

# 父亲的抗战岁月

文/石新民

今年8月15日,是抗日战争胜利78周年。1936年父亲参加工农红军后不久,便投入了艰苦的抗战,历经艰险先后参加过无数次惊心动魄的战役战斗。

13岁那年,父亲在陕西蓝田参加了工农红军,1937年“七七”事变,全民抗战爆发。不久红军改编为八路军,他所在部队为115师344旅687团一营三连,因为年龄小,个头矮,连长让他担任了通讯员。父亲参军后的第一仗,便是著名的“平型关战役”。

1937年9月24日晚,接到上级命令,父亲所在部队连夜出发,急行军赶往平型关伏击地点。当夜,风雨交加,伸手不见五指,官兵们身着单衣,艰难地行进在泥泞的山路上。次日清晨七时许,各部队准时进入指定的伏击地点。

根据作战部署,全旅一个团负责打头,一个团断尾,还有一个团担负断尾并阻击灵丘方向的日军增援。25日晨8时许,日本陆军第五师团(即板垣师团)第21旅团一部的辎重部队1000余人,分乘80多辆汽车和装满军用物资的百余辆马车,在骑兵的押送下,气势汹汹地由东向西开进。待全部日军进入伏击圈后,只听一声令下,瞬间,我军阵地上的步枪、轻重机枪纷纷向着山下的日军喷发出仇恨的火焰。幽静的山谷顿时响起了震耳欲聋的枪炮声,山川沟壑中火光冲天,爆炸声惊天动地。这突如其来的进攻,打得日军人仰马翻,乱成一团。

我军各作战部队,按照事前部署,采用掐头断尾、分割围歼的战术,连续向被围困的敌军发起猛攻。日军毕竟训练有素,战斗力不容轻视,清醒下来后,在两

近日,我在丹徒区人民广场欣赏了一场以“垃圾分类益处多,环境保护靠你我”为主题的文艺宣传演出。“垃圾多,危害大,常清理,靠大家……众人分类一条心,垃圾也能变成金……”这场别开生面的“垃圾分类”主题文艺宣传活动在朗朗上口、节奏欢快的音乐快板《垃圾要分类,环保我先行》中拉开了演出序幕。

接着,三句半《垃圾分类靠大家》、分类环保秀等一个个群众喜闻乐见、通俗易懂,又富有知识性、趣味性的节目,获得台下观众阵阵掌声。特别是情景剧《垃圾分类我能行》,讲述了一位从偏远山村来到城市的老大娘,不知如何分类,混合投放垃圾,在志愿者们热心指导下,了解了垃圾分类的重要性,改变了自己的“老习惯”,节目贴近生活,具有现实性。

我在与举办此次“垃圾

名中佐军官的指挥下,利用车辆、沟坎等作掩护,拼死抵抗。我八路军官兵毫不畏惧,奋力与敌拼杀。枪林弹雨之下,父亲低弯着腰,在壕沟中紧张地来回奔跑于营部、连部和各班排,传达着一个个战斗命令。

此战,最为惨烈的当数敌我双方拼死争夺的老爷庙制高点。该制高点位于乔沟北200多米的一座山山腰之上,居高临下。当时,已被少量日军抢先攻占,对战场形势造成极大威胁。我军686团三营数百名官兵屡次冲锋,均遭日军火力压制,伤亡重大。在这万分危急时刻,父亲所在687团奉命火速增援,其一部立即赶赴该阵地,父亲紧随连长与全连战士,冒着密集的子弹,不顾一切反复多次地向山上冲锋,经过你死我活的激烈拼杀,与兄弟连队夺回了老爷庙制高点,为战役胜利争得了主动。

此役震惊中外,我八路军取得了敌后抗战首次重大胜利,歼灭日军1000余名,缴获了大批武器弹药和物资,给日军以沉重的打击,彻底打破了日军不可战胜的神话,极大鼓舞了全国军民抗战到底的信心和士气。父亲在这场血与火的战斗中,经受了战争的洗礼和考验。

其后,父亲跟随部队转战于千里太行山,先后参加了“三打灵丘”、“牛村战斗”、“上岗突击战”、“永城攻坚战”、“攻克夏邑八里庄”和多年的反扫荡斗争等大小战斗上百次。最为惊险的是有一天夜晚,父亲所在连队隐蔽宿营在距县城不远的村庄里的一所小学校。次日,日军发现了我军的行踪,悄悄包围了村庄。敌军的几发炮弹射向村子附近,连长派父亲

分类”主题文艺宣传活动的负责人胡红娣闲聊中得知,活动是由市城管局主办,镇江市京口区金凤凰艺术团承办的。金凤凰艺术团志愿者还向前来观看节目的观众发放垃圾分类宣传彩页400余份,帮助居民了解了什么是垃圾分类、垃圾分类处置流程等,旨在倡导“垃圾分类,从我做起”的文明新风。

胡老师还介绍说,她们几乎走遍了镇江各地,经常深入到工厂、学校、社区、街道、工地等处组织开展垃圾分类的宣传活动,金凤凰艺术团的志愿者们现场宣读《垃圾分类倡议书》,开展“垃圾分类我先行”签名活动,有时还与现场观众互动,她们用通俗易懂接地气的语言宣讲垃圾分类知识后,开展有奖知识问答,让垃圾分类小常识在互动游戏中得到有效普及,让分类小疑问在现场活动中迎刃而解,从而更受观众欢迎和

