



江花

· 城市山林 08

南山之袤

■ 文/金力

作者自述

金力 读书、写作，始终乐此不疲，它让我对生活抱有新鲜感，并从中得到馈赠和鼓励。

南山之大，用广袤形容，一点不为过。游遍镇江各大景点，我最喜欢的还是南山，几乎每去一次都有新的发现、新的惊奇。

对于身边的景点应当熟之又熟了，但真正了解南山，我还是在退休后。我惊叹于它的广袤，占地面积达1000公顷，为国家级森林公园；惊叹于它的山众，有招隐山、黄鹤山、九华山、小龙山、观音山；更惊叹于它的人文名胜，萧统、戴颙、刘勰、李德裕、苏东坡、米芾……历朝名人在此留踪，其历史故事、民间传说至今耳熟能详。

南山的入口不是一个两个而是有多个，想探寻就不能走平常路。我曾经与好友驱车，从菊花山路进山，坡道蜿蜒曲折，四季绿荫遮蔽。有一条小路可向上攀登，过一个空中天桥便来到文苑后身的老头山，这里游人稀少，树木繁盛，幽深静谧。绿荫深处有两座百年坟茔很有历史，一座马家坟，另一座为陈氏先莹，两座墓主均为女性。马家坟是镇江旅日华侨巨商马席珍先生，为报答母亲贾淑媛的养育之恩在民国时期建的。陈氏墓主，据说曾是蒋介石的奶娘，墓前耸立的石牌坊，楹联有民国时期政界名人题词，可见这墓主陈氏地位确实不一般。

菊花山路是一条横贯东西的山路，东有两条路与官塘社区相通，形成了南山两处东入口。菊花山路行至一半，可见路旁有几片翠绿的茶园，每到春季便有采茶人在此忙碌。茶园南侧通往一处水杉林，林

中有制茶点，飘出淡淡的茶香。南山翠茗茶自古享有盛名，为吃到时令新茶，初春时节，开车来买茶者络绎不绝，春季里的南山有了另一番景象。

顺着蜿蜒的坡道来到了八公洞路，环顾四周山峦起伏、林木葱茏。路的西侧有一水库，明镜般的水面映衬着远处静静的山岗，好似一幅秀丽的水墨画。我曾与友人寻找八公洞的遗址，在长满修竹的林中，在乱石陡峭的山头搜索，可始终未能见到。

八公洞路在山间穿行，两旁竹林、松柏四季常青，沿路驱车，一直往西便来到西入口。草坪茵茵、山涧淙淙、树林深深，这里的景色总是让人流连忘返。西入口有岔道供游人选择，大山之阳，向南便可到达南山最大的水库，回龙山水库片区正是南山的南入口。来到水库面前，只见碧波浩渺，湖光山色，令人神清气爽，总说“智者乐水、仁者乐山”，南山有山有水，可谓两全其美啊！

西入口的岔道北与南山绿道相连。南山绿道名不虚传，其绿荫夹道、花木扶疏、曲径流畅、空气清新，总能见到三五个结伴而来，骑车、疾行的锻炼者。沿绿道行走1公里，有路标指示“幽栖古道”，让游人陡生神秘感。从木质栈道拾级而上，眼前出现一条直通山顶高崇寺的古道，狭长的古道上撒满了枯黄的落叶，微风吹散落叶，能见石道上的独轮车车辙，凸显了古道的历史悠久。出古道便来到高崇寺，这座建

在九华山东峰的寺庙，是镇江的地藏菩萨道场，相传寺庙始建于唐贞观13年。因为安徽九华山作为地藏菩萨道场而闻名于世，所以镇江的这座寺庙被人称为小九华山高崇寺，迄今已有1380多年历史，是名副其实的千年古刹。

说到南山离不开人文历史，因为南山的灵秀古幽，千百年来吸引了众多隐士、学者，到此居住逗留，或深藏山中潜心著书立说，或感怀山水写出优美诗篇，或恣意挥毫留下千古墨宝。南朝昭明太子萧统、戴颙的故事早已为人熟知。南朝还有两位隐士学者关康之、臧荣绪，时人称“京口二隐”，二人隐居南山钻研经义，追本溯源，著书立说，前者对《易经》《毛诗》颇有研究，他曾作《毛诗义》，后者则完成了110卷《晋书》的撰写。宋代周敦颐曾住鹤林寺读书研学，后成为颇有名望的理学家。南宋陆秀夫也曾在鹤林寺居住，他刻苦读书务农，曾写诗歌《鹤林寺》叙述了这段经历：“岁月未可尽，朝昏屡不眠。窗前多古木，床上半残编。放犊饮溪水，助僧耕种田。寺门久断扫，分食愧农贤。”若干年后陆秀夫成为南宋赫赫有名的左丞相。

