

本报记者 笪伟 本报通讯员 杨婷

凉风有信,秋月无边。秋天就像一个万花筒,一时间好像所有的美味都刷刷地从山里、湖里、树梢上、田野里探出头来,轮番勾引人肚子里的“馋虫”。

这不,秋凉刚刚知味,胃里便开始蠢蠢欲动起来:焦山的桂花什么时候开?螃蟹已经到最好吃的时候了吗?江心洲橘江里的橘子成熟了吗?

走,让我们一起吃掉秋天!吃掉这些镇江“限定美食”吧。

### 01 馋一口螃蟹鲜

“秋风起,蟹脚痒,九月圆脐十月尖,持螯饮酒菊花天。”农历九月、十月正是吃蟹的“黄金时间”,那浓鲜流油的蟹黄、透明丰腴的蟹膏,光想想,就要流口水啦!

从水质、养殖技术来讲,镇江地产螃蟹丝毫不逊于大闸蟹,其蟹大而肥,肉多又鲜,是蟹中精品。

吃螃蟹,最好做法是清蒸,原汁原味最美味。掀开蟹壳,鲜香的蟹黄、肥美的蟹膏、甘甜的蟹肉……吃到嘴的都是鲜。配上镇江香醋、丹阳黄酒,小日子那叫一个舒服!

会吃的镇江人还以蟹黄作为主料,制作成镇江早茶最负盛名的“蟹黄三娇”:蟹黄汤包、蟹黄蒸饺和蟹黄烧卖。鲜香四溢,美不胜收,是早上喝茶佐餐的最佳名品。

### 02 馋一口桂花香

秋天是属于桂花季节,甜香的味道遍布了镇江大街小巷,今年的桂花香得晚了些,但是各式清甜的桂花点心、菜品依然“不离不弃”。

桂花满枝头,莲藕出淤泥,两者相遇便有了桂花糯米藕。桂花糯米藕,是江南地区传统名点之一。

藕切开一端,将糯米灌入,然后与红枣、枸杞等经过长时间的熬煮,最后浇之蜂蜜,辅以桂花——这道菜的点睛之笔。

相信这是大部分镇江人小时候特别期待的“下午茶甜品”,刚出锅的时候热呼呼的,但还是迫不及待大口咬下去,甜香、酥糯、黏而不烂,一口下去,甜蜜了整个秋天!

不能忘的还有那一碗桂花赤豆糊,主要采用红豆,桂花和藕粉制成。用藕粉勾芡,糊的浓稠度妥帖到位、入口顺滑,熟透了的红豆于有形无形之间,那种似有似无的颗粒感,甜度适中,轻松拿捏各位女生的胃。

秋日的桂花是甜蜜蜜的,萦绕在鼻息唇齿间。在镇江桃花坞、江滨新村、南门大街等街巷里,售卖许多与桂花有关的小食,赏完桂,闻完香,在江南小城的秋日,品一口桂花,方才不负好时光啊。

### 03 馋一口瓜果甜

既是惹人秋味,当然不能少了乡间的果子们。

江心洲橘江里,又到枝头红遍时,说到最能代表秋季的水果,那非橘子莫属了,随着天气的冷暖温差越来越大,橘子口味也变得越来越好。

因四面环江的独特地理环境,镇江江心洲盛产的橘子皮薄、肉厚、汁多,甜蜜可口。

江心洲每年还会举行“柑橘节”,橘园中,游客们三五成群,穿梭其间,挑选着已经成熟的橘子,有玩有看还有吃,最惬意也不过如此!

重头的板栗当然不能忘,糖炒栗子在秋天的重要性大概就如同雪糕在夏日吧!谁没有在板栗摊前排过队呢?看着它们在高温中旋转、跳跃,最终被装进了属于自己的牛皮纸袋。

镇江卖栗子的地方有很多,戴春阳、小栗王、金野栗、茗香……每家店都有自己的忠实粉丝。秋夜街头,暖暖地抱上一包栗子,掰开来丢进嘴里,是满嘴的软糯香甜。

### 04 馋一口羊肉暖

秋日里的美食常常少不了温暖二字,比如一碗鲜香的羊肉,最是温和滋补。

镇江的大路、姚桥、儒里一带,傍依长江,背靠甌山,物产丰饶,食饌精美,人们习惯上称此地为“东乡”。这里的饮食文化蜚声全国,“东乡羊肉烹制技艺”被列入江苏省非物质文化遗产名录。

东乡羊肉选料十分讲究,只用本地膘肥肉嫩的阉山羊与洋葱、生姜米、黄酒、酱油、荤油、冰糖以及各家秘不外透的私家技法一起,投入一口大木锅内用柴火、土灶细炖慢煮秘制而成。糯而不散、浓香不膻,光闻着味道就让人垂涎三尺。

