

记者节,让我们把镜头留给自己

镇报集团推出微视频《我们的十二时辰》



视频截图

本报讯(记者 朱晶晶)我们瞥见晨光的若隐若现,感受子夜的万籁俱寂;我们用脚步丈量大地,用笔尖和镜头感知城市运行的脉搏……11月8日是第24个中国记者节,镇报集团推出微视频《我们的十二时辰》,这一次,让我们把镜头留给自己。

《我们的十二时辰》以十二时辰这条时间线,真实而生动地记录了“镇报人”一天的工作。当晨光若隐若现,当煎饼摊冒着热气,融媒体中心“的小编”开始了一天的工作,向您道一声“早安镇江”;当阳光正好,各部门记者出现在城市的各个角落,记录社会万象;当饭菜飘香,记者们满载而归,来不及回应肚子的“抗议”,第一时间运用新媒体平台发布新闻消息;当午后阳光洒满大地,视频制作中心记者运用声音和图像让新闻“鲜活”起来;当落日的余晖爬上手掌,采编前会确定重点稿件选题,一言一语,都是思想的碰撞。

当华灯初上,《东江晚报》编辑

部对第二天见报的稿件进行“深加工”,一撇一捺,都是稿件“颜值”的提升;当万家灯火点亮,《镇江日报》定版会沟通讨论重要版面的头条稿件,一字一句,都是责任的担当;当喧嚣归于平静,版面制作中心忙碌了起来,一笔一画,都是版面的升华;当城市进入梦乡,编辑部校对组“上线”,一字一句,都是确保“最后一公里”的安全;当夜凉如水、万籁俱寂,一份份报纸正在印刷,熟悉的油墨香,承载着初心与坚守;当城市渐渐苏醒,金山网开始制作电子报,依然为您守候;当时间开始轮回,邮递员上门投递报纸,我们永远陪伴在您身旁。

从城市街道到乡村田野,从会议现场到基层一线,我们一次次俯身大地,用笔墨记录社会万象,用镜头展现城市发展。十二时辰,凝聚了我们十二分的责任与奔赴。我们,一直在路上!

第24个中国记者节,向每一位有理想、有担当的新闻工作者致敬!

颗颗香榧 情满金秋 镇报小记者送来记者节礼物

本报讯(孙力 乔蓓 杜楠 景纪轩)“今天的活动太有意义了,今后我也要成为一名摄像记者!”镇报小记者、市红旗小学四(2)班的金泽雨同学在镇报集团视频中心参观时,对该中心的记者叔叔、阿姨们如是说。11月8日是第24个中国记者节。当天上午,来自市红旗小学的近20名镇报小记者走进镇江报业大厦,给大记者们送上节日的礼物,共同欢度记者节。

在融媒体编辑中心,小记者们了解到了新媒体产品制作流程;在视频制作中心,小记者们对视频剪辑软件的操作产生了浓厚兴趣;走进小记者中心,小记者们在“小记者之家”和记者、编辑互动交流……“我家里订有《东江晚报》,原来一份报纸的背后有着这么多叔叔、阿姨的付出,真是太不容易了!”小记者

郭涸语抚摸着散发着墨香的报纸感慨道。她激动地对记者叔叔、阿姨们说:“我妈妈就是一名夜班编辑,每天都是晚上上班,要上到第二天凌晨才能回家。第二天一大早妈妈还要给我做早饭,真的太辛苦了。新闻人真不容易,希望我长大后,也能成为一名光荣的新闻人!”

“今年是您当记者的第几个年头?”“您平时一般从事什么内容的采访工作?”“在采访的过程中,有没有遇到过危险?”“您采访过的印象最深的一件事是什么?”活动现场,小记者们老练地采访起记者叔叔、阿姨,边听边记。颗颗香榧,情满金秋。小记者们还为记者叔叔、阿姨们送上了节日礼物——亲手采摘并精心包装好的香榧。

市红旗小学党总支书记王旌告诉记者,镇报集团和红旗小学是党建联盟单位。时值金秋,校园内的两棵百年香榧树上结满果实,“我们组织发起这次活动,是为了让更多的学生走近融媒时代的媒体人,打开一扇观察社会、了解社会的窗口”。

