



江花

10

你是我的永远

■ 文/孙建平

日前,我参加镇江报业传媒集团等单位主办的“我的旅行,我的微旅游”创意写作、全城接力活动。在一个微信群里,我有了一个意外的收获。那一天,偶遇网友“莲叶下的浮萍”,几句闲聊以后,发现我和“莲叶下的浮萍”同为谏壁中学校友,我在谏中教过书,“莲叶下的浮萍”在谏中读过书。再细细一说,才发现我和“莲叶下的浮萍”在2006年初夏时就有过未曾谋面的文字上的交流。念及此,我就觉得,世事有时很是奇妙,我和“莲叶下的浮萍”素不相识,但因为“谏壁中学”这4个字,使我们有了认识的可能,而“创意写作、全城接力”的活动,又在时隔17年后,使我们有了不曾谋面的隔空相遇。

事情还得从2006年谏壁中学50周年校庆的一次征文活动说起。

2006年11月18日,谏壁中学举行建校50周年庆祝活动。年初,学校开始讨论校庆活动诸项事宜,其中一个计划,就是要出4本书作为赠送给来宾和校友的礼物,有校史画册、情系谏中征文集、教师论文集、校刊《新芽》校庆活动专辑。其中,“情系谏中征文”活动就由我负责。春季开学后不久,学校就在《扬子晚报》《镇江日报》《京江晚报》刊登了校庆公告和征文启事,大概是在5月份开始,在《京江晚报》开设“情系谏中征文”专栏,每周一期,刊发征文文章。到了征文活动结束的时候,我们将所有征文结果印刷,征文集取名为《你是我的永远——情系谏中征文集》。这本征文集16万字,包含三个内容,一是征文100余篇,二是校友留言60余则,三是建校以来所有学生名录。

“莲叶下的浮萍”是谏壁中学1982届毕业生。和“莲叶下的浮萍”有了联系以后,我立刻就想起了17年前编辑征文时的情景,“莲叶下的浮萍”的

这篇文章我还推荐发表在了《京江晚报》的“情系谏中征文”专栏里,她的文章的题目是:《谏中:我永恒的思念》。“莲叶下的浮萍”在文章里回忆了当年在学校读书时的点点滴滴,其中印象最深的是学校的报廊:“印象最深的要数教学楼那一条二十米长的报廊了,那儿每天轮番张贴各种报纸。我最喜欢早操后阅读《文汇报》上的小说连载,对上面刊出的唐诗也情有独钟。现在,我之所以能够与上中学的儿子一起兴致勃勃地讨论一些诗词,一定程度上得益于此。”谏壁中学的后门外面是谏壁翻水河,那条河边,给历届学生留下了深刻的印象。“莲叶下的浮萍”在文章里概括了自己在河边的四季:“春天里,我们嗅着堤上花草的芳香;夏季,听着堤下传来阵阵悦耳的蛙鸣;秋天,卧看远处天边缓缓游动着的白云;冬日,特别是有雪的日子,这儿成了我们互相追逐、奔跑玩耍的好去处。我们有时一问一答地背诵课文,有时互相倾诉心中的秘密,偶尔还悄悄地谈论起班上那位成绩特别优秀的男生……”现在,再读这段文字,我还会想起自己当年四季也在这里走过的情景,春花秋月,夏阳冬雪,都会浮现在我的眼前。

征文集《你是我的永远》一书的书名,来自一位学生的征文。这位学生是1986年谏壁中学毕业的学生,后就读于上海师范大学,现供职于上海某中学。她在《你是我的永远》一文中写道:“记得郑板桥的半阙词:二十年湖海常为客,都付与风吹梦杳,雨荒云隔。今日重逢深院中,一种温存犹昔,添多少周旋行迹。谏中,我的母校,离开你整整二十年了。经过你的门口,仿佛看见我年少的影子,快乐的奔跑,咯咯的笑声,穿越时空,穿越二十年岁月……离开谏中已经20年,可经过你的门口,你烫金的名字依然在阳光下闪耀,我昨日的

激情依旧在心中燃烧。谏中,我曾是你的过客,可你是我的永远。”

5月18日,《丹徒时刻》发文《丹徒高级中学举行奖学金发放仪式》,文中说,丹徒高级中学举行第五届校友“智文奖学金”发放仪式,为品学兼优的学生发放奖学金。发放仪式上,“智文奖学金”发起人通过演讲的方式,表达了对母校的深厚感情和对学子们的殷切关爱。随后,60名获奖学生上台领取了奖学金和奖状。

