

曾布夫人魏玩墓志拓本(志文)

曾布被贬镇江,后代在此繁衍

人性复杂多变,对一个历史人物的评价,站在不同的角度和立场,会得出不同的结论。北宋中期宰相曾布就是这样一位充满争议的人物,作为北宋变法派的重要成员、王安石推行新法的得力助手,他在元代修的《宋史》被列入“奸臣传”,而近代大学者梁启超则称赞他为“千古骨鲠之士”。

王安石变法前后,是北宋政局最动荡的时期之一。在北宋后期的新旧党争中,曾布是一个相当特殊,也相当悲剧的人物。他一生自始至终都在变法的旋涡中沉浮,三起三落,曾经高居执宰之位,亦历次贬官外放。

大多数人对曾布可能并不熟悉,但谈到“唐宋八大家”之一的曾巩,却无人不知,曾布正是曾巩的胞弟。曾布(1036年—1107年),字子宣,原籍江西南丰。曾氏为当地一大望族,其祖、父辈有多人出仕。北宋嘉祐二年(1057年),曾布考取进士,神宗熙宁二年(1069年)经韩维、王安石等举荐,上书言政,深得神宗赏识,先后出任判司农寺、检正中书等职,从此步入政坛,驰骋宦海。

曾布与吕惠卿共同参与制订青苗、助役、保甲、农田之法,是王安石的重要助手之一。一生先后侍奉北宋神宗、哲宗、徽宗3个皇帝,官拜尚书右仆射(右宰相),后被奸相蔡京排挤罢相,黜职后,在润州任职。

据宋《嘉定镇江志》记载:“丞相文肃曾公墓在长山之相公湾。”明正德《丹徒县志》记载:“(宋)丞相曾布墓,在长山之相公湾”。《云阳殷塘曾氏宗谱》十三修谱序则称:“曾布生前住润州南门东太石墟(清嘉庆年间尚存的道林寺即相府旧宅址《润州志》可考)卒于润州,葬长山相公湾”。然而,曾布究竟葬于何处,却没有明确的记载。

镇江句容下蜀,海拔300余米的空青山,旧

名长山相公湾,植被茂密,林木森森,附近村民称此山为“曾家坟山”,一直流传着该地有宰相墓的传说。2019年,镇江博物馆的考古人员在空青山的丛林中进行勘探时,意外地发现了一处大面积的古代遗存。经过分析,专家们初步判定这是一处宋代高等级墓园。

经国家文物局批准,2020年9月,镇江博物馆考古队员进场,对句容空青山宋代墓园进行正式发掘,收获颇丰。发现石像生基座、石像生、墓阙等地面文物多件,出土文物万余片/件,包括灰陶建筑构件及装饰件,比如迦陵频伽、脊兽、套兽、仿木斗拱、瓦当、板瓦、砖雕等。对考古发掘成果进行整理后发现,该墓园神道、一至四级平台、主墓区(墓阙、环塘、主墓室),均有保存,整体布局完整,结构保存基本完整。尤其是墓阙的发现,表明该墓园具有较高的等级规格。该墓园主墓为双室墓,考古队员发现了曾布夫人魏玩的墓志铭,间接证明该墓葬可能为北宋时期曾布与其夫人魏玩的合葬墓。

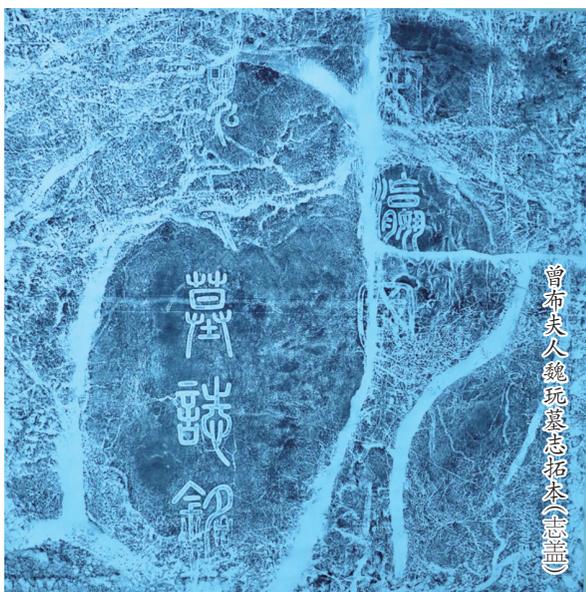
令考古人员倍感遗憾的是曾布墓志的缺失,在最有可能找到墓志的地方仅仅发现了一个大坑。空青山究竟是不是曾布的归葬之地?还有待进一步证实。

此次考古发掘不仅明确了宋代高等级墓葬的墓葬形制及陵园整体结构、布局,出土种类繁多的文物,亦为研究宋代丧葬制度、建筑布局及工艺、宗教信仰以及宋代政治、经济、文化发展等提供了弥足珍贵的资料。

据记载,在落职镇江之前,即宋哲宗元符末年(1100年),曾布为超荐其母,在金山寺南北半山各建一塔,一名“荐慈”,一名“荐寿”,他还写了一篇《敕赐金山龙游禅寺僧荐慈宝塔记》。南宋诗人陆游从绍兴到蜀地赴任的途中,经过镇江,他的日记中留下“寺有两塔,本曾子宣丞相用西府俸所建,以荐其先者”的记载。

