

寻“根”故里 “君”归有期

张君秋文化周活动正式开启

本报讯(张琼霞 潘宇琴 张晓明)12月12日,为深入学习贯彻习近平文化思想,持续推进“文化名人厚植镇江”行动计划,全面建设社会主义文化强市,由市委宣传部、市文化广电和旅游局、镇江经济技术开发区共同主办的“寻‘根’故里·‘君’归有期”张君秋文化周活动正式启动。

张君秋(1920年-1997年),原名滕家鸿,字玉隐,祖籍江苏镇江丹徒县(现镇江经开区姚桥镇),祖宅位于姚桥镇红光村。张君秋先生是京剧四小名旦之一,旦角张派创始人,曾任第五届全国政协委员,第六、七、八届全国政协常务委员,第四、五届全国文联副主席,中国戏剧家协会副主席,中国京剧艺术基金会名誉会长。

据了解,今年4月,张君秋之子张学浩与市委宣传部联系,希望在张君秋的家乡建设张君秋大剧院、张君秋纪念馆,让张派京剧艺术发扬光大。市委宣传部和镇江经开区宣传统战部邀请张学浩先生来镇考察,经实地查看、多方研究,最终决定选址镇江经开区周章路35号、心湖公园旁的银山剧场,将银山剧场改造升级,更名为张君秋大剧

院,同时利用剧场的现有空间建设张君秋纪念馆。

目前,张君秋大剧院和张君秋纪念馆均已建成,张君秋大剧院也成为我市第一个以人名命名的大剧院,是一座蕴含镇江元素、镇江符号的地标性综合文化设施。张君秋纪念馆全面介绍了张君秋成长历程、艺术成就、海内外荣誉等有关情况。

“父亲在世时,经常听到父亲提起自己的家乡。”张学浩说,在镇江建设张君秋大剧院和张君秋纪念馆,一方面让父亲荣归故里,另一方面也想利用父亲的影响力为镇江的文化建设添光增彩。

镇江经开区既是推动高质量发展的主战场,也是底蕴深厚的吴文化发祥地,近年来,该区高度重视传承发扬优秀传统文化,特别是在公共文化设施建设、群众文化活动组织、本土文化团队打造等方面做了大量工作。

京剧是中国的国粹,镇江是张君秋的故乡,随着张君秋大剧院和张君秋纪念馆的建成,镇江经开区将充分发挥张君秋京剧艺术研究会专业优势,将张君秋大剧院和张君秋纪念馆打造成

为推广京剧艺术的窗口和研究京剧艺术的基地;精心组织开展丰富多彩的活动,让镇江经开区群众在家门口就能享受京剧文化大餐、提升艺术欣赏水平;通过常态化开展各类活动,让全国各地乃至世界各地的张派京剧爱好者来到经开区、喜欢经开区,助推镇江经开区乃至镇江文旅融合发展。

今年以来,我市推出“文化名人厚植镇江”行动计划,围绕本土代表性人物策划了一系列文艺作品和文化活动。接下来,将以宣传文化名人为切入点,聚焦举办特色品牌节庆活动、加强历史文化名人研究及发挥当代文化名人作用,大力弘扬地方传统文化,打造特色地域文化品牌,把名人事迹、思想精神充分挖掘展示,创造性转化、创新性发展,把名人效应转化为镇江文化符号,推进地方文化建设高质量发展。

张君秋文化周活动自12月11日持续至12月16日,文化周期间将举行张君秋纪念馆开馆仪式暨张君秋大剧院首场演出、张氏后人寻访祖宅、京剧公益知识讲座及《百年巨匠》纪录片拍摄等活动。



日前,京东路幼儿园京岷家园分园举办“乐享运动 共情陪伴”冬季亲子趣味运动会,让家长和孩子在竞技比赛中,感受运动带来的快乐,增进彼此间沟通和了解。
王呈 韦超 张瑾 摄影报道

今日融媒

早安镇江
今天,
永不敢忘,
永不能忘!



今天,是第十个南京大屠杀死难者国家公祭日。山寒水冷,警报凌厉,民族之耻,永不敢忘!

丹徒区人才交流
服务中心窗口
业务暂停办理!
别跑空!



