小麦、棉花和蔬菜及桑蚕养殖等,有的农户在山坡上,还栽种有一片片茶树。

为加快地方经济的发展,上世纪九十年代初,丹徒区在高资建立了经济开发区,随后,一个个村庄的农户实行了集中搬迁,住进了街镇上的一个个新建的小区。不久,李长荣化工、金海宏业、宏顺热电及焦化集团所属的五家企业和中盐镇江盐化、二重镇江公司等数十家外来大中型工厂企业,相继在开发区安家落户。这片沉睡的大地被唤醒,挖掘机、推土机、打桩机日夜不停地在工地上发出震撼大地的声响。

紧接着,一座座高大的厂房拔地而起;一个个高耸的烟囱矗立于田野之中,一座座输电铁塔巍巍挺立;生产机器的轰鸣声与公路上川流不息的汽车马达声相交织,似一首交响曲回响在广袤的大地上。与此同时,道路拓宽,河道整治,环境治理,供水、供电、供气及污水处理等配套设施一应俱全。驻足于沙渚港堤坝高坡之上,放眼望去,现代化的工厂林立,一派勃勃生机,其景蔚为壮观。开发区的建设,形成了大规模的生产能力,实现了产业集聚效应,为振兴地方经济和丹徒区的发展,发挥了重要作用。同时,也为乡村人口的就业提供了广阔平台,大批农村青壮年先后加入了产业劳动大军行列。10多年间,在绿色、生态、环保的发展形势下,开发区的工厂企业,持续进行了节能减排、低碳排放及循环利用的技术改造,环境质量得到有效改善。

因工作关系,我常去高资。十七八年前,街镇上的道路狭窄,坑洼不平,雨雪天气,泥泞路滑,沿街居民所住房屋大多陈旧。那时,街市上仅有高资大酒店、新森隆酒店及黎明饭店等三四家饭店和零散的路边食杂摊点。商业网点较少,有供销社商场等为数不多的几家商铺,到了晚间,街上行人稀少。

随着社会的发展和开发区经济的兴起,10多年来,高资城乡的面貌发生了日新月异的变化。由312国道进入高资的约2公里长的香山大道,宽阔整洁,迎宾大道、玉书路、闻捷路、通港路等主次干道,路面开阔,沿路树木繁茂。一座象征经济腾飞的造型别致的雕塑,矗立在香山大道中央,让人精神振奋;沿街靓丽的楼房一座紧挨一座;街上的酒楼、饭店、宾馆、超市

及大小商铺,鳞次栉比,每日里大街小巷,人流不息,一派繁荣景象。行走于此,可见环绕高资的河水清澈,两岸桃红柳绿;沿河建起了一个个景观众多的公园、广场;每至春天,高资美人谷的樱花园(又名巫岗“四海樱花园”),千亩樱花绽放,花如雪海,香飘四溢,观赏者络绎不绝。为方便百姓出行,公交车由原来的23路,又增加了五六路可通往南京、镇江、丹徒区及周边乡村的公交车。

漫步于高资集镇和乡村,时时还能品味浓郁的人文气息。高资玉书路,因相传清康熙帝南巡镇江,龙船泊于高资河码头,镇江籍宰相张玉书,奏请皇上准假一日,登舟前去金山寺朝拜的典故而得名;香山大道则因高资紧邻十里长山下的香山而得名;而我国当代杰出诗人闻捷的故乡在高资,后人为了纪念这位才华出众的著名文学家,故起名“闻捷路”。高资的历史悠久,古时为水陆交通要地,陆路曾设馆驿,据宋《嘉定镇江志》载“高资馆,在义里乡高资村,离城三十里,昇(今南京)、润(今镇江)往来之中”。高资临江,古代水路设有渡、港,元《至顺镇江志》云:“高资‘东西两渡,东渡至真州(今仪征)瓦庙子,西渡至铁淀港’,皆横渡长江,连接对岸。”高资还是扼守镇江的门户,曾经是硝烟弥漫的战场。有史料记载,太平军曾在高资地区与清军进行过多次激战,长达数年之久。

高资,人文荟萃,古今名人辈出。据当地文化名人馆史料记载,上至清代,下至近现代,先后有著名的书法家、书画家、历史学家及国内知名编剧、导演与演员、文学家、戏剧家、音乐专家和石雕艺术传人等20多位文化名人出自高资。他们或祖籍在此,或在此生活,或晚年定居于高资。这些高资文化名人在文化艺术领域颇有建树,功绩卓著,在国内外有重要影响。

在高资城乡,还能寻觅到诸多历史古迹。有相传建于唐代年间的千年古刹香山寺;有隐于香山山林间,远近闻名的香山泉(又名观音泉),此泉历经千百年,仍终日喷涌;高资街向东200多米的古桥东方桥,据有关史料记载已有1000多年之久,该桥屡毁屡建,现仍横卧于高资河上;在高资金家边村还有一口开凿于明代成化年间的古井,井深达5米多,水清甘冽,历经500多年岁月沧桑,至今保存完好。在高资东南有一个著名的华侨村——唐驾庄,该村的先辈于百多年之前,跨海东渡或下南洋,历经几代人艰辛拼打,创下产业,在村上置田造屋,惠及子孙。高资还有“石雕之乡”的美誉,金家边村一个个石雕厂家的工匠们精雕细琢的人物、鸟兽、山水、景观等石刻艺术作品,形象栩栩如生。

