

欲将痴情付淇水，古风一曲莫断肠

——读诗经《氓》有感

青春年华之时，淇水女对男子十分喜爱，“一日不见，如隔三秋”，见不到他时“涕泣涟涟”，见他时“载笑载言”。为他们彼此的婚事占卜，没有什么不祥之语，便全心全意嫁给他，本以为能够白首同心，谁承想迎来的却是男子的变心与生活的苦难。家里的劳苦事没有一样不做的，没有一天不是如此，最后不得已发出“信誓旦旦，不思其反，反是不息，示已焉哉”的决绝。

在《氓》之中，有一条河流流过了淇

水女的生命，见证了她爱情的甜蜜与悲伤。淇水，见证了她的悲哀，更以自己无声的浸润，让她在撕裂的痛楚中走向决绝。是恋爱时的为爱痴迷，是婚变时的为其伤心，是在离去之时为尊严而决绝，淇水女勤劳忠贞、自尊自爱让我们看到了一位女性思想的觉醒，敢爱敢恨，能够在最好的年华里全心全意地爱，也能在遭受非人的对待之时，勇敢放手。

在面对无限的苦难之时，淇水女没有选择忍气吞声，也没有哭哭啼啼，而是

毅然决然选择转身离去。这，是她自己尊严的力量。不爱自己，何以爱他人？

历经千年，我们仿佛仍能感受淇水的浩浩汤汤，听到女主人公催人泪下的悲怆呼声，仍能看到淇水女那清醒坚贞的感人形象。她敢爱敢恨，冲破礼法的束缚，捍卫了自我，用行动彰显了自我生命意识的觉醒，开启了女性的人格独立，足以感动世人，敦美风俗。

省镇江中学高二(18)班 单家玥
指导老师：张鹤

似曾相识柿子香

当第一缕风送来柿子的清甜香气，就知道是秋天来了。

家住在普普通通一小区，算不上摩天大楼钢铁丛林，但也绝不是依山傍水花繁柳绿，只是一个标准的居民小区——栽着几棵垂柳，种着几棵香樟，间或杂着花树。草地则是被七零八落地辟成停车位，不大茂盛。

从二楼的窗口向外望去，恰好是一棵不知名的树的树梢。秋天嘛，仅剩下的几片树叶可怜巴巴地挂在树上。树干枯瘦，形如枯墨山水，可惜的是不在当时一个小学生的欣赏范围内。一楼人家都带个小院子，我家楼下的这一家开了一小块田，想必是希望在城里体验耕种，也是一垄垄种上不同的蔬菜，长成就全被收获了，现下露出来只有褐土，其余地方铺着白瓷砖。总之，自然的存在感低低。

窗外风景了无新意，我也就不甘地收回目光，开始和桌上作业斗争。每写两个字，心中就开始遥想远方与自然的生机。不由得令我垂着头，大为伤心地叹了口气。妈妈推开房门的声音让我回了神。“别叹气啦！”妈妈乐呵呵地开口，“郑阿姨家柿子熟了，喊你去摘柿子呢。”一听这话，我就精神起来了，应一句“那我去喽！”就一股脑冲下楼。

郑阿姨是我家邻居，她家的小院和别家不同。不进院门，就能听到轻灵的流水声。真正踏入，小池里的水从一小丛翠竹下淌过，一方石桌摆在园中央，一棵繁盛的桂花树静立在旁，浓郁的绿肆意伸展。但它们都不是今天的主角。院子边沿，三棵秀丽的柿子树显然夺去了今天的中心。

这三棵树分枝并不多，但主干直直向上长。我抬头看它，一碧如洗的蓝天不过是它的映衬，红红的圆柿子坠在枝头，像小娃娃头上吉祥的发饰，又像团圆日子里长亮的灯笼。“哇——”柿子树下围了一圈跟我差不多大的小朋友，个个张大嘴望着柿子。阳光下，柿子红得发亮，一层淡金边更加诱人。树下早已铺好了厚厚一层布，大人个个手持长竹竿，顶端绑了个袋子，早就蓄势待发准备摘柿子。我们小孩快乐得绕着树跑来跑去，捡一两个掉到布上的柿子，放到塑料袋里。阿姨家养的小黑狗在我们脚边晃荡着，也高兴地摇着尾巴。

蓝天下，我们都享受着那一刻的欢愉……

高中晚自习放学后，又站在熟悉的地方。说实话，黑夜里看不清桂花树郁郁葱葱的枝丫，也看不见柿子挂满枝头。一群小孩子都长大了，很少见面。小黑狗也成了老黑狗幸福地度过一生。郑阿姨近年来迷上了广场舞，乐此不疲。