丹徒人社发布消息,丹徒区人才交流服务中心将于2023年12月13日-22日暂停办理所有窗口业务。

正式公示!
这所高校拟更名



江苏省教育厅正式公示,根据高校设置有关规定要求,常熟理工学院拟更名为苏州工学院。



「码」上下载
今日镇江客户端

《人民日报》聚焦
句容市后白镇
道兵家庭农场



12月12日,人民日报3版刊登《来之不易的丰收答卷》一文,其中提到了句容市后白镇道兵家庭农场水稻种植基地,展现了他们来之不易的丰收答卷!

车位被占,
他这样“报复”,
栽了!



“号牌”是车辆的“身份证”,遮挡、伪造、变造号牌都属于违法行为。近日,丹阳交警查获一起变造机动车号牌的违法行为……

全媒体编辑:朱超

恭喜“左耳近心”成为12月12日“最镇江”公众号幸运粉丝,将获得价值50元的礼品一份。

“最镇江”公众号持续开展“宠粉”行动,每天在评论区挑选评论热度最高的一名粉丝,赠送惊喜好礼。请扫码关注“最镇江”公众号!



“码”上关注
最镇江微信公众号

择时而退,方有所进 周晋可

白云苍狗,世殊事异,无论岁月怎般流转,永远有十七八岁的少年,正跌跌撞撞走向成熟,带着冲劲面对困难。

诚哉斯言,世俗的成熟是攥紧“吃亏是福”的保命符,是把自己囚禁在“隐忍”的牢笼,是把“鲜衣怒马少年狂”束之高阁,然而真正的成熟,是认清生活的真相后依旧热爱生活的英雄主义,恰如“迎难而上”的精神所指的那样,是一种全面思虑后的坚定,一种一往无前的韧性,是一种“万丈深渊,走下去,也是前程万里”的乐观。

古有文王拘而演周易,仲尼厄而作春秋。屈原放逐,乃赋离

骚,孔丘失明,厥有国语。今有铁人王进喜义无反顾地跳进油田,核潜艇之父黄旭华在苏方撤走专家后受命于危难之间,书写中国核潜艇事业的华章。

没有谁比他们更明苦难的真实性,但他们都带着“不破楼兰终不还”的气概,坚定地选择了一往无前,不论是文学还是科技领域,迎难而上终铸就了成熟的辉煌。

纵有再多迎难而上获得成功,我们在对待“难”时还是应该带上理性审视的目光,正所谓“勇敢不等于不自量力”,适时而退亦是一种别样的进。

“沉没成本”的存在始终告诫着我们,有时候放弃也是一种优

雅的转身,一种成熟的表现——一味地固执和任性只会把“边际效益”无尽地放大,直到你所付出的远超你的所得,导致投入与收益极端的不对等,最终只能草草收场。

所以“适时”二字乃进退之精华所在,如何判断时局,如何做出判断,决定了你接下来的路是顺境还是逆境——“临渊羡鱼,不如退而结网”,是在理想面前的脚踏实地,“月满则亏,水满则溢”,是在过度与适度之间的最佳平衡点,“退而求其次”,是对“小满精神”的最佳诠释。

不难发现,正确的选择了退,才是真正的成熟,而非步入人云亦云的深渊。

其实,无论进退,无论是否迎

难,二者指向的都是个体的完满,两个向度始终统一,古人以儒为进,道为退,杜甫与李白,一圣一仙,一个一生在乱世中颠沛流离却写出“安得广厦千万间,大庇天下寒士俱欢颜”,一个被“赐金放还”却没有郁郁而终,虽然无法改变仕途坎坷,但却做到了人世寻得其心。

进不失廉,退不失行。所谓“迎难而上”与“知难而退”不过是一念选择之差,而这一念的选择,却包含了无数的哲思,想来这便是当代青年走向成熟时不可避免的时代课题。

邵顺文点评:

文字有散文味道,读来给人留下难忘的印象。第一层分论点论述长了一些,要做削减,让文章详略得当。语言的衔接,可以做得更好。

特邀点评人简介:

邵顺文,毛坦厂中学、衡水中学等学校邀请讲授写作,为国内多所名校培养了多名优秀学生。

中国作家协会会员,江苏省散文学会学生创作专业委员会会长,第四届冰心散文奖得主,江苏省美术家协会会员,连云港市儿童文学学会副会长,连云港市散文学会副会长。江苏省中高考作文特邀点评人。

交流电话:18913895555