视频制作:
孙力



拍人民故事 说人民语言 与人民共情 ——总台央视记者、镇江人沙晨开讲《好记者讲好故事》

本报记者 曾海蓉

11月8日是第24个中国记者节。当晚8时,央视综合频道(CCTV-1)播出2023年中国记者节特别节目《好记者讲好故事》。总台央视记者——镇江人沙晨首个登场,以《拥抱伟大的新时代》为题,从自己年少时收看新闻节目的经历谈起,讲述自己在多个新闻事件中的见证与思考。

30年前,中国电视上出现了一个新栏目《东方时空》,那一年,年幼的沙晨还不能完全理解节目里所讲的故事,但因为这些故事,在小沙晨心中种下了一颗新闻的种子。2015年,沙晨成为《东方时空》的记者和主持人,从此,与中国故事结缘。

2021年5月22日,袁隆平离开我们的那一天。坐地铁上班的沙晨,在地铁站看到一对父母拿着手机,在给孩子讲袁隆平的故事:“这是一个伟大的爷爷,他不认识爸爸妈妈,但爸爸妈妈都认识他。我们今天能吃饱饭,都要感谢他。”被触动的沙晨,把这段朴实的话,原原本本搬上了当晚《东方时空》的新闻短评当中:这是一个普通中国家庭记住的袁隆平,他不认识我们,但心中装着每一个我们。

这一刻,沙晨再一次体会到,用老百姓的话讲述老百姓自己的故事,是硬道理。

央视主播台前的沙晨,闪闪发光,而小时候的他,也早就在家乡报纸上亮过相。

上世纪80年代,辽宁电影摄制组来镇江开拍电影《灰魔》。当时才三岁半的沙晨参与了拍摄,扮演剧中童年时代的阿敏。一则图片新闻,在报纸上刊出,黑白的照片尽管有些模糊,却能从稚嫩的脸上,看到小沙晨的认真和灵气。

2008年9月22日,《东江晚报》刊出《小学老师眼中的镇江籍央视男主播沙晨》。记者走访了沙晨就读的中山路小学,老师们对这位“全面发展,不忘师恩”的好学生记忆犹新,更是赞不绝口:

1987年参加工作的黄萍老师清晰地记得,沙晨是1986年9月入学的,虽然只教了他一年,黄老师还是记住了他,因为沙晨是个长得很秀气、学习很不错、表现很出众的孩子。

从教近40年的徐智颖老师,从三年级接手,一直将沙晨所在的班带到了毕业。无论是上大学临走前,还是从北京回镇江,沙晨只要有空总会回学校看看老师,让老师感动不已。

热土之上的中国故事,无一日不新,无一日不欣。《好记者讲好故事》走到了第十年,沙晨坚信,新闻永远在路上,每个故事都是这个时代的印记,合在一起就是奋进中国的缩影。

献血!镇报集团员工这样过节

本报讯(张弛川)11月8日,镇江报业传媒集团组织员工集中无偿献血,用奉献爱心的方式庆祝自己的节日。活动中,29位“老记”无偿献血9400毫升。

上午8时,市中心血站的采血车开到报业大厦楼下。镇江报业印务有限公司工作人员陈健第一个登记献血。记者冯芙蓉赶稿到凌晨3时才睡觉,一大早仍赶来献血,医护人员叮嘱她献血后中午要注意休息。

职工陈小丽是Rh阴性血,俗称熊猫血,在得到市中心血站同意后,当天她献血400毫升,“我之前参加过两次无偿献血,每当熊猫血群里有有用血需求时,大家都争先恐后报名。这是我第一次在记者节献血,非常有意。”

由于工作性质特殊,许多上晚班的编辑、校对、后勤、技术部门人员和在外采访的记者等无法当天献血,但他们非常支持此次活动。编辑陈路一上午都在处理稿件,中午下班后告诉记者,他准备去采血车上献血,“早上手头工作太多,来不及,无偿献血我坚持很多年了,今年也一定会参加,帮助更多的人。”

市中心血站副站长罗红林介绍,目前,A型血和O型血存量较少,希望市民踊跃献血、用爱心拯救更多的生命。

视频制作:
李嘉斌 张宇杰



邱丽娟 陈辰 张弛川 摄