

# 暖心春行：对视障者的关爱

一期一会

本报记者 竺捷

1月29日，一场慰问视障人士的“暖心春行”爱心活动在镇江芦苇之家义工服务社举行。记者有幸参加了这一活动，颇有感触。

“芦苇之家”位于大西路363号，里面有办公室、活动室、库房，地方不算小。记者13:30来到这里，发现已经聚集了很多年轻人，他们多为镇江高职校星火星海志愿者，每人身上套一件黄绿色马甲，十分显眼。而“芦苇之家”负责人郝浩已经在招呼大家了，说明来意后，郝浩将记者介绍给此次爱心活动的赞助商孙正民，他是江苏方略科技信息有限公司的老总。

孙总把儿子孙浩元也带来了，意图很明显，想让儿子从小树立爱心意识，小家伙才上小学二年级，来这里可以感受一下气氛。说起来，孙总与“芦苇之

家”结缘还在于他的一位员工是这边的志愿者，她叫刘文艳，据说已经服务了十多年。也因此，孙总或多或少了解了这个团队。后来，“芦苇之家”邀请其参加了几次公益活动，种种助残助困的暖心氛围成功打动了她。今年，本着为社会公益尽一份绵薄之力的想法，孙总赞助了5000元，希望向视障人士献上一份小小的关爱。

其实，在记者采访孙总的这段时间，郝浩已安排志愿者到各个公交站台去接参加活动的10位盲人。到底如何接呢？因为记者不在现场，所以只能脑补画面。按照活动说明，志愿者到公交站台后，要用手机上的扩音器循环播放音频，提醒盲人来找志愿者。当然志愿者更要仔细观察，看见盲人主动上前询问。从中我们能发现一个问题，健全人最简单的日常，放到盲人身上，可能需要很多步骤才能完成，并且还有一个大前提——盲人已能够独自乘公交、到达预定站点。

之所以这样表述，记者是想表达乘公交和到站点是两码事，健全人有时还乘过站呢！活动策划书上的接站时间是13:50到14:15，应该说十分严苛了。

我们实在无法感知盲人是如何按时到站的，因为这对他们来说恐怕是一条并不熟悉的线路。最终，10位盲人在志愿者陪伴下准时来到会场，爱心活动就此拉开大幕。郝浩作为主持人，首先介绍了活动内容，并播放了今年开展探访活动的视频。这些探访都集中在二月份，最近的就在前几天，已经有很多志愿者分批参加。而每次探访，对很多尚未踏出校门的志愿者来说，会经历一次心灵的震撼和激荡，或者说是他们认识社会的第一课。

从中大家能发现，公益活动的受益方从来都不是单向的。而现场市盲协主席杨力的一番话更指明了今后助残的方向。他讲“芦苇之家”常年帮助盲人、肢残人、智残人，经过这些年的合作，已然成为我市助残的大本营，但同时他对服务盲人的志愿者也提出了要求。比方说，杨力坐在第一排中间，背对观众，而上台讲话要到台子上，面朝观众，那么势必要有志愿者上前搀扶和引导，不过杨主席似乎并不满意这次搀扶。他说搀扶盲人是一项技术活，也需要培训。例如一位盲人正过马路，你好心上前搀一下，可能立马就打乱了他的行动节奏和方向感，以至于对方都不知道该迈哪条腿了？！

借着这个话题，郝浩当即表态，称要把今年作为“芦苇之家”的培训年。以后针对盲人、肢残人、智残人的不同服务要求会录制各自操作视频，志愿者先自行学习，考核通过后才能上岗，以此提升服务残疾人的能力和水平。据了解，本次发放的慰问品包括米、油、牛奶和苹果，发放前还要填表登记备案，它需要志愿者和盲人“面对面”交流完成，而这便是双方心灵碰撞的一刻……

记者采访了丹徒区的一位高女士。她是盲人，今年46岁，丈夫有智力问题，平时多靠一些资助补贴维持生活，所幸家中的孩子很健全，已经20岁了，还在上学。记者的问题是：一位盲人如何到菜场买菜，再给一家人烧饭做菜？这明显超出了记者所有的生活经验和体验。高女士耐心地一一作答，素菜怎么烧，荤菜怎么烧……我们可能永远无法想象，她如何拼尽全力才把小拉扯到如今这么一个大人。

## 鸡冠花

文/程兆春

入冬了，百花凋谢，而小区中的鸡冠花，依旧红红火火，不惧严寒，含笑而放。

在不少一楼的空地上，院铁栏前，有鸡冠花，不是小区种的，而是居民自己栽的。一株株的鸡冠花，叶色绿中带红，片片下垂，而花于顶部，红红的，如大公鸡的鸡冠，厚厚的，敦敦实实，迎着太阳，怒放映天，一朵又一朵。鸡冠花生命力顽强，适合不同的土壤，不同的气候，将花种撒在地上，只要阳光充足，就能成活。先叶后花，有红色，紫色，冷风一吹，花叶也红了起来。