高资良好的生态环境,富有特色的乡镇风貌,丰厚的历史文化,还有乡村面貌的巨大变化,给我留下深刻印象。

## 新坊老鹅

文/阮祥军



有苏北亲戚来玩,去了南京,回来描述“他们都说,南京人喜欢吃鸭子,没有一只鸭子能活着从南京走出去的”。来了句容,回苏北描述说“句容人很喜欢吃鹅,没有一只鹅能活着从句容走出去的”。

当然,他说的是玩笑话。

玩笑归玩笑,句容老鹅名气还是有的。句容老鹅出名的,一个是“茅山老鹅”,一个是“新坊老鹅”。“茅山老鹅”以腌制的咸鹅为主,“新坊老鹅”以活鹅现杀为主,不管是咸鹅还是鲜鹅,吸引了很多南来北往的过路人,还有很多人是慕名而来,尤其是大锅土灶烹制的“新坊老鹅”,令食客流连忘返,赞不绝口。

一个地方,能给人留下深刻印象的,除了历史和美丽的风景,还有诱人的美食。都说句容是块福地,小城不大,却非常宜居。这里,有山有水,有僧有道,有情有义,有滋有味,如果你来句容一游的话,除了原生态的山和水之外,还不能错过句容的美食,在句容特色美食菜单上,新坊村的老鹅绝对是一颗亮闪闪的明星了。

新坊行政村位于句容城南郊。东与周家岗行政村接壤,西与后白镇曲巷行政村相靠,南与后白镇张庙行政村毗邻,北与新生行政村、上路社区交界。这里交通便利,新老104国道和243省道相约穿村而过,到句容城区也就一个出租车起步价。相比城区,这里环境幽雅,阡陌交通,鸡犬相闻,一幢幢农家小洋楼掩映在青竹翠柏之中。道路两旁清一色的白墙黛瓦,坡屋顶、马头墙等中式园林建筑元素陆续映入眼帘。白墙上各式各样的手绘老鹅图,又增添了无穷的魅力,如同无声广告在招揽着贵客,让人仿佛置身于江南水乡之中。

在沿街众多新坊老鹅馆中,有一家生意甚是火爆,这家名为“新坊老鹅一店”的老鹅馆,位于村子最东头。老板是一位年轻的新农人,名叫金超,学校毕业后回到家乡创业,他戴着金丝边眼镜,

皮肤白皙,有点富态胖,他喜欢笑,笑起来很腼腆,还有酒窝。谈起他们家的老鹅,金超满脸都是自信:“我家的鹅,整只上,两个腿、两个爪、两个翅膀、鹅肠、鹅肫肝、鹅血……该有的都有!”话说完,金超回身从厨房端出一大盆红烧老鹅,只见热气在鹅肉上方萦绕送来阵阵浓郁的香味,鲜嫩的鹅肉上泛着褐色的油光,鹅块切得很大。

听完金超介绍,我们的食欲被激发上来了,围坐一圈,开始大快朵颐。端起酒杯是客气,拿起筷子不让人。金超适时地从厨房里端出来一盘面锅贴,“这个要趁热蘸老鹅汤吃,才够味,吃老鹅最后不弄点锅贴蘸老鹅汤吃,等于没吃,这个才是吃新坊老鹅的灵魂呢!”金超说起老鹅,总是那么有激情,“嫩鹅吃鲜,老鹅吃香,你们看,我家的老鹅,头上有包,老鹅头上是有包的,老鸡爪子上有簪的,你瞅准了,准没错!”

其实,熟悉金超的人都知道,他是一个事业做得不小的老板。但是,在他的身上,刻着农家孩子的朴实,低调而内敛,他是一个把能吃苦写在脸上的人。他常常开着破旧的农用车去各个乡镇送货,早期,他跟着父亲给客户送大米,独自扛几袋大米爬楼,楼上楼下,送了这家送那家,送完了大米,累得气喘吁吁,一屁股坐在地上不想动弹。

他父亲看在眼里疼在心头,劝他歇歇,他反过来劝父亲歇歇,他说爸您年纪大了,我来,我年轻着呢!就这样,年轻的金超,跟着父亲,一袋米一袋米地背出来第一桶金。腰包渐渐鼓了起来,金超没有止步于现状,他带着年轻人的冲劲、闯劲开始了菜品配送生意,又抓住农家乐的契机,盘下“新坊老鹅一店”,做起了农家乐餐饮。

许多像金超一样的新农人,靠着自己的勤劳和双手,把一只小小的老鹅,做成了一篇大大的文章。