

传承岭南文化 再现粤味风华

## 《珠江人家》央视一套黄金档热播



由杨烁、张翰、郭晓婷、曹骏、于震领衔主演，李乃文、潘雨辰、赵恒煊、梁爱琪、欧凯明、陈奕丞等主演的年代剧《珠江人家》目前正在CCTV-1黄金档播出，并在腾讯、爱奇艺、优酷视频全网上线。

高满堂担任该剧总编剧，吴斌执导，柳桦编剧，通过陈山河（杨烁饰）、陈卫（张翰饰）、陈立夏（郭晓婷饰）一家三兄妹二十多年的拼搏奋斗与悲欢离合，展现了广东人民“开放创新、包容并蓄”和“敢为天下先”的精神内核。

## 忆峥嵘岁月 大力弘扬爱国主义精神

《珠江人家》的故事开篇于1927年的佛山，中共地下党员陈氏夫妇为掩护同志撤离惨遭杀害，三个亲生骨肉被迫从此分离，迎来各自迥然的境遇……全剧以“分别—寻找—团聚”为主线，以广州起义等真实历史事件的关键节点为脉络，展现了以陈山河、陈卫、陈立夏三兄妹为代表的岭南人民在那段特殊苦难的日子里的坚守与奋斗。

剧中，失散多年的兄妹三人分别在粤中医药、粤菜、粤剧方面学有所成，成长为粤药名家、粤菜大厨和粤剧名角。因缘际会下，三兄妹幸得团聚，却又遭遇外敌入侵、山河破碎的民族危难。在国家生死存亡之际，兄妹三人承袭父母未竟之志，恪守本心，以饱满的爱国热忱积极投身抗日救亡，同时挽救和传承传统文化技艺并将之发扬光大。

剧中，骨肉分离时的相认密码、天各一方时的乡音乡音、共同抗敌时的心意相通都映射出中华民族对于“血浓于水”的执着守望……主创团队透露，在《珠江人家》立项初期，团队便把“团圆团聚”写入剧集的基因中。

此外，剧中不仅有“小家”的团圆，还有个人际遇与国家民族命运的息息相关，家国情怀的创作理念也贯穿全剧始终。编剧柳桦表示，《珠江人家》创作的初衷之一就是表达个人命运和国家命运是紧密相连的：“广州被日军

占领，三兄妹的事业也随之被摧毁。但他们没有就此颓丧退却，而是继续坚守岭南文化，并将个人命运投身到国家的命运中。”

## 以角色故事 生动传播岭南传统文化

《珠江人家》剧中的岭南风味十足，剧组用细腻的笔触描绘了1927年—1950年间的岭南风貌，同时带领观众感受岭南的传统文化在战火年代的保护与传承。

首播剧情中，“大葫芦当救生圈”“橘皮换陈皮”“冰镇荷兰水”“趁乱吞牌九”等生动细节，年代感十足，且将主要角色的性格特征表现无遗——大哥陈山河温文尔雅、谦谦君子风范，但内心倔强；二哥陈卫聪明机灵，颇有些精明滑头但面对大是大非毫不含糊；小妹陈立夏天真不谙世事，但温婉俊秀，灵气逼人……不仅如此，譬如生药铺掌柜、芳姐、菜艇师傅等配角也个性突出，让人过眼不忘。每个小人物的一举一动看似微不足道，却也烙印着历史车轮滚动过的痕迹，《珠江人家》通过三兄妹的经历让观众真切地感受到残酷、坚守与温情并存的旧时岭南风貌。

为原汁原味地展现传统岭南文化，主创团队将粤中医药、粤菜、粤剧三大具有代表性的行业元素融为一体，通过书写这三大行业在特定历史时期的发展故事，向观众展示一幅生动形象的粤式“清明上河图”，也表现出岭南人民热爱故土、敢为天下先、乐观进取、务实变通的精神，让观众沉浸式体验岭南文化的独特魅力。

剧中，郭晓婷饰演的小妹陈立夏成长为粤剧名角。拍摄期间，她告诉前来探班的羊城晚报记者，虽然自己没有粤剧的基础，但一直对粤剧很感兴趣，在剧集开机之前，她认真做足了功课：“我一直在接受粤剧的培训，看与粤剧名家红线女相关的纪录片和资料。”郭晓婷还表示，饰演陈立夏这个角色还让她加深了对抗战时期历史的了解，获益匪浅。

剧中，与陈立夏青梅竹马的

金慧荣（曹骏饰）同样是粤剧团的成员。曹骏表示，粤语方言是一大难关：“虽然在广州拍过戏，但以前完全没有接触过粤剧，自从确认出演金慧荣一角，我就快马加鞭地学习粤语、模仿粤剧片段。”

## 踏实搞创作 潜心打造粤产精品大剧

电视剧《珠江人家》整体呈现出对国家、对民族、对优秀传统文化的热爱，观众不仅可以深切感受到对中华优秀传统文化的自信与自豪，也可以深切体会到生死相依、休戚与共的家国情怀。剧中，陈氏三兄妹的成长和学艺之路，凸显出广东人的务实、肯干、灵活等特性，也揭示了粤菜、粤剧及岭南中医药等行业的精神操守和价值追求。

