



蕪文忠公遺像

飛仙瑞此公春夢耶此公自以為七尺頑  
軀耳然而其之絕倫特奪也則視范正博而  
尤雄徒未始者誰氏何為乎使之不妄於汗  
而彌彌乎乎與與今者七百載矣吾猶遇之  
猶州之郭白鶴之琴

杜金全書畫

# 苏轼与镇江的不解之缘

□ 马彦如 张剑

宋朝，是中国古代历史上经济、文化、教育最繁荣的时代，在这个相对宽松自由的社会里，涌现了一大批优秀的文人士大夫，其中首屈一指的便是苏轼。

苏轼(1037年-1101年)，字子瞻，号东坡居士，眉山眉山(四川眉山)人。他的一生是传奇的一生，经历了三贬三升，有人说他不是被贬官，就是奔波在被贬官的路上。自隋朝运河沟通南北之后，镇江一直是南来北往的水陆交通要冲。长途旅行，坐船肯定比骑马舒服，所以无论苏轼东南赴任或北上回京，镇江都是必经之地。

虽然并未在润州(今镇江)任过职，但苏轼一生多次途经润州，与润州山水结下了不解之缘，他曾计划买田润州长期居住，在风光旖旎的金山、焦山、北固山、南山、蒜山都留下了诗文。中国苏轼研究会理事喻世华在所著《苏轼的人间情怀》一书中，以苏轼诗词文为线索，按时间顺序对苏轼在润州的行踪和交游进行梳理，认为苏轼在熙宁四年(1071年)至建中靖国元年(1101年)期间，30年之间总共到润州15次。

北宋时的润州人文荟萃，喻世华根据《京口耆旧传》记载发现，在苏轼生活的时代，著名的政治家、文学家、科学家、艺术家，如刁约、王存、苏颂、米芾、沈括、佛印、俞康直、蔡肇、陈升之、曾布等人都曾居家润州，苏轼的妹丈柳瑾一家也居于此。15次途经润州的过程中，素爱交游的苏轼，除了在风光旖旎的山水美景中流连驻足，还与他们结伴诗词唱和，留下许多传说佳话。

1071年，苏轼第一次到润州，是他前往杭州赴任通判的途中，据考证当时是农历十一月初三。他第一次游览金山、

焦山和北固山，就写下了《游金山寺》《自金山放船至焦山》《甘露寺》三首诗。焦山目前保存完好的乾隆御碑上书的《游焦山歌》，即以《自金山放船至焦山》一诗为叠韵。

镇江金山公园江天禅寺的“金山四宝”陈列室里，陈列了苏轼的一条玉带。据学者们研究：苏轼与金山宝觉、佛印以及焦山纶长老相交不拘形迹，尤以同佛印相交最为密切，他俩交往的故事素来为人们津津乐道。

佛印禅师，法名了元，曾住持金山寺。每次到镇江，苏轼几乎都要到金山一游。有一次，他赴杭州途经镇江来找佛印，佛印突然开玩笑说：“内翰何来？此间无坐处。”苏轼以禅宗之语戏答道：“暂借和尚四大，用作禅床。”佛印趁势考问苏轼：“山僧有一转语，内翰言下即答，当以所请。如稍涉拟议，所系玉带，愿留以镇山门。”苏轼料想不难答出，便欣然将玉带置几上。佛印问道：“山僧四大本无，五蕴非有，内翰欲于何处坐？”这一问真把自恃才高的苏轼难住了。佛印见苏轼未能立即回答，便急呼侍者说：“将此玉带永镇山门。”随后，佛印以衲衣相报苏轼。此后，金山寺特地建了一座留玉堂，把玉带陈放在那里供人观瞻。这是镇江迄今为止，发现苏轼留下的唯一实物。

苏轼在镇江留下了许多歌咏镇江山水的名篇佳句，在他的笔下，镇江的金山、焦山、北固山、招隐寺、鹤林寺、中冷泉等无一不焕发出瑰丽神秀的光彩。“蓬莱不可到，弱水三万里。不如金山去，清风半帆耳。”《金山妙高台》中这几句诗，蕴含着他对镇江金山深厚的眷恋之情。他与孙巨源在北固山相会时所作的《采桑子》更是脍炙人口：“多情多感仍多病，多景楼中，樽酒相逢，乐事回头一笑空。停杯且听琵琶语，细捻轻拢，醉脸春融，斜照江天一抹红。”镇江香醋和鲥鱼也有幸入了苏东坡的诗作《醋烹》，“芽姜紫醋灸银鱼，雪碗擎来二尺余。尚有桃花春气在，此中风味胜莼鲈”。

建中靖国元年(1101年)，已经65岁的苏轼自海南岛流放地遇赦前往常州，路过镇江时，适逢表弟程德儒在金山，他便前往会面。这也是他最后一次镇江之行。在金山寺见到一幅过去自己的画像，想到自己再也没有画中人的精神丰采，或许是预感到自己已经快走到生命的终点，他提笔自题画像，写下了一首绝句，“心似已灰之木，身如不系之舟，问汝平生功业，黄州惠州儋州。”寥寥四句，概括了颠沛流离的一生。

作为北宋文学界第一“大V”，苏轼的粉丝上至皇上太后，下到市井百姓。不仅以其艺术造诣而为人称道，其独特的人格魅力更深受历代文人雅士的崇敬与仰慕。他15次来到润州，写下有关诗文222篇，其中诗歌97首、词17首、文牍108篇，成为镇江宝贵的文化遗产。他留下的玉带依旧保存在金山寺中，供人观赏，并见证着岁月的更替，时光的流转。