当一盘精心烹制的红烧羊肉端上,那翠绿的蒜叶,灿黄的皮,枣红的酥肉,再来一杯醇香的酒,举箸品尝,柔软肥嫩,腴而不腻,微甜鲜美,食之双唇粘黏,盈盈于口而齿留芳香。

一团羊肉,一碗羊汤,伴着京江饺,寒天下晚送下肚子,浑身热乎乎的,心里美滋滋的。

秋日馋,馋的便是那水中的蟹、树上的花、乡间的果。谁叫它们最好的时光就在此刻呢?吃不到可就要等来年喽,你还知道镇江有哪些秋日美味?这个秋天,你馋的又是哪一口?(摄影:笪伟)

# 秋天×美食×镇江=我们的季节限定



## 凝心聚力,与爱同行 文艺志愿者开展户外研学活动

本报讯(笪伟 张国良)秋意渐浓,到处洋溢着收获的喜悦。日前,润州区心连心文化艺术交流活动中心文艺志愿者一行30人,在中心负责人连玉麟带领下,来到坐落于丹徒区高资街道项家窑正东生态农业园,举行户外研学活动。

走进纯朴田园风光的生态农业园,清风拂面,阳光温柔,绿树成荫,文艺志愿者们感受着自然之美和悠闲恬淡的乡村生活。

在生态农业园多功能厅内,琴声悠悠、歌声嘹亮、舞姿翩跹。文艺志愿者们展示才艺,为这儿的员工献演了丰富多彩的黄梅戏、锡剧等经典折子戏曲段子,深受欢迎。

中国民间文艺家协会会员、心连心文化艺术交流活动中心负责人连玉麟说:挖掘潜能,提高志愿者的综合素质,大家凝心聚力,与爱同行,以弘扬传统文化、传播创新先进文化的理念,服务于社会大众,更好地宣传镇江,为镇江的精神文明建设做出应有的贡献。

## 句容举办首届“乡村振兴杯” 书画篆刻摄影大赛作品展

本报讯(笪伟 殷启茹)翰墨歌盛世,丹青颂家乡。日前,“美丽乡村容城行”——句容市首届“乡村振兴杯”书画篆刻摄影大赛作品展在句容市博物馆开幕。

本次大赛由句容市委组织部、句容市文联、句容市农业农村局等单位主办,共收到各类作品365件,经评审共展出入展作品173件、优秀作品40件、特邀参展作品38件。展出的作品形式多样,立意新颖,主题突出,艺术特色鲜明,是句容书画篆刻摄影艺术创作的全面展示,集中反映了广大人民群众的精神风貌和幸福家园。

展览时间至10月28日。

## 镇江丹徒“南乡田歌”—— 《车水号子》进入省文艺大奖终评

本报讯(笪伟 殷启茹)近日,由镇江市民协推荐的丹徒“南乡田歌”——《车水号子》在与其他城市众多表演项目的角逐中脱颖而出,成功进入2023年江苏省文艺大奖·民间文艺奖·优秀民间艺术表演终评环节。

据介绍,“南乡田歌”的悠久历史可追溯到7000年前的耕作文化时期,本次参评的《车水号子》时长大约5分钟,由宝堰古镇文化艺术团田歌表演队演绎。演出人员既是歌手也是农民,通过车水灌溉农田时劳动伴歌的形式,用朴实、粗犷,带有浓厚的地方特色的乡音,具有鲜明的地方风格。

丹徒是具有悠久文化历史的古县,丹徒人民在这块土地上辛勤劳作、繁衍生息,“南乡田歌”响彻山坡田野,世代传唱,婉转隽永,优美动人……田歌伴着丹徒人民创造巨大物质财富,也创造了辉煌灿烂的精神财富。

## “见画如面”—— 陈权王治油画作品展开展

本报讯(记者 笪伟)作品是画家的语言,面对作品如同见到画家本人,观赏画作就是与画家最直接的交流,谓之“见画如面”。日前,由望山书局主办,“丘!艺术商店”承办,镇江高专艺术设计学院、镇江市民进书画研究会、达达艺术社区协办的“见画如面”——陈权、王治油画作品展在凤凰广场四楼展厅正式与观众见面。

陈权、王治是我市中青年油画家,中国美术家协会会员。他们长期从事油画主题创作,作品多次参加省级和国家级展览。本次展览展出了两位画家近期创作的数十件中小幅油画精品,题材以风景与静物为主。这些作品以小见大,摆脱了大型创作的拘谨,以灵活生动的小品形式,向观众呈现画家更纯粹的创作理念与艺术面貌。展览以画为媒,为艺术爱好者创造了与两位画家以及油画精品“会面”的机会。

展期至11月11日,欢迎广大美术爱好者前往参观品鉴。