

# 挥洒泥土芬芳，讲好农民故事

——本土作家周宜飞《句容农村三部曲》出版

本报记者 竺伟

日前，句容市作家协会为本土作家周宜飞举办句容农村三部曲作品分享会。利用10多年的时间，周宜飞先后完成了长篇小说《稻花香里说丰年》《长在树上的村庄》《葡萄镇》，三部近90万字的长篇小说，以句容农业农村的发展变化为背景，讲的都是句容本土的人和事，小说中的人物原型大多是句容农业战线上的先进典型。这三部小说分别由江苏人民出版社和南京出版社出版，被称为《句容农村三部曲》。

在改革开放的大潮中，农业怎么搞、农村怎么建、农民们的所思所想所愿等等，小说通过一个个感人至深却又引人思考的故事，讲述句容农村的变革、农民的情怀以及农业的希望。日前，记者专访了书作者周宜飞。

## 抒写山乡巨变 着眼农民致富

小说《稻花香里说丰年》主人公赵致富是以党的二十大代表、全国道德模范、全国脱贫攻坚楷模赵亚夫为原型，主要讲述的是他退休之后主动要求去句容一个最贫穷、最偏僻也是生态保护最好的一个村庄推广农业新技术的故事。

农业专家赵致富愿意去戴庄村推广绿色农业、生态农业等农业新技术，其中一项是水稻新品种——越光水稻的种植技术。在推广过程中碰到许多意想不到的困难和一些令人啼笑皆非的事情。

例如，赵致富认为推广新技术首先得改变村民思想观念，增加他们对农业新技术的认知，可他在戴庄村开设的第一堂农业技术培训课，竟然只来了4位村民。这是赵致富农业技术课听众最少的一次，可赵致富没有气馁，他对村书记说，哪怕只有一位村民也要讲。

还有一件更有趣的事，种田能手彭愚公是村上有名的种田“老把式”，在村民当中也挺有威信，赵致富认为如果能把这样人工作做通了，肯定会事半功倍，于是赵致富主动上门，谁知彭愚公听说产出的越光大米能卖8块钱一斤，当时就把赵致富给轰跑了，他边轰边说赵致富是骗子，而且是顶着专家头衔的“大骗子”，这还不算，他还到村上到处说赵致富是个“大骗子”，对此赵致富不但没有生气，还盯着他不放。赵致富在村支书的陪同下多次上门做

工作，可彭愚公软硬不吃。没办法，赵致富跟他签订收购合同，只要彭愚公种植越光水稻产出的大米，赵致富保证按每斤8元的价格收购，有多少收多少，但条件是不准打农药、不准施化肥。

做通了彭愚公的工作之外，赵致富自己在村里承包一块田，做给农民看、带着农民干。这样赵致富在戴庄村一干就是数十年，后来村民们都尝到了种植越光稻、发展生态农业、绿色农业的好处，越光水稻种植面积迅速扩大，赵致富又帮着农民销、实现农民富，戴庄村也由过去有名的贫困村成为闻名的富裕村、小康村，现在已经是“全国文明村”。

小说《长在树上的村庄》主人公刘福安是以“全国优秀党务工作者”刘树安为原型，主要讲述他由一名成功的企业老板回乡当村支书带领村民共同致富的故事。

刘福安是三唐村走出去的一名企业家，个人资产数千万元，而他所在的三唐村仍然是一个连村干部工资都发不出的极度贫困村。村干部工资发不出就用村集体资产抵，村民意见非常大，三唐村成了远近闻名的“上访村”。怎么办？镇党委主要负责人找到刘福安，请他回村当村支部书记，带领村民们共同致富。

这一“邀请”不仅让刘福安感到吃惊，也让全家人感到不可思议，“我走了公司怎么办？”“我的企业怎么办？”“当下正是企业处于大发展的高峰期，不能走，肯定不能走。”刘福安嘴上虽然这么说，可自从镇党委主要负责人跟他深谈之后，经过一番激烈的思想斗争，他觉得自己是一名党员，自己能富起来也是靠党的改革开放政策好。经过这么一想，刘福安决定回村当书记。

可企业不是他一个人可以说了算的，也不是他说能走就能走的，他的妻子说什么也不同意他回村当书记。可刘福安决定了的事，一般都会坚持下去。当时妻子撂下一句话：你会后悔的。刘福安回到村里之后，立即引起了不小的轰动，说什么的都有。这些闲言碎语当然不能影响刘福安的决定。他当上村支书的第一件事就是还债，那些小饭店、小酒店、小杂货店的老板全部拎着“白条”来找刘福安报销，他们听说刘福安回村当书记，还带了好几十万现金回来，这下可以将村干部之前吃喝所打的“白条”全部给兑现喽。

面对一摞摞的“白条”和一位位被吃“倒闭、关门”的饭店小老板，刘福安蒙了。接下来，刘福安就从这个“吃喝风”抓起，也就是他所说的“关烟囱”狠刹吃喝风，接着又把之前抵押出去的集体资产全部收回，一连串的动作取得了村民们的信任。发展产业没资金咋办？他自掏腰包垫上。他充分利用村里的岗坡旱地大力发展苗木经济，建成了华东片区最大的苗木交易市场