主创团队表示，《珠江人家》的创作宗旨就是在浑厚的、乱云飞渡的历史背景下去聚焦小人物的成长史、奋斗史，既注重故事性、传奇性、多变性，又充分展现岭南的文化传统和精神特质。

尽管已经是爆款作品多不胜数的业界著名编剧，担任《珠江人家》总编剧的高满堂直言自己在创作剧本时依然充满了敬畏心：“我是以采访见长的编剧，但是直下到笔时，还是有‘没采透’的感觉。我最怕的是随便一个不经意的细节处理失败，遭到观众吐槽，拉低整个剧的品质。”

据悉，为创作本剧，编剧和策划团队查阅了2000万字资料，还四下广东开展论证调研，多次拜访名厨师、大佬信、中医学专家，并到广州民间粤剧社、佛山陈氏大宗祠、芦苞祖庙、顺德厨师学院、潮菜培训学校等地采风。剧组还邀请了三大行业的专家来严格把关。专家团队里既有中药世家传人，也有五星饭店大厨，更有从业几十年的粤剧专家。导演吴斌表示：“广东是开放、前沿之地，希望通过电视剧还原广大人民‘博采众长，吸纳创新’的精神，通过场景、服饰、文化等具体表达岭南文化的精髓。希望《珠江人家》能收获广大观众的喜爱！”

据羊城晚报

## 南海西北陆坡沉船遗址 已提取出水瓷器等近580件(套)

新华社北京10月19日电 记者19日从国家文物局获悉，我国水下考古工作者已在南海西北陆坡一号、二号沉船遗址确认两处沉船的保存状况，通过海洋物理探测、载人潜水器水下调查以及三维影像和激光扫描记录等，提取出水瓷器、陶器、原木等近580件(套)，实证了中国先民开发、利用、往来南海的历史事实。

国家文物局19日在京召

开新闻发布会，介绍“考古中国”重大项目重要进展，通报了南海西北陆坡一号、二号沉船遗址、漳州圣杯屿元代沉船遗址、威海甲午沉舰遗址3项重要考古成果。

据介绍，南海西北陆坡一号、二号沉船遗址是我国首次在1500米深海发现的明代沉船遗址，是我国古代海上丝绸之路贸易往来与文化交流的重要见证。

## 西班牙、葡萄牙、摩洛哥足协 将正式申请联合举办2030年世界杯

新华社里斯本10月18日电 西班牙、葡萄牙、摩洛哥三国足协主席于18日在里斯本会面，确定将于28日在摩洛哥首都拉巴特向国际足联正式提交联合举办2030年世界杯的官方申请。

国际足联本月初表示，国际足联理事会一致同意西班牙、葡萄牙、摩洛哥三国是2030年世界杯唯一符合候选条件的联合申办方。只要这三国通过接下来的申办流程，就将在2024年国际足联大会上正式获得该届世界杯举办权。同时由于2030年恰逢首届世界杯举办100周年，国际足联决定在1930年世界杯举办地乌拉圭举行庆典，同时乌拉圭、

阿根廷和巴拉圭将分别举办一场2030年世界杯开幕阶段的比赛。

西班牙、葡萄牙、摩洛哥三国足协主席18日商谈了申办程序事宜，并决定通过正式提交官方申请的形式，向世界展示三国共同举办一届成功世界杯的承诺。

据葡萄牙媒体透露，葡萄牙传统三强本菲卡、波尔图和葡萄牙体育俱乐部的主场：里斯本光明球场、阿尔瓦拉德球场和波尔图巨龙球场，都可能在经过一定程度的翻新后承办2030年世界杯的部分赛事。有关比赛球场的具体安排，尤其是世界杯决赛举办场地的方案，目前尚无定论。

## 内马尔遭遇重伤 将长期缺阵

新华社利雅得10月19日电 沙特足球俱乐部利雅得新月19日在官方社交媒体宣布，队内巴西球星内马尔遭遇前十字韧带和半月板撕裂，将接受手术治疗并长期缺阵。

内马尔是在日前进行的

2026年美加墨世界杯南美区预选赛巴西队与乌拉圭队的比赛中受伤，随后被担架护送出场，他当场流下眼泪。

多家媒体预测，现年31岁的内马尔将至少因伤缺阵半年以上。



## 光影交织绘就国风画卷

在位于四川自贡的中华彩灯大世界展出的彩灯(10月18日摄)。

自贡灯会历史悠久，2008年被列入第二批国家级非物质文化遗产名录。今年，自贡首次在中秋国庆期间推出大型主题彩灯游园活动，从经典的古诗词和神话传说中提取文化符号，设计制作了“天上宫阙”“月下中秋”等21个国风主题灯组，已吸引游客23.6万人次。活动将持续至10月22日。

新华社发