



苦楝花香

文/图 施云桂

故乡老屋旁长满郁郁葱葱的树木，特别是那一排高大挺拔的楝树，一直萦绕在我脑海里。

楝树是故乡的一种很普通的落叶乔木，因树叶和果实都有苦味而俗称“苦楝”。立春过后，柳树槐树杨树不经意间早已绿满枝头，而苦楝则似贪睡的村夫，还在睡着回笼觉，最终在春风细雨的催促下才懵懵懂懂地露出头来。

三月，苦楝开始发苞，鸡爪似的新芽被春雨慢慢剥开，春风再将一片片新叶梳理开来，待到四月就成了一树的葱绿。绿枝嫩叶遍布树干，如梦似幻的淡紫色花朵开始绽放。每一朵楝花都有五片花瓣，白嫩淡雅缀满枝头，在晨光中如烟如霞，空气亦被染成淡淡的紫色。

楝花盛开的时节，淡而苦浓的香味让人神清气爽。团团簇簇的楝花生嫩可爱，气势一点也不比樱花、桃花差。苦楝树冠亭亭，树干并不甚高，我跳起来伸手拍向楝花，激起一阵花瓣雨，纷扬飘落，顿时沾满我的头发和衣襟。

油菜花黄的时候，蜜蜂成群结队地飞来飞去，就是不往楝花上靠。妈妈说，苦楝花苦还有毒，蜜蜂聪明才不采呢！这个时候，妈妈将含苞待放的花扎成小捆，晾干留待夏天灭蚊驱蝇用。我受此启发，采摘一些楝树叶撒在茅坑里，居然赶走了令人讨厌的苍蝇。

楝花的香味仿佛不是嗅到的，而是感觉到的。那种特有的花香，让人十分难忘。从四月到五月，楝花持续开放一个多月，花蕊日臻成熟，直到麦子成熟时才悄无声息地退去，然

后结出串串翡翠般的小楝果，羞羞答答地躲在翠绿的叶片中，好像与我们捉迷藏似的。

苦楝极易成活，树种落地自然生发，野外覆盖极广。树冠盖过老屋的檐头，枝叶茂盛，像一把撑开的伞。浓密的苦楝不生虫，入夏后为全家遮起片片阴凉，一家人把饭桌搬到树下吃饭、乘凉、做家务，笑语阵阵，其乐融融。

苦楝树下最惬意的时光，是夏天的晚上。月明星稀，轻风吹过，水田里的禾苗掀起层层绿浪，极像演唱会黑压压欢呼的人群。夏夜的楝树下坐满乘凉的乡邻，二胡三弦，吹拉弹唱，讲史说书，甚是热闹。

在夏天，人们洗澡时喜欢摘上一把苦楝叶放在澡桶的热水里，用来杀毒止痒。如果小孩肚子疼，大人判定生了蛔虫，剥一块苦楝皮煎水服下，就可以杀死蛔虫，肚子也就不疼了。

楝花谢落之后，碧绿色的楝果一簇簇悬挂枝头，圆溜结实，是孩子们打弹弓的天然子弹。盛夏时满树蝉鸣，我们举着顶端裹有面筋的竹竿来捉知了，一粘一个准。

老百姓喜欢种楝树，因为它长得快，有“三年楝，可造殿”之民谚。在落叶乔木中，只有苦楝能成材，而且材质优良，纹理细腻有光，抗虫蛀，是打家具和做农具的好材料。苦楝树有避免蚊虫骚扰的功效，还有极强的净化空气的能力，被很多城市选择为绿化树。

我们学校庭院中长着很多楝树。那年开学的时候，校长手指楝树笑吟吟地对我

们说：“你们来学校求知，必须要有‘苦练’的精神！”校长用谐音鼓励我们，成了我们的座右铭。

下午放学回来，我们几个小伙伴在树下长板凳上做作业。做完作业，书包往苦楝歪脖子上一搭，就在树下玩开了：女生跳房、跳绳，男生斗鸡、打纸板儿、丢窝儿、逮猫儿……

秋风起时，楝叶变黄枯去，树上只剩下一把把黄褐色的果实。在树叶逐渐飘落后，楝果就像一个个金铃，成串成串地挂在树枝上，满树金黄，煞是好看。楝果挂在树上，凛冽的寒风吹来才一颗颗掉落在地上。这时，妈妈会让我捡一些放起来，等到天寒地冻手冻裂了，用楝果肉抹一抹，在火上烘烤揉搓揉搓，没几天就好了。我记得学校曾让我们拣拾成熟的楝果，卖给供销社做制造肥皂的原料，老师则用这笔钱买来练习本发给我们。

