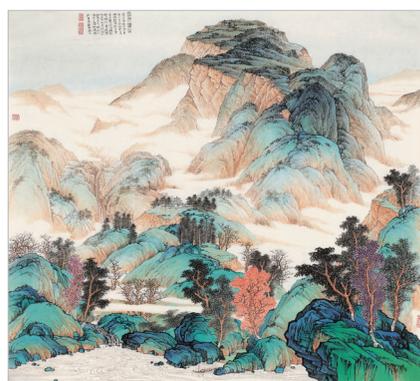


# 微笔写大千——廖松涛小幅中国画展作品选刊



中国美术馆展览现场



廖松涛 1973年生于镇江，江苏省美术家协会新文艺群体委员会委员、镇江市美术家协会副主席。其作品根植传统、广学博取，笔墨语言精致入微而不失淋漓酣畅，呈现出古朴、典雅、细腻的风貌。他师古而不泥古，既有笔墨传承，又融入时代气息。

小幅的美术作品被称作“小品画”，它们往往在咫尺之间展现万千气象。8月18日在中国美术馆，一场名为“微笔写大千”的小幅中国画展正在展出。

本次展览由中国美术馆主办，共展出镇江艺术家廖松涛的微、小篇幅作品二十组(件)，内容涵盖山水、人物、花鸟，表现手法工写兼具，墨笔、浅绛、青绿赋彩多样，呈现“古朴、典雅、细腻”的风貌，同时又具有时代审美气息。“用笔、用墨、行笔、运笔，这个方法其实是千古不易，我们将其传承，用相同的笔墨去表现不一样的内容，比如说同样画一座山，在黑白、疏密布局上面有现代人的审美和思考。”廖松涛说。

这些“小品画”尺幅最小的仅有巴掌

大小，最大的也仅一平尺见方，其中不少作品“诗画一体”，也就是由诗文合作而成，它们文图内容呼应，画面协调天成，气息融和自然，具有极高的审美价值。“一般都是画好了以后再题(诗)，我选好了一个题目，写好了给他命题创作，要求作者对文学的修养很高，从展出来看，应该说松涛完成得特别好，这充分证明了他的艺术创作实力。”中国书法学院院长管峻表示。

据了解，此次廖松涛个展是中国美术馆的学术邀请展，是中国美术馆策划与研究系列展览之一，此次展览将持续至8月29日。(文宣)

京江画苑 第167期 联系人:1377559605 纪晨

主办单位

- 镇江市文联
- 镇江报业传媒集团
- 镇江市古城文化艺术研究院