



文化传承 浸润童心

镇江小记者非遗初体验

5月3日上午,由市文广旅局主办,市文化馆、镇报集团小记者中心承办的“文化传承·浸润童心”——镇江小记者走近非遗活动在市文化馆举行,120名镇报小记者走进文化馆,参观“劳动颂”主题摄影展,参加非遗课程,感受非遗艺术魅力。

小记者们首先在文展展厅集合,在导讲员老师的带领下,参观了“劳动颂”主题摄影展,102幅各行业劳动者的照片让小记者们感受到了劳动的壮美,激发他们的审美能力和人文艺术素养,传承中华优秀传统文化,增强文化自信和爱

国情感。

参观结束后,小记者们分成四队参加泥塑太平泥叫叫制作、手工中国结编织、手工丝网花制作、团扇手绘等主题实践项目。活动特邀江苏省非遗传承人、民间艺术家及专业教师通过参观讲解、现场手把手教学的方式,锻炼孩子们的动手能力,鼓励孩子们走进艺术生活,感悟非遗文化魅力。

小记者张亦凡参加了手工中国结编织课程,跟老师现场学习编织了一只“蜻蜓”,觉得很有意思。泥塑太平泥叫

叫制作课程邀请了江苏省非物质文化遗产——泥塑(太平泥叫叫)代表性传承人周宝康现场指导教学,在周老师的指导下,每个小朋友都制作了一只能够吹响的泥叫叫。小记者徐慕珊表示,“通过学习,我了解到了太平泥叫叫的制作工艺,我非常喜欢这种工艺制品。”

镇江报业传媒集团小记者中心联合市文化馆,个性化定制的馆内研学活动项目,旨在培养孩子动手能力,提高艺术素养,引导青少年、低龄儿童走进文化馆、走近非遗,体会劳动带来的快乐。
(戴蓉 王小月)

传承非遗 浸润心灵

镇江实验学校四(9)班 程芯然

今天,我冒雨前往市文化馆参加小记者走近非遗的活动,我绘制了中国扇面画制作,亲身感受劳动创造的快乐。

扇面画自古有之,流传至今已有千年历史。历代书画家都喜欢在扇面上绘画或书写以抒情达意,收藏或赠友人以诗留念。古人很有想象力和创造力,在小小的扇面上作画,巧妙构思,展示技法,匠心独具,创造出富有魅力的形象和意境。

扇面画在我脑海里的印象,主要来源于古装电视剧里的场景,以及现实生活中的各种扇子,绘制团扇还是第一次。我今天要在团扇上画桃花,在老师的讲解和指导下,我动手画了一幅近景桃花,左一朵右一朵,用手中的彩笔描绘近景粉色桃花的笑脸,从中感受和体会到劳动创造的成就感,十分的满足与快乐!

桃花三两枝,依旧笑春风。这次,走近非遗,浸润童心给了我不一样的感受,也让我真正体会到劳动的价值和意义。



吹响千年的“泥叫叫”

中山路小学二(11)班 马睿辰

今天虽然下小雨,但我的心情又兴奋又激动,因为我要去参加小记者活动,走近“太平泥叫叫”。

早就听说“太平泥叫叫”是镇江传统的、有千年历史的非遗文化。一进入教室,周老师就给我们展示了形态各异、栩栩如生、五颜六色、各种各样的“泥叫叫”。这些“泥叫叫”是用黑陶泥做的,但怎么“叫”呢?周老师看出了我们的疑问,笑咪咪地放在嘴边一吹,哇!声音清脆悦耳,太神奇了。我迫不及待地想自己动手做一个。

我先把黑陶泥搓成一个球,再压扁、整形,接着用笔管在扁平面上压出自己喜欢的花纹,最后在侧面钻上连通的几个小洞,一个神奇的“泥叫叫”就完成了。我用力一吹,声音又响又脆,好听极了。

非物质文化遗产“泥叫叫”真是太让人震撼了,我要好好学习,把它们传承下去。(指导老师 许月霞)

非遗里的宝藏 ——太平泥叫叫

学府路小学二(1)班 张蓁

五一假期最后一天上午,我参加了镇江报业传媒集团小记者中心组织的“文化传承·浸润童心”——走近非遗活动。我来到镇江市文化馆学做太平泥叫叫。

教我们做太平泥叫叫的老师是江苏省非遗文化传承人周宝康,他拿起一个小龙造型的泥叫叫展示给我们看,介绍了是怎么做、怎样上色的,我们听入了迷,都跃跃欲试。

周老师给我们每个人发了一块陶土,告诉我们要先揉成圆形。没想到听起来容易做起来难,我费了九牛二虎之力才揉好。接着,按照周老师说的,我把这块圆形陶土往桌上用力一摔,再用力拍扁。紧接着,我把陶土放在左手掌心,右手大拇指和食指像捏小朋友脸蛋一样,把陶土捏出两条凹进去的线条。接下来是在陶土上刻出花纹,我用木刻刀在表面刻出整齐齐梳齿,又用签字笔的笔身刻出一个个小圆圈,组成了花朵的形状,看起来漂亮多了。

最关键步骤是戳吹孔,只见老师拿了一根签子精准地戳出了两两穿透的四个孔。当我们全都完成时,老师说大家试着一起吹吹,看谁吹得最响亮。于是我们就一鼓作气地吹起来,顿时,教室里响起了清脆悦耳的叫叫声,真好听!

等到家长来接的时候,我们都兴高采烈地展示自己做的泥叫叫,还一个劲地吹着,大厅里的叫叫声此起彼伏,热闹极了!非遗是前人的智慧结晶,是我们的宝藏,今天我也做出了一个属于自己的太平泥叫叫,真是既开心又收获满满呀!