鸡冠花虽没有牡丹的娇艳，也没有玫瑰的芬芳，更没有月季的姿色，却独有的味道。它如公鸡昂首鸣天，英姿勃发，高昂着头。大花如大公鸡冠，小花似小公鸡冠，让人看到冬天也有花开。鸡冠花不但是花，能够美化环境，让人心怡，而且是一种中药材，清热解毒、止痢、收敛止血，常用于妇科疾病，缓解痔疮的痛苦。

其实，这种花小时候也见过。那时尚小，家住仙鹤巷，家中的庭院很大，树茂繁盛，花丛锦簇，小草嫩嫩的。记得有一天，父亲回家，带回一包种子，比小米还小。我便好奇地问，是小米吗？不是啊，这是鸡冠花的种子，你把它撒在花坛中，它自然就会生根发芽，慢慢长大，先叶后花，开出形如鸡冠样的花。遵父之教，我洒下种子后，也就忘了。不久后，果然鸡冠花破土而出，枝叶茂盛，待深秋之时，花开冠顶，有红色的，也有紫色的，让庭院新增一景。

如今，我在小区又见到鸡冠花，一眼便知是它。儿时的鸡冠花，虽然时过境迁，却眼熟而亲切，花儿仿如一只只大红的公鸡冠，迎风而展。天虽冷了，有太阳时，我会来到鸡冠花前，品品花，养养眼。它是冬天里还能开的花，而大多数的花早已谢去，也不知鸡冠花能绽放何到何时？花开花落，不过花去籽存，来年一定还会开的，不在春夏，而在秋冬。这便是它独有的风姿了，天越冷，花越红。

鸡冠花为草本植物，花开虽无香，却格外有风韵，难怪得到种花人的偏爱，总是在房前屋后的院内栽上。鸡冠花静静地开放着，默默无闻地点缀着人们的生活，这可能就是它存在的意义吧！



志愿者用心服务 竺捷 摄

## 迎新春

文/积微室

2月4日立春。立春是二十四节气的第一个节气，表示万物闭藏的冬季已经过去，一个充满希望的春天正向我们走来。虽然天气还是很冷，可立春到了，天气就要转暖了，青竹、梅花这些不畏寒的植物长得更欢，开得更盛，播种五谷的日子就要来到了。从这一天一直到立夏这段时间，都被称为春天。

薄薄的面皮包上清香的荠菜混合猪肉的馅心，在热油中炸至金黄酥脆，谓之春卷。一口咬下去，似乎是春天的味道，叫“咬春”，有迎春、祈盼丰收之意。东乡立春叫“打春”，东乡人说：“打了春，赤脚奔！”祈盼春回大地，万物复苏，精神抖擞闹春耕。这一天，家家户户包圆子，馅心有荠菜、豆沙、芝麻，寓意阖家团圆迎新春。

自古以来，我国民间就有“咬春”

“打春”的习俗。立春吃春饼、生菜等，俗称“咬春”。唐朝时，立春这一天有制作“春盘”的习俗。《四时宝鉴》载：“立春日，唐人做生菜春饼，号春盘。”杜甫《立春》中写道：“春日春盘细生菜，忽忆两京梅发时。盘出高门行白玉，菜传纤手送青丝。”鞭打春牛，俗称“打春”，寓意打去冬日的懒惰，迎来新春的生气，来年五谷丰登、国泰民安。提醒人们春耕即将开始，莫误农时。明代于谦有《立春》诗：“击罢泥牛物候新，一鞭分与万家春。”立春的这些习俗体现了人们对春天、农业的重视，也表达了对农业丰收、吉祥安宁的向往。

关于立春，民谚有“春打五九尾，春打六九头”之说。其意是，立春这一天要么在五九的最后一天，要么在六九的第一天。即将过去的癸卯年双立春。

一个是正月十四立春（2023年2月4日），恰好是五九的最后一天。一个是腊月二十五立春（2024年2月4日），也是五九的最后一天，因此，2023年和2024年的立春都是“春打五九尾”。东乡民谚曰：“春打五九尾，叫花跑断腿。”“春打六九头，家家不用愁。”这是农耕时代对年景的预测，只是经验之谈，不具有科学性。立春时节，提前做好各项农事安排，准备新一年耕种，播下新种子，也种下又是一个丰收年的期盼。

立春，开启了二十四节气新的轮回，代表着美好与希望。一年之计在于春，还是朱自清说得好：“春天像刚落地的娃娃，从头到脚都是新的，它生长着。春天像小姑娘，花枝招展的，笑着，走着。春天像健壮的青年，有铁一般的胳膊和腰脚，领着我们上前去。”