曾布来到镇江后,购地建屋,繁衍生息。清《金山志》中记:“曾布镇江人,住千石墟之东”,即现今酒海街一带。其妻魏玩的文学创作在宋代颇负盛名,朱嘉甚至将她与李清照并提,说:“本朝妇人能文,只有李易安与魏夫人。”在镇江期间,曾布又娶了苏颂之妹。大观元年(1107年),曾布卒于润州,追赠观文殿大学士,谥“文肃”。

根据曾氏族谱记载,曾布有四个儿子,也葬于空青山曾布墓侧。考古队员们在发掘曾布墓园时,又在其附近的山坡处发现了一处小型墓园,占地约500平方米,出土器物与曾布墓园出土器物属同一时代。据此推测,新发现的小型墓园可能是曾布其中一个儿子的墓园。



曾布夫人魏玩墓志拓本(志文)

问道茅山三千年^③

□ 张春蕾 夏和生

(七)李含光(682—769年)

唐代著名高道,本姓弘,因避武则天长子、孝敬皇帝李弘庙讳而改姓李,号“玄静先生”,广陵江都(今江苏扬州)人。

李含光的事迹主要记载于在今天茅山所藏的两块碑的碑铭中,一块碑为唐代著名书法家颜真卿所书《有唐茅山玄靖先生广陵李君碑铭并序》,另一块是唐代秘书郎柳识撰文、张从申书写的《唐茅山紫阳观玄静先生碑》。

神龙初年(705年),李含光以清行度为道士,居住在洛阳龙兴观潜心修行,广泛传道。开元十七年(729年),在王屋山拜司马承祯为师,后居住在嵩阳修道20年。司马承祯升仙后,唐玄宗召见李含光,感叹说:我见到含光,觉得司马真人犹然在世。

此后,唐玄宗经常召见他,一次向他询问理化天下事,李含光回答说:“《道德》,君王师也。昔汉文行其言,仁寿天下。”让玄宗依《道德经》行事。

又有一次,玄宗向他询问修丹事,他回答说:“道德,公也;轻举,公中之私耳,时见其私。圣人存教。若求生徇私,则似系风尔。”就是说,修丹学仙不能只为求得一己长生不死,若无救世公心,则所求必定落空,就如同想把风系住一样,是不可能实现的。

玄宗对他的观点非常惊异感佩,让他留居在王屋山阳台观修道。每次向他询问道家前,都要斋戒沐浴,态度非常恭敬。

李含光看到南方的茅山道教逐渐衰落,经诰真迹多已散佚,便托故身体不适,请求回句曲山(茅山)纂修经法,重新振兴茅山道教。玄宗不仅对他的请求表示支持,而且敕令修复杨羲、许谧古宅紫阳宫让他居住,又下令禁止在茅山采捕渔猎,食荤血者不得入山。

天宝七年(748年),玄宗正式拜李含光为师,尊为玄静先生,“以昭懿德彰高行”,并下诏刻石于华阳洞宫。同年夏,又下诏以紫阳观侧近两百户,太平、崇玄两观附近各一百户居民,蠲(juān)免了他们的官徭,让他们专供茅山香火,可见茅山在唐时所受重视程度。

唐玄宗对李含光尊重有加,赐他敕书共有24通,含光每

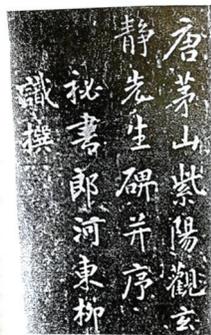
次必作答复。在《命李含光建茅山坛宇敕》中,玄宗说:“炼师李含光,道高紫府,学总黄庭,贯然来思,式敷至妙。既而属念茅岭,言访真经。近出咸泰,远游方外。朕载怀仙境,延伫勤修,将使九有之人,同归玄教,三清之众,俯监遵行。”把他推为唐代道教领袖。唐朝历代皇帝都很尊崇李含光,全力支持他的道教活动。肃宗李亨也多次褒奖李含光,称他“深通道妙,久著名闻”(《全唐文》)。正由于此,茅山宗得以盛传于李唐时期。

大历四年(769年)冬十一月,李含光卒于茅山紫阳别院,享年87岁,谥号贞隐先生。颜真卿作碑铭曰:“先生识思真淳,行业高古,道穷情性之本,学冠天人之际。又博览全言,长于著撰。尝以本草之书,精明药物,事关性命,难用因循,著《音义》两卷。又以老、庄、《周易》为洁净之书,著《学记义略》各三篇,《内学记》二篇,以续仙家之遗事。皆名实无违,词旨该博。”(《茅山玄靖先生广陵李君碑铭并序》)

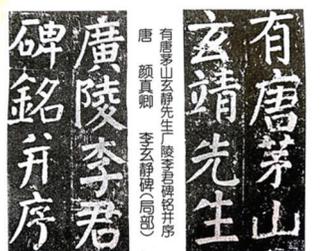
李含光的《太上慈悲道场消灾九幽忏》是融汇三洞而又汲取佛教思想的产物,主要思想是导人趋善去恶,拯救群生,反映了茅山宗对各派宗教思想的汲取与贯通。

颜真卿称含光:“能于阴阳术数之道,而不以艺业为能;极于转炼服食之事,而不以寿养为极。但冥怀素朴,妙味玄津。非夫博大之至人,孰能尽于此?”显然,李含光是位注重玄学理义的道士,保持了茅山宗宗师的传统作风,茅山上清派尊他为第十三代宗师。

总之,李含光整理上清经法,注重教理发展,又充当“帝师”,比其师司马承祯更为唐统治者所优宠,从而在统治集团中进一步扩大了茅山宗的影响。



柳识撰文张从申书李含光碑(局部)



颜真卿李玄静碑(局部)

本版图片为资料图

