

饱蘸责任、救赎、仁爱、敬畏

## 长篇纪实文学《我们的爸妈》正式出版

文化荣光  
书香镇江

本报记者 笪伟

实录30后、40后父母生存状态的长篇纪实文学《我们的爸妈》目前由江苏凤凰文艺出版社正式出版。这本书由陆渭南、尤恒编著，陆渭南、尤恒、滕建锋、马彦如、王桂宏、华晔、柳筱莘七位作者集体创作。

《我们的爸妈》2019年酝酿策划，2020年至2021年开始采写，多次研讨、几经修改，得到市委宣传部、市文联的全力支持，2022年获得江苏省作协重大题材项目扶持。

七位正在变老的“50、60、70后”作家通过深入采访，集体创作的这部近18万字的长篇纪实文学，通过抒写具有典型性的老年群体的故事，呼吁全社会都来关心重视老龄化社会带来的社会现实问题。作品中的“爸妈”是一个概念意义上的“爸妈”，有的是作家本人的父母，有的则是被采访者的父母。作品通过9个独立成篇的故事，展现“爸妈”晚年生活的多种现状。故事中有患阿尔茨海默病的老人、有卧床多年的偏瘫老人、有

在农村养老的老人、有儿女在海外的孤独老人、有独居或再婚的老人、有失独家庭的老人、有离开故土进城与儿女一起生活的老人……爱是本部作品的主题，一篇一个侧重，各自有打动读者的地方。尽管作品展示的养老、生死、陪护、抢救等老年人都要面对的事件并不轻松，但是，作品运用文学的力量在沉重中表达出人性中最宝贵的“爱”。

“2019年我们就想写这样一本书，写70岁80岁90岁老人的生存现状以及陪护他们的人。”本书策划及编著者之一陆渭南告诉记者。为什么要创作这部长篇纪实文学？陆渭南说：“再过十年二十年，60后、70后都成了70岁以上的老人。这两代人响应国家计划生育号召，基本只生一个。再过二十年，是一种什么样的生存状态？这让很多人十分担忧。老一辈的人养老观念固化，只有到了毫无办法的地步，才会进养老院，居家养老是老年人的理想。陪与护是一副重担的两边。70岁以上特别是80岁、90岁的老年人，他们真实的生存状态如何？希望能通过我们的笔触，深入他们的生活及内心。”

几位写作者2021年6月锁定《我们的爸妈》长篇纪实文学这一选题，当年7月份进行了两次讨论，关于如何选择被采写对象，全书结构如何安排、写作手法、语言特色等怎么统一定位。2022年11月中旬，9篇计15万多字的访谈类纪实文字集结，采写者集中审稿，对主题、风格、语言、结构等一一讨论，12月底初稿修改完成。

在一次一次的讨论中，七位作家达成了共识，尽管养老问题并不轻松，尤其高龄老人的养老甚至使一个家庭陷入至暗时期，但大家运用文学的力量要去表达的，是人性中最宝贵的，也是人们渴求的“爱”，“爱”如呼吸一样重要，如阳光雨露对于植物

的意义。这是文学常青的永恒主题。文学实际上是从人出发，写人，人的感情人的生活，人的遭遇人的命运。文学的核心是关于人的核心。作家应该向人们展示人与人之间的情感，表达爱的力量与意义，表达生命的可贵与顽强。

这本书的写作框架和内容由两个部分组成：一、《当你老了，何以为家》（代序）；二、已经变老的爸妈们（正文）。已经变老的爸妈们，是本书的核心部分。由9个独立成篇的故事组成。从一个家庭，一个老人身上，反映时代背景下的百姓生活变化，养老模式与观念的改变。通过这些生动的故事，呼吁社会养老保障体系和政策制度体系的建立和完善，国家、社会、家庭形成合力。

每个故事都由两部分组成：第一部分，采写札记；第二部分，总结爸妈的一生，详写老人近几年的生活。札记部分可以是对被采写者的背景铺垫，可以是老年群体的概括性认识，也可以是对养老院层面的了解与呼吁，也可以是代际观念的碰撞。对全书的主要内容起加深、延伸的作用。

本书涉及多种养老模式，书中采写的每个老人都有一定的典型性。

故事一：我的母亲我的痛。故事讲述了多子女的父母，重男轻女，让女儿独自赡养，财产却全部给予儿子，儿子终将父母送进养老院。

故事二：有一个人，他不在了。故事讲述了患阿尔茨海默病多年的老人，他搅乱了一个家庭的正常秩序，令子女苦不堪言。

故事三：老江的四季。故事讲述了丧偶的退休干部与乡下种地老太再结连理，经过不断磨合终获幸福，是半路夫妻的成功案例。

故事四：从纽约到镇江，穿越风霜雨雪的四季。故事讲述了有儿女在海外的孤独老人，父辈与子女，重重阻隔，两地牵挂。

故事五：李桂花进城。故事讲述了在农村生活了一辈子的妇女随儿子进城生活，对城市生活从不适应到适应的过程。

故事六：肖家三孝子。故事讲述了卧床多年的偏瘫老人，让照顾他的子女度日如年，付出了生命和经济的双重代价。

故事七：乐在节俭进行时。故事讲述了在农村颐养天年的老人，勤俭节约，儿孙绕膝。

故事八：妈在，幸福就在。幸福就是自己年老了叫声妈还有人答应。故事讲述了普通市民家庭老两口相互搀扶、相互支撑的养老故事。

故事九：无处安放的情感。故事讲述了丧偶的老年妇女经历的两次失败的半路夫妻生活。

通过九个独立成篇的故事，展现晚年生活的千姿百态。

纪实，首先是再现现实，在写作过程中需要深度挖掘，合理剪裁，细致描述，以情叙事。这一主题不仅牵涉到疾病、人伦、陪护，还有作为人摆脱不掉的内心孤独，对生命的坚守所需要的勇气与毅力……写作者在写作的过程中，用感人的情节刻画人物的生存状态及复杂的内心世界，使读者产生共情力，通过真实、细腻的叙述，强化纯文学的艺术感染力。

总之，这是一部正能量、温暖、亲情、深刻，关注老龄社会的长篇纪实文学，围绕“人生、爱”这一主题展开。《我们的爸妈》，饱蘸责任、救赎、仁爱、敬畏等多种情感色彩，它是献给已经老去、正在老去以及终将变老的爸妈们的厚礼。

此外，市评论家协会主席张坚强对本书的评论文章《当你老了，何以为家——评〈我们的爸妈〉》在《文学报》整版全文刊登，并且这篇评论获2023年度紫金山评论奖。

图片由受访者提供

## 目录

我的母亲我的痛 / 尤恒	1
有一个人，他不在了 / 陆渭南	27
老江的四季 / 马彦如	61
从纽约到镇江，穿越风霜雨雪的四季 / 华晔	87
李桂花进城 / 章若	109
肖家三孝子 / 尤恒	127
乐在节俭进行时 / 王桂宏	153
妈在，幸福就在 / 柳筱莘	179
无处安放的情感 / 马彦如	203