我抬头，绿色低碳理念下，如今城市里也能看见星星，缀在夜幕中，和童年时一样。纵然时光老去，但踏遍千山万水，我们的心都会在自然中相遇。

风中飘来似曾相识的柿子香……

省镇江中学高一(9)班 易睿阳
指导老师：嵇云霞

做力所能及之事，是一种智慧

毕加索曾说：“我总是做那些我做不到的事，以便我学会如何去做。”大千世界，芸芸众生，在尘世之中，人人都想提升自我，以便逆流而上。有如毕加索般的天才选择超越所能，直面汹涌的浪潮。可遗憾的是，并非所有人都有如毕加索般不竭的聪明才智，身为普通人的我们与其勉强完成那些力不能及之事，不如稳步向前，做力所能及之事，提升自我之能。

西奥多·罗斯福曾言：“在你所处的位置，用你所有的资源，做你力所能及的事。”诚哉斯言，做好力所能及之事，能最大程度地调动自身的潜力，推动自我能力的提升。

印度诗人泰戈尔一生创作颇丰：50多部诗集，12部中长篇小说，100多部短篇小说，20种戏剧，2000多首歌曲，甚至他在70岁后才学习绘画，竟也画了1500多幅画。创作对于泰戈尔而言是一件力所能及的事情，他从小醉心于诗歌创作，从8岁就开始写诗，但他从未预料过写诗这件事情会给自己带来不同凡响的未来，他只是单纯地做一件他力所能及及喜欢的事。

泰戈尔如此，黑塞如此，裴斯泰洛齐亦如此。凡皓月之光，必出于荧荧之烛火。做力所能及之事，不以事小而不为，而用周身之能，做好每一件力所能及的小事。长久以往，我们的能力也必将突破。

世人常用“好高骛远”来形容那些一味做超出所能之事的人，说的便是他们那骄纵的内心。大多数人都是懒惰的，不愿一步步努力，而总是想着一步登天，喜欢去做大事，希冀着一下就成功。倘若一次不成功也罢，可若是成功了，他们便忘却了自我能力的边界，只想做大事，而弃小事不顾，内心也被骄纵之情填满，行走于万丈高峰之上，却未瞧过脚边的无底深渊。攀上山巅之人，哪一个不曾直视自我的？

亨利·米勒曾说：“我只做力所能及的事，决不伪装，是什么样就写什么样。”也正因此，他才能名冠文坛。同样，著名文学家罗曼·罗兰也说：“所谓英雄，是做了自己能做的事，凡人不但不做能力可及的事，还企望做能力以外的事。”做力所能及之事，直视内心，看清能力的边界，才能沉下骄纵的心，以沉着冷静为提升自我之能筑基。

由于现实生活的种种局限性，勉强去做力所能及之事，会起到反效果。那么，我们不妨安于只做力所能及的心境之中，调动全部的潜力，沉下骄纵之心，努力地去提升自我的能力。

省镇江中学高二(12)班 张睿恩
指导老师：徐燕



白鹤滩水电站位于云南省巧家县和四川省宁南县交界处金沙江干流河段，是仅次于三峡电站的世界第二大水电站，总装机容量1600万千瓦。截至2023年9月17日，白鹤滩水电站累计发电量超946亿千瓦时，有效带动周边地区发展的同时为我国经济社会发展注入强劲动力。 新华社

聚为烈火，散为繁星

一人为“人”，三人为“众”。“众”仍是由一个个独立的“人”组成，正如为人处世，合力齐心却不失自我。

“众”，人多力量大，面对困难拥有更强大的力量，但组成的三个“人”却各有不同，仍保持了自身的独特性。学会团结合力的同时亦保持自身的清醒独立，方能写好“众”“人”二字。

聚是一团火。人与人之间相互联系，将力量凝聚起来，以创造更伟大的事业。席慕容曾写道，“一朵孤芳自赏的花只是美丽，一片相互依恃着盛放的锦绣才是灿烂。”一树繁花，花开各异，聚在一处却有锦绣繁荣之感。在集体中，人们更容易找到归属感，更容易发挥出巨大的力量。江河之水，非一源之水也；千镒之裘，非一狐之白也。星星之火聚起，才能有燎原之势。

散为满天星。即使在集体之中，我们仍应有自主独立的思考，保持自我的独特性。这绝非是自私，而是学

会在纷杂的人潮中保持主观能动性。喧闹任其喧闹，自有我自为之。参天大树枝繁叶茂，可以遮天蔽地，然而它的每一片叶子却都是不同的。唯有千姿百态，百花齐放的状态，才能体现出生命的美丽与独特。不被世事的洪流裹挟，清晰自己的选择，坚定自己的内心，才能满天繁星般，每一颗都独特而明亮。

反观当下，许多年轻人要么盲目从众，失去了自己的独立思考，要么以“保持自我”的名义行自私自利之事，对他人漠不关心，对集体毫无贡献。当代青年应学会为集体奉献自己的力量，解决重大问题，亦要学会在纷杂中保持清醒，有自己的判断力。

聚为烈火，散为繁星。人们相聚便能形成耀眼光芒照亮天际，而每个人分散开亦能如星般坚定地独自辉映。

省镇江中学高一(9)班 肖非名
指导老师：嵇云霞