

演“活”了!

他们2023年大银幕表演值得一座奖杯



随着第五届海南岛国际电影节圆满落幕,本年度电影节正式画上圆满的句号。电影界成绩单颁发完毕。有人欢喜,捧走大奖;有人遗憾,错过嘉许。

回望2023年,无论是兢兢业业奋斗数十载的资深戏骨,还是日渐成长,不断进步的青年演员,都带给观众们不少惊喜。或许是今年各大电影节的“遗珠”,或许是明年一众颁奖礼的有力角逐者,不管结果如何,他们进取的精神、精湛的表演,全然值得一个奖项!

年度劳模男女演员

如果有年度劳模的提名,黄渤和惠英红必须拥有姓名。从《热烈》《封神第一部:朝歌风云》《学爸》《涉过愤怒的海》,黄渤今年有4部电影与观众见面。

从苦苦追梦的舞蹈教练到古典神话中的姜子牙再到为了孩子上学焦头烂额的老爸和为了女儿不顾一切涉过怒海的父亲,他的每一个银幕角色都令人印象深刻。形象百变,表演生猛,黄渤劳模之姿,尽显无遗。

63岁的惠英红从未停止前进脚步。单从电影来说,今年就有3部作品登上大银幕。

先是在《我爱你!》中将底层妇人对生活的不屈诠释得淋漓尽致,然后在《拯救嫌疑人》和《瞒天过海》中成功塑造了两个截然不同的“母亲”形象。可惜凭借《我爱你!》提名今年金鸡奖最佳女主角的她最终与殊荣擦肩而过。接受采访时,惠英红坦言奖项对于一个演员来很重要,就像考试拿到第一名,代表着对自己努力的认可。过往已经斩获无数奖项的她笑说:“最想拿金鸡奖,要努力冲‘三金’。”

年度惊艳复出男女演员

有人是劳模,有人以低产著称,有人多年未拍戏,今年又重归大银幕。如果要选2023年惊艳复出的男女演员,费翔和叶童恐怕当之无愧。

年过六十的费翔透过《封神第一部:朝歌风云》重归大众视野,当主演、当翻译、当宣传,为了影片奔走于各大路演与影展,以一己之力带火了“商务殷语”,谁看了不喊一句:“妈妈严选,果然够绝!”

对于叶童来说,“许仙”一角足以让大众记住自己。阔别银幕多年,她又在《我爱你!》中挑战自我,饰演一位生活不能自理的老人。

头发花白、手脚颤抖,戏里的叶童让观众直呼“认不出来”。虽然错失今年金鸡奖最佳女配角,但在很多观众心里,叶童的表演配得上一个大奖!

年度惊喜突破男女演员

摆脱舒适圈,大步往前。今年,王宝强和周迅的表现称得上是“惊喜突破”。

草根出身的王宝强向来是大家的开心果。今年却跳出了喜剧的束缚,自导自演了现实主义题材作品《八角笼中》。

戏里,失意的中年男人带领一群孩子突出命运重围,探寻人生出路;戏外,一扫“最令人失望导演”阴霾的王宝强,也为自己探索出了一条全新的电影之路,令人刮目相看。

同样是在曹保平的镜头下,周迅再也不是15年前《李米的猜想》里的迷茫女孩,而是变成了《涉过愤怒的海》里的一头“母狼”,成功塑造了一个极富辨识度的另类母亲形象。周迅炉火纯青的演技毋庸置疑。值得期待的是,她依然盼望有曹导这样能帮助自己的表演“破而后立”的导演,继续探索自己的表演边界。

年度青年男女演员

后浪滚滚向前,勇攀创作之巅。2023年,从一众后浪中脱颖而出的青年演员,要数于适和文咏珊。

会骑马、懂射箭,凭借《封神第一部:朝歌风云》被大众熟知,将姬发的一腔热血和抱负诠释得淋漓尽致的于适,不仅是“质子团”的一员,更是今年冉冉升起的一颗新星。

文咏珊,《消失的她》里以一袭红裙示人的“假李木子”,《93国际列车大劫案:莫斯科行动》中顶着一头波浪卷发的真真。

透过两个“蛇蝎美人”的形象,她向大众证明了,“港风美人”还有更多可能。

2023即将过去,美好的日子仍在后头。中国电影,百花齐放。期待演员们能够继续突破,钻研表演,共同推动中国电影再攀高峰!

电影网

火爆! 贺岁档激战打响

据灯塔专业版数据,截至12月24日12时,2023年贺岁档(11月24日-12月31日)含预售票房突破30亿元。

记者统计发现,截至12月24日,2023年贺岁档定档影片已超90部。灯塔专业版数据分析师陈晋表示,今年贺岁档影片阵容丰富且颇具实力,有望冲击50亿元票房,或将诞生多部票房爆款。

今年以来,全国电影票房已逾535亿元。随着跨年等热门档期临近,业内人士普遍认为,今年电影票房或达550亿元,与2017年持平。伴随年末贺岁档热度攀升,影视相关上市公司料受益。

期待档期活力

贺岁档的范围一般是11月最后一周到12月底,以情侣为代表的年轻观众构成了贺岁档的主力观影人群。

据灯塔数据库购票画像显示,贺岁档的年轻观众(24岁及以下)相较春节档、暑期档整体更突出,有不少年轻观众更乐意在圣诞、跨年夜结伴观影。

2010年至2012年国产片票房冠军均在贺岁档上映,分别为《让子弹飞》《金陵十三钗》《人再囧途之泰囧》。2013年《西游·降魔篇》拉开春节档序幕并且获得当年国产片票房冠军,此后全年票房冠军均产生于春节档、暑期档和国庆档。