## 问道茅山三千年<sup>③2</sup>

□ 张春蕾 夏和生

### (八)朱自英(976-1029年)

字隐芝，句曲朱阳里(今句容茅山)人，宋真宗赐号国师，观妙先生。据说他少年时吹笛能招来仙鹤，父母对这种奇特的现象感到不祥，将他遗弃了。

宋太宗端拱初年(988年)，他12岁时，师事玉晨观道士朱元吉，度为道士，继而又跟随张绍英炼士隐居在茅山积金峰修辟谷之术，以及轻行法。后因被人发现踪迹，便离开茅山，远游到湖北襄阳，遇到一个世外奇人陈铁脚(世人称“铁脚大仙”)，跟着他到了四川青城山，陈铁脚传授给他金鼎九转、飞精剑法，以及如何潜晦光耀。在青城山，他还做了一件对茅山上清派功德无量的事，就是在太清宫校籙(chóu，校勘)古藏经，以补茅山道藏残缺之感。一生济人利物，孜孜不倦。后返回茅山，得授九老仙都君印，景德元年(1004年)嗣教，成为茅山上清派第二十三代宗师。

景德四年(1007年)，宋真宗为求子嗣，派使者找他，朱自英在茅山郁岗峰下建九层坛为之行法，斋香设醮，奏章求嗣，第二年(1008年)仁宗出生，真宗对他的信任度和恭敬心大大提高，遥拜为国师。

仁宗继位后，对他更加礼敬，传旨让他住持京城玉清昭应宫。他进京不久，多次上书请辞，他说：“道士应当居住在山中岩洞中，勤修上法，效法大茅君司命的苦行，才能报答国恩。如果效法西土佛教建造华丽宫殿，不符合老君慈悲俭省的教诫。只请求太后和皇上在茅山山麓常宁镇为来往客商建造一个歇脚的场所。”

他的请求得到恩准，仁宗还敕赐将当年朱自英设坛求嗣的郁岗峰“集虚庵”扩建为“乾元观”，又敕建天圣观，赐号国师。后因给明肃太后传大洞经法，又赐号观妙先生。

天圣七年(1029年)十一月，先生等玉晨观钟声敲响四遍后，对弟子们说：我将大行了。等弟子们走进室内，看到他们的师尊端坐在那里，手里拿着真宗在祥符年间赐予的玉如意，已经坐化。虽然十一月间天气很寒冷，观妙先生却流汗浹体，额头上还挂着汗珠，享年53岁。

朱自英宗师对茅山上清派的更大贡献是修订上清道书，并为《上清大洞真经》作序，称赞此经乃自玄微十方，元始天尊运炁(qì)撰集而成。经过他的大力倡导，茅山经法传承不断。

### (九)刘混康(1036-1108年)

本版图片为资料图



提到茅山著名道士，不能不提到刘混康，因为今天

仅存的茅山镇山四宝就是因刘混康而得。

刘混康为北宋著名道士，字志通，人称“华阳先生”。少年即喜修道，13岁已颇有名气。后听闻茅山宗师毛奉柔有道，拜他为师，在积金峰(即今天老子神像所在地)筑草庵，潜心问道，这是积金峰知名于后世的开始。自此刻苦修炼，造福苍生。在宋神宗时，刘混康已为朝野仰慕，据《墨庄漫录》等书记载，王安石病重时，其婿蔡卞曾到茅山谒见刘混康，向他咨询治疗之法。

元祐元年(1086年)，宋哲宗皇后孟氏误吞针入喉中，御医束手无策。有司传旨召刘混康进宫相助，他用茅山道符让皇后吞服，再呕出，竟发现针刺符上。

这件事一时传遍宫廷，宋哲宗龙颜大喜，赐号“洞元通妙法师”，并赐予刘混康8件珍宝。这八宝是：玉印一枚、玉圭一把、哈砚一块、玉符一块、《辽王诗简》一卷、玉剑一把、《上清大洞秘篆》与《上清大洞券简词》各12轴。前4宝历经劫难，现存茅山道院；后四宝业已失传，殊为遗憾。

绍圣四年(1097年)，哲宗敕令江宁府将刘混康居住的潜神庵扩建为元符观，又敕令江宁府句容县三茅山经篆宗坛，与信州龙虎山、临江军阁皂山并列，三山鼎峙，共同辅佐国事。这是茅山上清派在宋朝最鼎盛的时期。

鲍慎辞在其所撰《茅山元符观颂碑》中称：“茅山上清三景法师刘混康以道业闻于东南，乃遣中谒者致礼意，欲必起之。混康不得辞，既朝，遂住持上清储祥宫。恩数频频，为国广成。已而求返故山，许之，赐所居为元符观。”

宋徽宗即位后，对刘混康更为信任和器重，多次召他人京，并赞曰：“尔冲和养气，得其妙道，学术精深，博通奥旨。救危难以积善，观德业以养高。小大之事，常所访问，尽规极虑，颇勤忠恪。济人利物，功莫大焉。”(《道藏》)

从茅山到京师，刘混康数度往来，信使也不绝于路。

崇宁二年(1103年)，刘混康告归，徽宗赐号“葆真观妙先生”，并赠物无数。徽宗还加封三茅君，继承哲宗之志，继续建造宫观，委派官吏监造。

同年八月，茅山元符宫落成。徽宗亲书额“元符万宁宫”。崇宁五年(1106年)，加封“葆真观妙冲和先生”。

大观二年(1108年)，在徽宗一再催促下，刘混康奉诏出山。传说此行前，所触之鹤尽去，启程时群鹿遮道，一鹿触车而毙，乃叹道：“鹤去鹿毙，吾无还期。”(《道藏》)

刘混康到京师后，果然一病不起，卒于储祥宫，享年72岁。徽宗特赠太中大夫，谥号“静一”；敕遣使护柩还山，葬于玉峰，并下诏在安葬处建了一座藏真观。茅山上清派尊他为第二十五代宗师。