

古文一篇此山名扬天下

文/曹树高

人们常说“山不在高，有仙则灵……”在安徽滁州，当地人都说，琅琊山既不高也不险名扬天下，就是因唐宋八大家之一的欧阳修一篇《醉翁亭记》，而闻名遐迩。正是这篇《醉翁亭记》让许多文人墨客，千百年来一直在追寻。

也可以说，这篇《醉翁亭记》是我祖孙三代人都学习背诵过的古文。记得上世纪六十年代中叶我读初中，老师在讲解《醉翁亭记》时要求我们一定要背熟。这篇古文虽不长，可我在上学的路上却背诵了三天才把全文背出来。后来我女儿读初中，我与女儿一道又重背这篇古文。现在是小外孙女也学习这篇《醉翁亭记》了，我告诉她一定要好好地学习背诵，其中“醉翁之意不在酒，在乎山水之间也”，这句成为脍炙人口的千古佳句。

正因为有《醉翁亭记》，安徽滁州琅琊山一直是我惦念的地方。今年暑期8月中旬，我和老伴终于来到琅琊山，欣赏这琅琊山风貌。整个琅琊山景区很大，有115平方公里，包括醉

翁亭片区、普贤片区、清流关片区等三大片区。最值得观赏的是琅琊山醉翁亭片区，面积4.98平方公里，这里主要有醉翁亭主题片区、同乐园旅游片区、琅琊秘境探幽片区、深秀湖休闲片区、南天门和琅琊阁揽胜五大片区。不论这几大片区如何，我是奔着醉翁亭而来。进入景区，我和老伴买好观光车票，跟随着人流直奔醉翁亭。

进入醉翁亭片区，我就一直跟在一个小导游后面，一方面抓紧拍照，另一方面听她讲解。醉翁亭始建于宋庆历七年（1047年），由琅琊寺僧智仙所建，滁州太守欧阳修为其命名并撰写《醉翁亭记》。后人仰慕欧公，宋元明清陆续增建了二贤堂、宝宋斋、冯公祠、意在亭、影香亭、古梅亭、解醒阁等，构成了琅琊山核心景观的八亭九院建筑群，形成了园内有园，景中有亭，亭畔环水，园中有园，景中有景格局。导游告诉大家，醉翁亭片区内主要有泉、亭、梅、碑、石。泉，在片区里有五处泉水，不过现在泉水已很小了，门前的小溪流也很弱，现在已

不让人下去；亭，有“天下第一亭”的醉翁亭，除此还有七处亭子；梅，在醉翁亭西侧，有一株千年古梅，人们称之为“欧梅”，据说是欧阳修亲手所栽，是全国四大梅寿星之一；碑，这里有2处全国重点保护单位，琅琊山摩崖石刻和碑文，有苏轼手书的《醉翁亭记》，还有历代文豪的碑文等；石，在“天外子遗”院内有一尊乳白色的石头，据说这块石头是欧阳修在菱溪村看中，用三头黄牛拉回来的，石头四面有空洞，洞洞相连，在下面燃柴洞会冒烟。导游讲得有声有色，我们听得津津有味。

当我和老伴步出庭院，环顾四周，一条道路直通山顶，琅琊寺就在前面的深山之中。道路两旁是绿荫葱葱的琅琊榆和醉翁榆，这是琅琊山特有的树种，树木高大覆盖整个山体，有资料显示，琅琊山森林覆盖率达85%，空气十分清新。在这里漫步，让人心旷神怡。我们向西走400

米，一条长20多米高1米多的碑刻《醉翁亭记》出现在眼前。我停在那儿看着石碑，几位年轻人在我身旁缓缓而过，有一位说，这儿的文化底蕴深厚。欧阳老先生真会选地方，在这儿宴请亲朋好友，真是太美了。是啊，我也觉得这儿气候适宜，虽没有鲜艳的花草，但山谷静谧，这里的环境真是太美了。

在返回的路上，我对老伴说，明年暑假让女儿带外孙女也来看看，感受一下千百年来，这琅琊山的文化底蕴，领略一下真实的《醉翁亭记》整个场景。



走在秋风中

文/孙志昌

秋天是一个美丽的季节，如同童话故事中的仙境一般。当你走在秋风中，会发现大自然给予了我们一份美妙多彩的礼物。

金黄的稻田在秋天格外耀眼，像一块金色的地毯铺展在大地上。稻穗金黄沉甸甸地垂下来，迎接秋风的吹拂。微风轻轻拂过，稻谷泛起涟漪，仿佛一位舞者在阳光下翩翩起舞。站在稻田边，让秋风拂过脸庞，感受稻谷的韵律，仿佛进入了一个梦幻的世界。

枫叶是秋天的主角之一，它们像火焰般燃烧着，点缀了整个秋天。红、黄、橙的枫叶在树上摇曳，随风飘舞。每当秋风吹过，就会落下片片枫叶，如同一场天堂的雪花舞蹈。漫步在枫叶丛中，踩着落叶发出咯吱咯吱的声音，仿佛与大自然交响乐一同奏响。

秋季的果园里硕果累累，香气扑鼻。苹果、梨子、葡萄、柿子等水果成熟了，散发出迷人的甜香。走进果园，你会看到那些灿烂的水果挂满树枝，发出诱人的微笑。尝一口水果，甜美的汁液沁人心脾，让你充满幸福的感觉。摘下一个苹果或是一串葡萄，品尝它们的鲜甜和满足感，让你明白了辛勤耕耘的价值。