场，形成了一条独特的苗木经济产业链，过去的“上访村”，成了远近闻名的富裕村。

一粒葡萄、两家恩怨。小说《葡萄镇》讲述的是丁、曹两家以种植葡萄而结怨，丁家三代以种植葡萄为生，通过种植葡萄而发家，建起了丁家大院，成为富甲一方的财主。这当然引起隔壁曹庄村保长曹世坤的不满与妒忌，他采取许多卑鄙无耻的手段敲诈与打压。抗战爆发后，曹世坤投靠日本人，更加对丁家进行无情盘剥与索取，后来将丁家长子丁仲春参加新四军并炸毁日本鬼子电站的消息透露给日本人，丁家上下几十口人惨遭杀害。自此，丁、曹两家结下了仇怨。

抗战胜利后，曹世坤逃往香港。丁仲夏是丁家次子，是位书生，为了继承家业他继续种植葡萄，在此过程中他经历了种种磨难，尤其是曹家儿子曹彪的欺压，毁坏他家的葡萄园不说，还经常带人上门寻衅滋事，丁家葡萄再次遭到毁灭性打击，曹彪趁机将丁家的葡萄彻底铲除，可由于丁家长工刘大棒的拼命保护，丁家葡萄和酒窖才得以保存。丁大毛是丁家的三代传人，改革开放后，丁大毛继续种植葡萄，他打破传统，采用新技术、引进新品种，扩大葡萄种植规模，并把自家的葡萄种植技术无偿提供给村民。他摒弃前嫌，曹庄合并到丁庄后，丁大毛率先将曹家葡萄大棚发展成为优质品种示范大棚。小葡萄、大产业，通过技术升级、品种更新，丁庄依靠种植葡萄走上致富路，富裕起来的丁庄村已经成为繁华、富裕、文明的葡萄小镇。

## 还是想 讲好“三农”故事

周宜飞是土生土长的句容人，他对这片生他养他的土地有着特别的感情，他是一名转业军人，他在部队就从事新闻工作，他有着独特的观察事物的角度，转业至句容电视台后，他先后经历过记者、编辑、主任等工作岗位，现在是句容市融媒体中心新闻视媒党支部书记。

他说，自己当记者的那些年，一直对句容的农业特别关注，总觉得句容这片热土上有着许多感人至深的故事、有着许多可敬可佩的人，尤其是像赵亚夫、刘树安等，他们都是对这片土地有着特别贡献的人。而赵亚夫更是其中的杰出代表，他把毕生精力都贡献给了这片热土，他把成绩写在了大地上，这些“闪着光芒、带着泥土芬芳”的人和事，触发了周宜飞想要表达的欲望，于是《稻花香里说丰年》《长在树上的村庄》《葡萄镇》三部带着泥土芬芳的长篇小说诞生了。

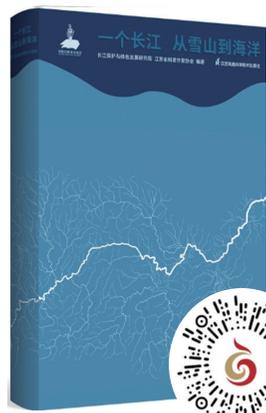
据了解，目前，前两部小说已经在中国作家网、阅文集团旗下起点文学网站连载，《葡萄镇》正在与一知名视频网站进行意向性合作洽谈。

在问起周宜飞下一步的打算时，他说，他出生农村，今后还是想继续努力讲好农村的故事，这些故事接地气、沾露水、带泥浆，就像邻居大爷烟斗上冒出的缕缕白烟，悠长悠长的，说也说不完，听也听不够。

图片由受访者提供

本栏目图书由新华书店提供

开卷一分钟



扫描二维码 快速购买图书

《一个长江 从雪山到海洋》  
作者：长江保护与绿色发展研究院、江苏省科普作家协会  
江苏凤凰科学技术出版社  
定价：198.00元

全书以长江经流的五大地域为主线，通过严谨的逻辑结构和生动的叙事风格，从生境、生物、生活三个维度，将长江流域的116个重要地点、68个经典物种、18幅人文画卷有机地串联起来。



扫描二维码 快速购买图书

《50问稻盛和夫》  
作者：枣儿  
山西人民出版社  
定价：68.00元

以日本著名企业家稻盛和夫的哲学为核心，摘取稻盛和夫关于人生、事业等方面的50个重要哲学点进行分述。每篇文章首先引用稻盛和夫一句原话作为引言，涉及一个哲学点，正文结合稻盛和夫的企业经营以及人生经典案例进行详解。



扫描二维码 快速购买图书

《祝你好运，有钱先生》  
作者：(美)库尔特·冯内古特  
文汇出版社  
定价：66.00元

“我不喜欢有钱才有尊贵的社会，我喜欢把人当人看的社会。”是一本黑色幽默之父冯内古特被严重低估的小说。