“智文奖学金”发起人1984年毕业于谏壁中学,考取了南京大学。大学毕业后,他回到家乡从事外贸工作。在谏壁中学50周年校庆征文活动中,他给我们发来了题为《往事依依》的征文,文章开头就写道:“一提到我的母校谏壁中学,我心中的感激之情就油然而生。六年,从初中到高中,在谏中我度过了难忘的六年求学生涯,对母校的老师同学,对母校的一草一木都充满感情,是母校把我从一个懵懂的农村少年送进了名牌大学,可以说没有母校的培养就没有我的今天。至今想来,往事历历在目。”

2009年,谏壁中学和上党高级中学合并为丹徒高级中学,结束了它53年的办学历史。唐人赵嘏《喜张演及第》诗有句:“九转丹成最上仙,青天暖日踏云轩。”谏壁中学办学53年,有多少学子在这里尝到了“青天暖日踏云轩”的欢乐啊,而谏壁中学位于谏壁街道越河街1号的校园,也成了这些学子心中的永远。常常有学生经过学校的时候,会拍下已经易名的学校大门的照片,然后发在朋友圈里,借以回望当年在这里的读书生活,感谢母校给予的教育和回忆。我每次看到了,都会在下面点个赞,再说几句话,回忆当年。

以前的以前
(外一首)

■ 文/范德平

以前的以前
没有手机
也没有网络
许多的话要写在信里

那时没有高速
也没有高铁
车慢信也慢
航空信的邮资
翻倍还打弯
有时怕花那个钱

一家一户
也没有个信箱
信就从门缝里进来
风也从门缝里进来

信从远方来
风从远方来
进来了就到家了
远方的问候也就到了

果实里的岁月

从果壳的抽屉里
取出一个季节

我和它是同学
一同学习
认识时间的长度
它成长的同时
我也成长
风可以见证

我们的目光
落在镜子的脸上
里面是一长串的岁月

它在里面
我的手探不进去

我是一朵云

■ 文/赵怀德

我是一朵云,
自由,自在,自如。

蓝天是我的家园,
太阳、星星、月亮
是我的邻居,
从来就没有神仙上帝,
没有谁主宰我,
我的命运我做主。
鲜红的朝霞是我的晨装,
洁白的羽衣是我的休闲服。
我会七十二变,
变什么像什么。
我从不掩饰自己的感情,
愤怒时,电闪雷鸣;
伤心时,化作泪雨;
开心时,随风起舞。

蕉叶信

■ 文/徐惠智

旧时传递信件有“鸡毛信”,少数民族还有“牛毛信”,在滇西盈江、陇川一带,景颇族村寨的男青年用以传达爱情的“蕉叶信”,是颇具民族特色的民俗。

景颇族村寨都设有“公房”,每当月白风清,夜来香吐芬芳的时刻,青年男女便会聚集在公房里,烧起火塘,互相偎依,吐露心迹,倾慕相思。天亮离别时,小伙子将一个彩线缠绕的芭蕉叶包塞进姑娘衣袋。姑娘们回到家中,悄悄打开,若包着芦子、浪诺(草

药)、莽叶等物,便会兴奋不已,心潮澎湃,沉浸在幸福的幻想中。因为这些花草代表爱情的真诚、永恒,表示“阿哥”对“阿妹”的喜欢与一往情深。倘芭蕉叶内包的是一根小针或一只蜜蜂,表明男方还需要思考一些日子,但愿意与姑娘再次相会。若包的只是浪诺,别无他物,则表明男方愿与姑娘永浴爱河,不再分离。据说,芭蕉叶包的东西有多达70多种,每种都有不同的特殊含义,这是景颇族人借物传情,表达心意、爱意的特殊

方式,一直流传至今。

景颇族人把芭蕉叶包的物件称为“蕉叶信”。男青年们用芭蕉叶包着各种含义的植物,送给姑娘们,以表达对爱情的理解。姑娘们则通过收到的“蕉叶信”内的物品,以窥知男青年的心思,从而决定自己对爱情的取舍。为了获取今后幸福的爱情生活,“蕉叶信”往往要经过多次才能获得,并由女方最终定下终身大事。