南山的故事总也讲不完，南山的秀色更让人看不够。回到菊花山路北端，耸立路中央的南山正门牌坊，那副楹联“南村烟树重重出，北郭春潮渺渺流”，正述说着南山的广袤与幽深。

珍珠湖一瞥

■ 文/沈伯素

作者自述

沈伯素 每有所得，但欣然命笔；每有发表，便兴奋之至。

提起镇江景区，多说“三山一渡”，南山常被人忽略。可是，南山景区的真山真水同样令人心动。特别是，那里有一座珍珠湖。

时下镇江人休闲，越来越多人喜爱去那里了。尤当风和日丽，前后相继的大小车辆数不胜数。游客进入南山以后，或谈笑风生，或喁喁私语。爱坐一坐的，就随意在路边小亭小憩；爱逛一逛的，就沿湖边小道静静地漫步；也有小朋友打打闹闹，或在石阶小道上来回蹦跳；而迈四方步子的老者更不少见。

“偷得浮生半日闲”，我去南山如家常便饭。从南山北入口进，那里天也很蓝，云也很白。山路虽然曲折，却宽敞平坦；路边有小桥流水，亭台楼阁，各色花卉，芳草萋萋，绿树葱茏，茂林修竹……天然一个大氧吧！

当年征集北入口名字时，我曾以“珍珠湖景区”递交，但未被采纳。可是，珍珠湖光明正大躺在深山里，且已成了游人的重要目标。迈进错落青峦，穿越路旁的花木，走过错落有致的仿古建筑，幽隐于绿谷的珍珠湖，便以一番神采迎接游人。

走近珍珠湖，湖水正泛着阵阵涟漪，波光粼粼，光影相融，山湖一色，好一幅如诗如画的江南美景！

稍一定睛，便能见水面倒映着山水画面；湖边的花草，更令湖水显出灵动之美。湖的一侧有水走廊连着的茶亭，我会入坐憩歇。闲语之间，环顾四野，群山环抱里，湖水碧绿，鱼儿在身旁戏水，鸟儿在远处歌唱。绿野绵长，生机盎然，更远处，横卧着层峦，笼罩着轻纱，朦朦胧胧。

水上不远处，游弋着二二三小艇，倒影在水下晃荡。远山近水，虽无法听到游艇的水响和舟中的人声，但猜得出那是家人的轻言暖语，或是情侣的窃窃私语，抑或童稚的嬉戏取乐。眼中的景物激起我内心的感受，如果不是年迈体衰，我真想租上一只游艇，自己也在湖上荡漾一回！那种惬意，如何不令人如醉似梦！细细品味，赖在湖边秋色里不回自己那个窝的想法也有了，这就是南山珍珠湖！

清静里，思绪从湖边飞驰，飞向水上，飞向山巅，飞向远方！觉得必是因为山峦起伏，幽隐生趣，风光迷人，这藏在山峦深处的时光，恒久地照耀着镇江，便有人因山赋诗，缘水作曲，代代不断。

自南北朝起，这里就是无数文士名流的居住和游览胜地：中国历史上第一部诗文总集《昭明文选》，由昭明太子萧统在此编成；戴颙筑

听鹧山房，把志向寄托在山中的茅屋，过着简朴的恬静生活；北宋书法家米芾还在观赏南山之际，写了盛赞镇江的四个大字“城市山林”……许是感受古人诗词的意境，我的一位朋友在观赏南山后说：“这里有诗可赏，有寺可宿，有泉可饮，有鸟可听，有花可观，真想归田于此。”

流连珍珠湖畔，林木掩映中，花鸟相谐，湖崖相映，一条路踏成了镇江山水精神的高地。暖风吹过南山，高铁越过城市，世间的五彩演绎着无限的未来。

珍珠湖一瞥，耐人寻味。这也让我想起二三十年前，这里几乎天天炮声隆隆，碎石处处，晴天满灰，下雨满路泥，开山采石是这里的主题，一些单位以“靠山吃山”之名，开出宕口一个个，使得南山满目疮痍。曾有一位领导去南山视察，我曾多次陪同，目睹山里狼藉一片，几无下脚之处，寸步难行，游人绝迹……好在后来随着观念更新，经过无数人的建设和保护，南山面貌渐渐改变了，珍珠湖复活新生了。

我来南山珍珠湖，看到了静默与野趣，祥和与醇厚，古朴与新姿，使我在尘世间积累的烦闷悄然消失，心灵归于宁静。

编辑 竺捷

版式 胡骏

校对 小伟