出去侦察,他刚出校门不远,便与巷道内的一名日军士兵迎面相遇,双方相距仅几十米,不料敌兵举枪一枪把父亲的军帽打飞,他立刻掉头飞奔回去报告,全连迅速撤离,并奉命掩护全营转移。全连阻击日军数小时后撤离了战场。此战,伤亡很大,全连原有四个排140多人,仅剩了40多名战士,可见是多么的残酷。

1943年,父亲所在部队先后来到河北、河南等地。此时正值抗日战争最为艰苦的岁月。日军在华北地区施行了惨无人道的“烧光、抢光、杀光”的“三光政策”和铁壁合围战术。各个县城周围碉堡林立,公路、铁路设置了层层封锁线。在极为艰难险恶的环境下,父亲所在八路军主力采用了化整为零或集中优势等灵活的游击战、运动战、破袭战等战略战术,穿插在冀中冀南和豫东豫北敌后根据地,坚持开展敌后战斗,打破了日军的重重封锁,取得了一次次胜利。

1944年秋,为加强华东地区新四军敌后抗战力量,父亲所在687团,在首长黄克诚率领下,翻山越岭,行程数千里渡过淮河,从华北赶赴苏北盐阜地区,后编为新四军22团。在近一年时间里,父亲所在新四军主力参加了盐阜地区的一次次反清乡和反围剿的战斗。

1945年8月15日,日本宣告投降,艰苦的抗战胜利结束,这一年父亲刚满21岁。不久,迎着隆隆的炮声,父亲紧随华东野战军,投入了三年多波澜壮阔的解放战争。上世纪五十年代,父亲辗转来到镇江,工作生活了近七十年,山清水秀的江南古城,成为了父亲的第二故乡。

点赞。

我自始至终观赏完这场“垃圾分类”主题文艺宣传活动的所有节目,不得不为由胡红娣老师领衔的文艺队员们出色的表演所钦佩和称道,节目编得好,演员演得好,道理也讲得好,啥是垃圾分类,垃圾怎么分类,我终于搞明白了。我在收获了夏日乘凉看戏欢乐的同时,也学到了垃圾分类的知识,真是受益匪浅,一举多得!

演讲《倡导垃圾分类,共创美丽镇江》、快板《垃圾分类,让我们行动起来》、表演唱《垃圾分类歌》……一一登台亮相,给我上了一堂生动有趣的垃圾分类知识课,让我在潜移默化中增强了垃圾分类意识,更让广大居民在寓教于乐的精彩演出中,对“要我分”变为“我要分”的自觉行动起到了一定的助推作用。“垃圾分类主题文艺宣传演出活动真好!”这是我的肺腑之言。

## 秋韵悠长书卷香

文/侯淑荷

秋日适合读书的季节,此时盛夏的暑热被一缕秋风吹散,送来阵阵清凉,丹桂又飘香,阶前落叶黄,最能引人无尽地遐想,正是读书的好时光。

秋日读书,最能读懂成熟之静美。秋天少了春之浪漫,夏之热烈,它不回避凋谢,不掩饰飘零,却又不缺乏温暖的颜色。这个时候读一本林语堂的《秋之况味》便能完全感悟出秋的以其色淡、叶多黄、有古色苍龙之慨、不单以葱翠争荣的静美了。秋天像经过时间淬炼的女子,带着岁月的痕迹,带着沉静如水的笑意,成熟笃定地捧出瓜果飘香的丰收景象。

秋日读书,最能读出诗意的浪漫。选一个阳光晴好的日子,来到郊外。看秋色无边,听秋虫呢喃,倚树而坐,捧一本喜欢的书安静地阅读,时而树叶被秋风吹落在翻开的书页上,于是,风和落叶也成了这本书的读者,和我一起感受书里的喜怒哀乐。文字、自然、人的融合,无端地生出了几分诗意的浪漫来。

秋日读书,最能读出恬淡的从容。“自古逢秋悲寂寥,我言秋日胜春朝。”“随意春芳歇,王孙自可留。”让美丽的春天休息去吧,有什么可悲伤感怀的呢?秋天也很美好,甚至胜过繁花似锦的春天呢!每个季节都值得期待,就让我们留在这美好秋日里吧!禅意而立意高远的诗句,影响着我们的生态态度,让我们在今后的岁月里变得淡定而从容。

秋日读书,最能读出温暖的感动。生活在俗世里的我们,每天过着柴米油盐琐碎的日子,虽然我们每天欣欣向荣地向阳取暖,想让平凡的生活变得不那么平庸,有时也未免会生出些许的惆怅,私下里一次又一次地问自己:这样默默无闻地过此一生,是否值得。但当我读到中村恒子的《人间值得》中的句子:“人生,只要能照亮某个角落就够了。”“这是你自己的人生,只要活出自己,就觉得人间值得。”心里忽然就充满了大大的欣慰和暖暖的感动。

秋日读书,最能读出书之况味。也许因为秋本身本身就是一本厚重而耐读的书。秋似人之中年,走过了春夏,便多了沉淀与故事。而此时读书更能与作者产生共鸣,更能读懂爱,读懂人性,读懂人世间的苦涩与遗憾。秋日选一本史铁生的《秋天的怀念》来读,很走心。跟着作者深邃隽永、感情至深的文字游走,不知不觉心就痛了,泪水溢满了脸颊,然后在疼痛里开出了领悟的花。原来我们身边那些唾手可得的幸福,才是人生最珍贵的财富,我们要用心去珍惜与呵护。不要让遗憾再次地上演。

秋意渐浓秋韵长,让我们一路与书相伴,让书香温润流年,不辜负这读书的大好时光!



## 文艺演出提升环保意识

文/鲍明成