从历年11月24日-12月31日的票房走势来看,2017年以后贺岁档票房体量有一定下滑,不过也诞生了《送你一朵小红花》《误杀》《拆弹专家2》《叶问4:完结篇》《误杀2》《海王》《阿凡达:水之道》等多部票房破10亿元的爆款影片。

陈晋表示,今年贺岁档已经定档超90部新片,观众喜爱的喜剧、爱情、悬疑、动作类影片齐聚贺岁档。

灯塔专业版数据显示,截至12月24日12时,在已上映影片中,悬疑片《涉过愤怒的海》以5.47亿元的票房成绩,暂居贺岁档票房之首;犯罪片《三大队》以

3.95亿元票房成绩暂居贺岁档票房第二;爱情片《一闪一闪亮晶晶》位居第三,预售票房已达2.83亿元,“淘票想看”人数超46万人。刘德华主演的犯罪动作片《潜行》42.78万人想看。此外,贺岁档还有《你的婚礼》《爱乐之城》等经典影片重映。

陈晋认为,今年贺岁档影片阵容丰富且颇具实力,有望冲击50亿元票房大关。期待档期内诞生多部票房爆款,同时也希望贺岁档市场能够爆发强劲的活力,从而拉动年轻观众加速进场,这对电影行业可持续发展具有重要意义。

相关上市公司或受益

细数贺岁档影片背后的出品方,可以看到阿里影业、博纳影业、万达影业、中国电影、猫眼、爱奇艺影业等众多上市公司的身影。

从想看人数角度分析,目前热度较高的待映影片《潜行》,其出品方包括阿里影业。同为老牌影视巨头的万达影业,这次也作为《三大队》的出品方之一参与贺岁档。万达影业此前与陈思诚合作推出的“唐探”系列、“误杀”系列均取得亮眼的票房成绩。此次《三大队》同样由陈思诚监制,也让外界对这部影片的票房表现充满期待。

当前热映的谍战片《刀尖》,其出品方主要为博纳影业,继《无名》《别叫我“赌神”》《志愿军:雄军出击》之后,《刀尖》是博纳影业今年四季度的重点项目。此次贺岁档,除《刀尖》以外,博纳影业还联合英皇影业出品了《爆炸点》。

参与今年贺岁档的还有不少互联网电影公司和新锐电影公司。例如,当前暂居贺岁档票房之首的《涉过愤怒的海》,其出品方包括猫眼、淘票票两家以互联网票务起家的公司;同样热度较高的待映爱情片《一闪一闪亮晶晶》,出品方包括猫眼、爱奇艺影业。 中国证券报

纪录片《美好的时光》照见中老命运共同体

12月24日,由中央广播电视总台社教节目中心、央视视频与央视网联合制作的纪录片《美好的时光》在央视视频、央视网全网首播。聚焦中老两国青少年文化交往,纪录片《美好的时光》以小人物的纪实视角切入,描绘出老挝孩子们眼中真实的中国,在充满人情味的温暖讲述中,发散不同国家、不同文明间的文化碰撞与融合。其有高度、有温度、有感情、有细节的内容创作,在播出后打动了无数观众,获得了海内外媒体的高度评价,受到了社会各界的高度关注。

跨过磨盘山、哀牢山、无量山,越过沅江、阿莫江、把边江和澜沧江,乘坐着中老铁路列车,参加第六届“手拉手活动”的老挝孩子们抵达梦想中的中国。历时半个多月的游学之旅中,他们抬头仰望庄严壮观的天安门升旗仪式,五星红旗徐徐升起,迎风飘扬。在气荡山河的长城之巅,小城女孩苏松帕用视频直播向远方的家人分享眼前的壮丽景象。碧波荡漾的厦门海滩,海风吹动着孩子们的快乐,他们的梦想也正扬帆起航。底蕴绵长的古都西安,小男孩帕苏甘亲手制作着陶土兵马俑……这一刻,钢铁新丝路又迎来了新的朋友,历史与现实交融,构成了一个完整的中国。

这是纪录片《美好的时光》中的文化之路,也是老挝孩子们筑梦之路。帕苏甘在雾气氤氲的车窗上一笔一画地画上了笑脸。他说,“字画会随着雾气散去,但它是一个象征,代表着我们回国前在这留下的一个美好的回忆。”从3岁起便开始学习中文的裴玲达,在回顾旅途细节时,不断重复着“非常开心”四个字。

驼铃悠悠传千古,文化合作谱新篇。《美好的时光》将中国各地特色文化作为叙事底色,佐以与老挝相关联的历史文化节点,不仅体现了两国自古以来友好邻邦,也连结起了文化交流的绵延不断。观众们跟随着孩子们的视界,从老挝前往中国,探索广袤无边的大美中国。互联互通的桥梁从初起到繁荣,直至当下的“一带一路”发展。

作为纪录片《美好的时光》中贯穿始终的物理线索,经由中老铁路,从未见过海的裴玲达,也能有机会和大海连接,在金色的沙滩上自由地奔跑,感受海风轻拂过脸颊,聆听海浪拍打岸边的声音。中老青少年间真挚的想念,也能跨越绵延山川,飞向远方;参与过中老铁路建设的老挝国会副主席宋玛·奔舍那,也从一条条枕木、一寸寸钢轨中,望见那个在北京留学时期年少的自己…… 央视网