

# 南朝“东海三何”与京口

文/朱昌勤



图：朱昌勤提供



在南朝梁代，京口曾有何逊、何思澄、何子朗三位诗人，其文学成就蜚声文坛，时人尊其为“东海三何”。“东海三何”的名称由来及其文学价值怎样呢？

“东海三何”，何思澄（约479—532年）、何子朗（生卒年月不详）为父子，何逊（约472—519年）为同一族人，他们的祖辈都是山东郯县人，而山东郯县在西晋时期曾经是东海郡所辖，因而才有了“东海三何”的说法。东海何氏是在西晋“八王之乱”之后，举族南迁到京口。当时的南徐州位于长江下游以南，其交通便利成为北方侨居首选，京口则是南徐州的州治所在地，因而东海何氏从此在京口繁衍生息。东海何氏家族，与同时期南迁而来的北方世家大族相比，属次等士族，其家族走向政治，步入官僚的人不多，但东海何氏却凭借出众的文学才能获得社会声望，到了南朝梁代，何逊、何思澄、何子朗，让东海何氏在文坛上独树一帜。

《梁书·列传》载，何逊是南朝天文学家何承天的曾孙，8岁能诗，20岁左右在当地成为秀才。当时的名流范云看到他的试策，大加称赞，与他结为“忘年之交”。何逊的仕途起初不得志。梁武帝天监中，他担任过建安王萧伟的水曹参军，并随萧伟去了江州（今江西九江）。后来回到了建康，总算时来运转，被推荐给梁武帝，任其为安成王萧秀的参军事，兼尚书水部，故又称“何水部”。

何思澄同样博学多才却仕途一般。何思澄出身书香门第、官宦之家，“少勤学，工文辞”。516年当时朝廷重臣徐勉、周舍以才干当朝，欣赏何思澄学问修养，因而，何思澄被推荐任治书侍御史，之后，任秣陵令，兼东宫通事舍人等职。531年何思澄出任黟县令，后任宣惠武陵王中录事参军。

何思澄之子何子朗，幼年聪慧，“早有才思”，从小受其父亲善文的熏陶和影响，少时学有所成，其文名震于京师。当时文坛大家周舍非常器重他，经常与之探讨学问，每次与他谈论时，均叹服其精通理学，有很好的才辩。何子朗历任员外散骑侍郎、周山令。

何逊、何思澄、何子朗在齐梁文坛俱擅文名，时人有句谚语：“东海三何，子朗最多。”何思澄听到后说：“这句话是错误的，如其不然，故当归逊。”事实上，三何之中何逊成就最大，何思澄才华出众，何子朗最为时人称道。《梁书》有载：“东海三何”文风相近，其诗歌作品，颇受梁代文坛领袖沈约的推崇。沈约尤其欣赏何逊的诗歌，曾对他说：“吾每读卿诗，一日三复，犹不能已”。何逊有诗作《咏早梅 / 扬州法曹梅花盛开》：“兔园标物序，惊时最是梅。衔霜当路发，映雪拟寒开。枝横却月观，花绕凌风台。朝洒长门泣，夕驻临邛杯。应知早飘落，故逐上春来。”诗人非常注意用流畅的语言，细致入微地描摹自然景物，并在写景中表达出主观感受。

何思澄的诗歌同样受文坛领袖沈约的赏识，在他江州（今江西九江市）任职时，登庐山曾作《游庐山诗》，当时沈约看了此诗，大加称赞，自谓不如。沈约在京城建康郊外的住宅里新建一座楼阁，请书法家将何思澄的《游庐山诗》题于壁上。何思澄其诗今存三首，有题作《奉和湘东王教班婕妤诗》最被看重：“寂寂长信晚，雀声喧洞房。蜘蛛网高阁，驳藓被长廊。虚殿帘帷静，闲阶花蕊香。悠悠视日暮，还复守空床。”被徐陵收录诗歌总集《玉台新咏》之中。何思澄的文才深得朝廷赏识，516年梁武帝萧衍下令华林园学士共同编纂一部类书，由敕太子詹事徐勉主笔，又召何思澄、顾协等五人华林参与撰写，历经八年共成七百卷，取名《华林遍略》，成书后流传甚广、成为后世类书编纂的蓝本。

何子朗与父何思澄同朝为官，在文学上与父一道享誉文坛，实为一荣也，只可惜年仅24岁便早夭了，甚为憾事。曾有文集行于世，但已散佚。幸亏还有诗歌留存至今，何子朗有《和虞记室骞古意诗》：“美人弄白日，灼灼当春牖。清镜对蛾眉，新花弄玉手。燕下拾地泥，风吹吹细柳。君子何时归，与我酌樽酒。”何子朗曾作一篇《败冢赋》，其文辞非常工整、精辟。何子朗在世时名声就很大，当时人们常说：“人中爽爽何子朗。”

