

感知中国文化 体验戏剧中人

小记者与留学生共赏“金派”扬剧



9月21日下午,江苏大学30多名留学生,走进位于四牌楼街道文体中心的康盛剧社,感知中国文化,了解“金派”扬剧艺术,欣赏戏曲《白蛇传》。参加此次活动的还有来自镇江市江滨实验小学的近20名镇报小记者和学生。

当留学生走进康盛剧社时,镇报小记者和江滨实小的同学们一起鼓掌欢迎。留学生们与小记者击掌互动,合影留念。省剧协会员、镇江市剧协副秘书长、江苏大学戏曲传承基地主任冯磊为大家开展了一场微讲座。他通过图片、中英文双语、动作示范等介绍了中国戏曲的艺术特色,对镇江非遗项目——扬剧进行了简要介绍。讲座中,冯磊不时抛出问题,小记者们积极回答。通过微讲座,大家知道了戏曲中生、旦、净、丑四大行当和唱、念、做、打等四功,还了解了戏曲伴奏常用的乐器。

活动现场,大家认识了金桂芬、葛克

瑛、戴德昌、金瓯、刘芳、万宝山、王文军、刘长毅等一众扬剧名家及演员。乐曲响起,扬剧《白蛇传·游湖》首先呈现给观众。留学生们被演员的唱腔和服饰所震撼,纷纷拿出手机拍照、录视频。小记者和同学们也认真欣赏着。

一曲过后,演员邀请留学生和小记者上台互动,大家跟随老师学习“虚拟划船”这个戏曲动作。刚开始,拘谨的动作惹得大家哄堂大笑,但是在老师们的指导下,大家渐渐找到了感觉,划起桨来也有模有样了。观看完扬剧《白蛇传·端午惊变》和《白蛇传·上金山》后,有的留学生跟老师学习戏曲动作,有的则试起了戏装。

活动中,台下的小记者与留学生也互动不断。他们相互打招呼、拍照,留学生主动教小记者如何使用相机拍摄,有的留学生还将自己随身携带的矿泉水分享给小记者们。

通过这次活动,小记者和留学生们对

扬剧这个非遗项目有了深刻的了解。其中一名正就读五年级的小记者表示,本学期正在读《中国民间故事》,其中就有《白蛇传》。扬剧《白蛇传》将书本上的文字演活了,这让她对中国文化更加热爱,而自己作为中国人也感到十分骄傲和自豪。

通过近距离观看扬剧以及互动体验的方式,留学生们也了解了《白蛇传》,在老师的指导下感知中国文化,寻找真善美,体验剧中人。

(文 王小月 陈茹颖 图 王呈)



以游戏促发展 以游戏明方向

为深入贯彻落实《3-6岁儿童学习与发展指南》、《幼儿园保育教育质量评估指南》等文件精神,坚持以幼儿发展为优先,坚持以“游戏为基本活动”的质量提升改革方向,近日,镇江市实验幼儿园承办了“镇江市幼教教研工作会议暨省前瞻项目推进专题研讨活动”。

活动当天,在镇江市实验幼儿园园长董玮的陪同下,专家组成员观摩了该园环境以及幼儿户外自主游戏活动。专家们以此为依托,对省前瞻项目成果提炼前期工作分块面进行汇报与交流,初步形成框架以及具体细则要求。幼儿园也借此契机,在项目组专家的引领下,分享幼儿园课程改革的经验,诉说“达学园”里的故事。

通过此次研讨活动,实幼的教师们充分意识到,教师也是主动学习的个体。所谓的课程实施并不是“拿来主义”生搬硬套,而是启发性的思考和思维的

碰撞。老师们在追随幼儿的过程中不断生成、调整、完善课程,让幼儿不断获得探索学习的机会。《幼儿园教育指导纲要》中也明确指出:“幼儿园教育应尊重幼儿身心发展的规律和学习特点,充分关注幼儿的经验,引导幼儿在生活和学习中主动学习。”自主游戏是教师在了解幼儿已有经验的基础上,引导幼儿共同参与游戏环境的创设,为幼儿提供丰富的环境及平等的机会,让幼儿按照自己的意愿自由地选择游戏,以自己的方式进行游戏,在与材料和伙伴的相互作用中共同分享游戏带来的快乐,学习彼此的经验。

相信今后市实幼会继续秉承“居巷陌,行天下”的办园愿景,坚持以“绘多彩童年、育和谐儿童”为培育目标,不断探索,继续书写“达学园”里的欢乐故事……

(朱丽)



近日,市实验幼儿园香江分园中班的小朋友开展了高自主、低结构的自主游戏活动,选择亦动亦静游戏的同时学会更好地和同伴们一起玩耍,玩得不亦乐乎!

吕金婷 摄影报道