楝果是苦的，人不能吃，而喜鹊、乌鸦和白头翁却忙碌起来，用灵巧的尖喙轻啄楝果，仰脖吞下，直至吃饱了才飞走。它们甚至摘下楝果藏到树洞里、房檐下，等下雪天再吃。

对于久别故乡的我，只要闻到苦楝花香，总有说不完的趣事，这时就会感觉心满意足。



乡村初夏

文/马健

乡村的初夏带有一分诗意。或许它与往常的季节并不一样，乡村霎时间变得更适合居住，最宜人的是满眼的绿色。这些是乡村的树木，它们长得一天绿似一天，越发苍郁。枝干开始疯长，满目旺盛的生命力，在枝丫显露。从上而下弥漫开的绿意，让人倍觉清凉。这份清凉遍布于乡村的每一个角落，在春季里让人遗忘，只有此刻才恢复了容颜，让人真正感觉到这浓浓的诗意。

树木长得茂密旺盛，各种花儿也不甘示弱，暗暗较劲。乡村的初夏，似乎是花儿的乐园，一种清新宜人之感，弥漫四处。香樟树的味道，清幽迷人，一阵风儿吹过，米粒般的黄绿色小花簌簌落下，散发出让人无法躲藏的芬芳；农家的墙头上，绕着一根根青绿色的丝瓜藤，正迈着步伐一个劲儿往上“高升”，藤蔓上零星开出

的金黄色的小花，将芳香一丝丝地飘洒下来，如朦胧的月色。徜徉在花香中，让人有一种微醺之感。

在乡村，初夏的鸟儿想必是要举行音乐盛典的。清晨时分，人就被鸟儿的鸣叫唤醒，许多次轻轻推开窗户，探究它们是什么模样，在树干罅隙中却难以发觉。只有这清脆鸟鸣，晨晚啾啾，实在可爱。沈从文有言：“于清晨听到鸟鸣，叫人不敢堕落。”鸟儿给人带来空静，还有些许舒张开来的懒散，更有一种迟缓却坚定的思绪，轻触心扉的情绪。

到了晚间，便是虫和蛙的世界了。虫的鸣声是自由的，没有统一的指挥，却音色优美，节律明朗，如同宫廷乐队，高贵典雅而又矜持。而蛙鸣似乎不太一样，它们东一声，西一声，似乎完全不搭调，然而在一瞬间，很快又能汇在一

起，有急有缓，有高有低，行云流水一般，也会在一瞬分散开来，各自彰显歌喉。

乡村的初夏，仿佛每个人的心灵也渐渐舒展开来。走在乡间小道之上，不一会儿就看到那些闲散地走着的邻人，拉着家常，谈天说地。偶尔进入村屋串门，乡村的美味直直地勾起味蕾，经不住好客的乡村人邀请，尝遍乡村美食。走入田园菜地里，那里更是村人们的欢笑天堂：长在地里的蚕豆和爬在架子上的四季豆在枝繁叶茂的绿色中探出脑袋，寻找自己的归宿；一株株茄子、西红柿、辣椒等开始崭露头角，在初夏的微风中，随风摇曳；而孩子在大人的带领下游弋其中，憧憬丰收的喜悦。

那首诗里，有乡村、有亲人，有父母、也有感恩……如同一条清澈的溪流，流淌于岁月的琴弦上，久久地回响、沉淀。

回忆 ——写在母亲节

文/艾夫

回忆里有几分哀愁

从我的心头
到母亲的坟头

哀愁忽短忽长

母亲一会儿在天堂
一会儿又回到厨房

相见无言

母亲生前的唠叨话
变成她生动的脸

继续

文/解志忠

只要风还继续吹
云儿继续飞
只要草木继续返青
花儿继续绽放
只要江河还继续奔腾
星星还眨着眼睛
我的诗歌和远方
就不会停步

只要生命还在延续
爱你的潮汐便永不枯竭
只要平凡还在持续
活色生香
便是你我永恒的主题

送友人

文/赵才才

诗友“草原之夜”将远行，特作小诗一首，以壮行色。

我喜欢草原之夜
那满天的星光
我喜欢草原之夜
那花草的芬芳
我喜欢草原之夜
那马头琴的悠扬
我喜欢草原之夜
那晚风中深情的歌唱

你是草原的儿女
你走到哪里
草原就铺展到哪里
哪里就有草原的坦荡
哪里就有草原之夜的浪漫
哪里就有天籁之音
在天地间回响
哪里就有骏马奔驰
哪里就有苍鹰
自由地翱翔