## 秋游五州山

文 张平忠



五州山密林中的乱石桥

入秋后气候渐趋凉爽，近日我和好友登临五州山，漫步山林之间，深为家乡这座大山的奇特景色和丰厚人文赞叹。

五州山位于我市西南，海拔306米，长约7公里。远望此山，它逶迤蜿蜒，昂首翘尾，宛如一条巨龙。登上山峰，放眼远眺，长江的壮阔，江山的壮丽，城市山林之秀美，一览无余。

五州山人文历史丰厚，景观众多。由山下拾级而上，千年古刹净因寺，首先映入眼帘。该寺历史悠久，曾屡毁屡建。据寺庙碑文介绍，净因寺原名“因胜寺”，始建于西晋永熙元年，唐代改称“妙喜寺”，南唐叫“慈云寺”。宋元祐五年，苏颂拜尚书左丞相，请寺为“功德院”，后以“因胜报亲禅院”为额。寺前宽阔的大道上建有气势雄伟的山门，山门之上有“净因寺”匾额，寺院依山而建，院内有天王殿、药师宝殿、观音殿、地藏殿、藏经楼等建筑。隐于山林之中的佛教圣地，规模宏大，幽静庄重。公元1751年乾隆帝驾临五州山，亲题“净因寺”匾额。故而净因寺远近闻名，来寺朝拜者不绝。

五州山，溪流淙淙，泉水叮咚，沿寺院北坡山间小路而上，见到一座六柱六角“云水亭”，亭边有一“千尺井”，井为石质双栏，井口直径约1米，俯首探望，井深水清。因此井所处位置，上有悬瀑，下有深潭，又名龙湫井。其井深不可测，水清醇甘冽，水量充沛，常年不涸，饮之有神清气爽之感。据说该井筑于宋代，相传过去当地村民每逢春节，都要上山挑一担井水回家，以作待客之用。清代年间，用五州山的千尺井水泡翠岩禅茶乃为招待南巡镇江的乾隆皇帝的贡品。古时，五州山上还有夕溪、夕听泉、鹿跑泉等诸多井泉及洞穴，因岁月变迁，有的尚存，有的湮没。离开千尺井，我们又距西坡约

三十米的深山之中，找到一座由碎石块垒筑的单孔石桥。有文史资料记载，该座石桥就地取材，用山间乱石砌筑，桥成拱形，内径约1.5米，高约2米，桥宽达5米，石桥横跨山涧溪流之上，至今尚存。

五州山深山密林之中，名人古墓众多。据有关史料介绍，宋代苏颂墓在五州山。苏颂是北宋的一位宰相，我国杰出的天文学家、药物学家，其科技成果创多项世界纪录。他晚年定居京口东门寿邱山下宅第。公元1101年逝世，葬于五州山东北。我们一行在五州山北麓山坡下，见到一处宋代墓园考古发掘工地，在数千平方米宽大的场地上，见到好几处由大小青石垒筑的墙基残垣，呈规则形状排列。据了解，此地为我市考古队近年对相传的苏颂墓葬的挖掘现场。2020年，值苏颂诞辰1000年之际，我市各界人士和海内外嘉宾齐聚镇江，隆重纪念这位为人类作出杰出贡献的科学家，并在五州山兴建了苏颂纪念馆和苏氏祠堂，以供后人祭祀和缅怀。五州山人杰地灵，风水俱佳，先后有几十位古代官宦逝后葬于此处。

五州山，山清水秀，景色壮观，古时诸多文人墨客来此山巡游观景，吟诗赋词，留下无数名诗佳作，流传后世。有史料载，北宋名臣蔡襄、北宋诗人苏轼、北宋书法家黄庭坚、北宋书画家米芾之子米友仁，以及明、清数十位名臣大家，先后来过五州山，写下一首首赞颂这里壮丽景色的名篇佳句。现今收藏于镇江博物馆由清代画家周镐绘制《京江二十四景》中的“五州积雪”，便是其一。

五州山不仅人文景观丰富，其森林植被资源尤为丰厚。山中树木繁茂，山林间长有栓皮栎、黄连木、枫杨和山槐、石楠等乔木数十种，还有白檀、野山楂、杜鹃、乌饭树等几十种灌木。而草本植物更多，仅中草药就有80多个科属的近200个品种。因其特殊的地理环境，山上还盛产闻名遐迩的云雾茶、碧螺春和金山翠芽等。

驻足五州山，心境无比开阔，庄严典雅的千年古寺；无数历史人物的传奇故事；浓郁的诗词文化气息，还有隐于高山丛林之中的古泉石桥洞穴，让人感受到五州山大自然生态的壮阔美景。



苏颂墓址发掘现场  
图：陆路 摄