走在街头巷尾，你会看到五颜六色的挂饰装点着小店门口，迎接顾客的到来。穿过熙熙攘攘的人群，你会闻到烤地瓜、糖葫芦、炸鸡排等美食的香气，令人流连忘返。在秋天里，人们聚集在一起，享受丰收的喜悦，分享温暖与满足的笑声。

夜晚，繁星陪伴着我们，繁星点缀了整个天空。仰望星空，想必你也会被它的美丽所吸引。在夜晚散步，微风轻拂你的发丝，凉爽而舒适，仿佛抚过你的心灵。看着月亮升起，月光洒满大地，带给你宁静与安宁。不知不觉间，沐浴在月光下的你已经摆脱了繁忙的生活，感受到大自然的馈赠。

走在秋风中，你会感受到它的独特魅力。无论是金黄的稻田、红黄相间的枫叶，还是水果丰收的果园，都展现了秋天的美丽和丰盛。秋风中不仅有大自然的馈赠，还有人们对生活的热爱和享受。在忙碌的日子里，释放烦恼，享受这美丽的季节。

走在秋风中，就如同走在美丽多彩的大道上，尽情地享受秋风带来的美景，述说的情感，感受秋意的韵味，惬意人生。

王老汉卖豆浆

文/马承龙

我老家在苏北农村，祖祖辈辈靠种田为生，记得小时候家里每年都种植大豆，常磨豆浆，爸爸挑到离家不远的集市去卖，换些零花钱。豆浆很浓，放一点自家熬的山芋糖，美味可口，奶奶总是让我先喝足。

爷爷是老中医，说常吃豆制品尤其是常喝豆浆，能强身健体少生病，促大脑发育更聪明。长大后阅历多了，我才知道爷爷说得很有道理。上世纪80年代，我从部队转业来到镇江工作，住在南门大街附近的下河头，到大街上买各种吃食非常方便，常买豆浆，但很难买到浓豆浆。

去年底，一位老汉在南门大街88号门前卖豆浆，称“王记——东北豆浆”，同时兼卖卤水豆腐。我每天都去买两袋豆浆，也偶尔买块豆腐。时间长了熟悉了，我们无话不说。老汉姓王，今年63岁，老家吉林白城子农村，童年和发小玩耍致右眼受伤全盲，左眼视力正常。老伴是同村人，和丈夫志同道合，共同经营豆浆生意。

问及他们为何来到镇江租用南门大街门面房卖豆浆，老

汉的脸上立即堆满了笑容，说孙子去年考取了江苏大学，他们在学校附近租房子“陪读”，整天在家里事情不多，有人建议他们用家乡盛产的大豆做豆浆卖，赚点钱补贴家用。老汉觉得建议有道理，便立即购买了一台电动磨豆浆机，支起两口大灶，把家乡的大豆买来，开始生产豆浆。起初，他在南门大街88号的门口设临时摊点试卖，结果做出来的800多斤浓豆浆，早上从5点到7点就卖光。

经过一段时间的摸索，他们心里有了底气，便以每年12000元租了88号的门面房作为销售部，制浆作坊仍在江大附近的那套房子里，因为那儿面积大，方便生产豆浆，且能照顾到孙子的学习生活。他们买了一辆电动三轮车，夫妻俩每天早上6点把三大保温桶豆浆拉到销售部。

把大豆磨成豆浆，经历浸泡、清洗、开机磨、烧制成浆、装进保温桶，再把豆渣清除干净，程序一环套一环，环环紧扣。特别是每天用大灶烧制三大锅豆浆，每锅约需一小时。这期间还得把孙子的早饭做好，让

他吃饱去上学。夫妻二人忙的像陀螺一样，你问他们累不累，他们都说忙习惯了，不觉得累。

浓豆浆肯定比稀豆浆好卖，老汉说浓豆浆是亲手做的，原汁原味，比市场上的稀豆浆的价格还略低一些，买的人都货比三家，宁愿买对的不买贵的。我茫然不解，担心他们亏本或不赚钱。但仔细想想，悟出了其中的奥妙，俗话说“自己家门前的水塘深浅自己最清楚”，从家乡批发来的大豆质优价廉，又本着薄利多销的原则，销多了也就赚多了。正如王老汉说的，既然标榜“东北浓豆浆”，豆浆就是要浓，否则就砸了自己的牌子。

老汉的生意经还有薄利多销，买5袋赠一袋，花5元钱买6袋。我儿子的家住在江大附近，家里人口多，我隔三差五多买一些送过去。全家人都夸赞浓豆浆好喝，不过要我不为他们过多操心，要我多保重身体。

在销售中，老汉主要负责卖，老伴负责分装。大保温桶最下端有一个放豆浆的龙头，从大保温桶里往小塑料袋里分

装，每袋装一斤，每天早上装约一千袋。每袋的分量基本相当，到现在为止，买王老汉豆浆的人，还没有一个因分量不足而找上门来的。

老汉每天做豆浆的量不是一刀切，夏天和雨天只泡一百二十斤，冬天和晴天泡两百斤。有时泡多了，做出来的豆浆卖不掉。不久前的一天下大雨，卖剩下的80余袋豆浆，全部赠送给左邻右舍了。老汉说剩下的豆浆不能低价卖，有些人惯性思维，总以为便宜没好货，好货不便宜，低价卖的就是劣质品，以后再来时，总误以为其中有瑕疵。所以对卖剩下的豆浆，宁愿赠给人家吃或送给人家做肥料。这让我想起媒体曾报道的，有的牛奶厂家对卖剩下的鲜牛奶，宁愿倒掉也不低价出售，是有一定道理的。

前段时间天气特别炎热，但王老汉的豆浆销售的热度不减，一个很重要的原因就是行稳致远，王老汉讲诚信，销售的豆浆质量和分量始终如一。